Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 12 páginas en dos secciones

## Dulles aclaró la posición de los EE. UU. en el caso del canal

cuando los derechos que poseeir están en peligro.

"Pensamos pues que es prudente la continuación de esa cooperación voluntaria entre los usuarios. No creemos que sus derechos pueden ser adecuadamente salvaguardados si cada nación, y mucho menos cada buque, se resguarda por si. Creemos que, en las actuales circunstancias, la cooperación practica con Egipto puede ser eficazmente lograda solo si los usuarios se organizan de sucrte que puedan persen parsonyumadamente con Egipto y Egipto poseción cara elles con estar parsonyumadamente con Egipto y Egipto procedor actuales con estar parsonyumadamente con Egipto y Egipto procedor actuales con estar parsonyumadamente con Egipto y Egipto procedor actuales con estar parsonyumadamente con Egipto y Egipto procedor actuales con estar parsonyumadamente con Egipto y Egipto procedor actuales con estar parsonyumadamente con Egipto procedor actuales con estar parsonyumadamente con Egipto procedor actual de sucreta parsonyumadamente co

mancomunadamente con Egipto y Egipto negociar con ellos mancomunadamente.

Estamos pues dispuestos a participar en la organización de usuarios sobre la base que he indicado. Es nuestra opinión que la asociación de usuarios, entre otras cosas, proveería pilotos calificados para los buques de los usuarios percibirían inicialmente los derechos de los buques de los miembros de la asociación que atraviesen el canal, fondos que se emplearían para cubrir los gastos de la organización y para pagar adecuada compensación a Egipto por su contribución al mantenimiento del canal, así como por las facilidades de tránsito; y en cuanto fuera práctico disponer las normas para el tráfico de los buques de los miembros por el canal.

"Es nuestra esperanza de que tal vez se logren arreglos prácticos, sobre el lugar, para la cooperación, sin perjuicio de los derechos de

Es nuestra esperanza de que tai vez se logren arregios practicos, sobre el lugar, para la cooperación, sin perjuicio de los derechos de las partes. Esto podría traducirse en un convenio operativo de pacto provisional hasta que pudieran concertarse los acuerdos oficiales.

"Por supuesto, reconocemos que lo que ahora se sugiere no da la solución permanente. Seremos incansables en nuestros esfuerzos para produrar, por medios pacificos, una solución justa que de el debido para los derechos de todos los interesados, incluso Eginto. urar, por medios pacificos, una solución justa que de el debido mocimiento a los derechos de todos los interesados, incluso Egipto. Es con este espíritu que Estados Unidos y, alentamos la espe-za, los demás usuarios del Canal de Suez, procurarán la asocia-

## Brasil y Uruguay aceptaron la invitación de la R. Argentina

La nota expresa que se "ha resuelto aceptar la aludida invitación el propósito de colaborar dentro de sus posibilidades en común eo de lograr un acuerdo que haga posible un mejor y más eficaz aplimiento del pacto de Río de Janeiro en la zona encarada por la la la consuma de Defense. Interamericana de Defensa'.

esta, acerca de la solidaridad continental y de su ámbito natural, e no puede ser otro que el imperio de la libertad, la concepción de-

disferio occidental y a la cooperación colectiva en el continente, dará su apoyo y colaboración a la proyectada reunion preparatoria

Dice también la nota brasileña: "tomando en cuenta que el Pala de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de conveniencia de que el gobierno de conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de ese país sea invitado de la conveniencia de que el gobierno de conveniencia de la conveniencia de que el gobierno de conveniencia de la conveniencia de que el gobierno de conveniencia de la conveniencia de

## España no formará parte de la "Asociación de Usuarios"

se manifestó hoy que España no formará parte de la "Asociación de usuarios" del Canal de Suez, propuesta por Gran Bretaña y Francia. Señalaron que España considera la formación de semejante asociación un acto inamistoso hacia Egipto, que sólo empeoraria las relaciones con las naciones árabes.

España que su propia proposi- firme impuesta sobre un poco mado Aramburu que por solidari-22 naciones de Londres, sea con- la guerra. siderada activamente por las dos partes en disputa. La proposición riores Alberto Artajo conversó espanda es la única disponible en ayer con el embajador egipcio la actualidad, dijeron, en condita para negociaciones geniunas. España propuso el reconocidento de la soberanía egipcia so- la entrevista pero se cree que el un día de trabajo de sels horas bre el Canal y que las potencias occidentales acepten una posición de minoria en la Junta Interna- de que el plan del gobierno es-

La posteión hispana eg, según junto a una mesa. as fuentes, de que hay dos partes en la controversia, pero que Proyectada Asociación angloneesa no deja lugar para negociación algune. A lo sumo lle-

## El petróleo y la soberania nacional

Montevideo, viernes 14 de setiembre de 1956.

### MOMENTO CRITICO

# Egipto previno a Occidente que toda operación de la nueva "Asociación de Usuarios" del Canal provocará la guerra

Diez millones de libras de

pérdida causó la crisis de Suez

LONDRES, 13. (UP). - Se calcula que la crisis del Canal de Suez

POSICION FIRME

## Eden obtuvo el voto de confianza pero se negó rotundamente a renunciar al empleo de la fuerza como último recurso en Egipto

ECNORES, 13, (OF). — Se calcula que la crisis del Canal de Suez ha costado a Gran Bretaña más de 10.000.000 libras esterlinas.

Este es el costo aproximado de los preparativos militares de Gran Bretaña en el Mediterráneo, la movilización urgente de embarcaciones y la preparación de medidas para contrarrestar el efecto de la crisis sobre la estabilidad de libra estabilidad. bablemente someta a una nueva prueba la precaria economía de Gran Bretaña.

Este había de ser el año de ahorros en gran escala por parte del gobierno mediante la reducción de los gastos, especialmente en el campo de la defensa.

Se cree que la crisis ha obligado a descartar totalmente estos planes, y todo parece indicar que ahora se necesitarán fondos mucho margan por 321 votos contra 51 la sociación de usuarios para delones Unidas.

Se enegó esta noche a renunciar al ciones Unidas.

Añadió que si eso no dá una colución, "nadie puede decir cuables serán los actos de Nasser en las declados de Secrario de Estado norteamericano, John Foster Duscución, a menos que entren en él lles, prometiendo que fina parte da lles, prometiendo que fina parte

El gobierno ha mantenido un mutismo absoluto sobre el costo de sus medidas militares y otras de emergencia. No obstante, Gran Bretaña debe desembolsar grandes sumas por concepto de los buques arrendados para el transporte de sus fuerzas y equipos.

El efecto de la crisis de Suez sobre la libra esterlina en el extranse en la política de Suez, por 319 jero ha obligado al gobierno a tomar drásticas medidas ya han costado docenas de núllones de dólares.

Pero Eden, lundando denodada-mente por su vida política y por ceberá tomarse".

Durante el acalorado debato sobre el veo de confianza en la Cámara aprobó la propia del Gebierno, de confiante en los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer moción del Gebierno, de confiante en la calorado debato sobre el veo de confianza en la Cámara aprobó la propia del Se comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes, el primer bire el veo de confianza en la Cámara de los Comunes el veo de confianza en la Cámara de los Comunes el veo de confianza en la Cámara de los Comunes el veo de confianza en la Cámara de los Comunes el veo de confianza en la Cámara de los Comunes el veo de confianza en la Cámar

Los laboristas comenzaron en-tonces a gritar: "Conteste... Conteste... conteste."

(los egipcios) están en falta de-bemos llevarlos ante el Consejo de to y el de Hitler".

Agregó que el plan anglo-fran-cés de una Asociación es una me-ba se resolverá haciendo la guerra

cuentre una solución permanente.

ministro británico que se encuen-tre en esta tribuna podría darla. Idad de negociaciones satisfacto-"Nadlo puede decir cual será la acción del Coronel Nasser en el pérdda de prestigio para nosotros, Canal o en Egipto.

"Sin embargo da esta respuesta, que es el máximo en mi

"Los soldades no habrán de casor y pretegido.

Luego, velviéndose hacia Chur-

aliora que están de acuerdo con-

# LONDRES, 13 (U.P.). — El pri- so será recurrir inmediatamente al mer ministro, Sir Anthony Eden. Consejo de Seguridad de las Nas enegó esta noche a renunciar al ciones Unidas. Hugh Gaitskell, incitó a Eden a una Asociación de usuarios que se solidarizara con las decla-utilización del Canal mer raciones del Secreario de Estado extraordinariamente difícil de seguridad de las Nas enegó esta noche a renunciar al ciones Unidas.

MODERNO

DISTINTO

Aparece los viernes

SUSCRIBASE POR LOS TELETS, 8 38 21 Y 9 55 32

PIDALO-A SU CANILLITA

mezclen"

color en EE. UU.

recibido esta a dos alamnos de la

permanecer and slempre y hate-

el Consejo intervenga con efica- permitamos que Israel adquiera cia en el asunto.

Eden reiteró que sigue abierta a to Ganskell.

dida provisional para mantener a Egip rbierto el Canal hasta que se en-

cepto después de referir el asun-to al Consejo de Seguridad.

ch. ), bajo proteción de la Guarpinión que puede hacer cualquier Una turba amenazadora comen-

cordón alrededor de la escue. Consejo de Seguridad.

paz real y duradera al precio de renunciar ante la presión y fuerza etxernas a derechos e interestas legitimos.

chill, sentado a poca distancia, de-claró: "Los honorables cabalieros n.e dijeron entonces y me lo dicen mara de los Comunes.

en el Canal de Suez.

Pero Eden, luchando denodadamente por su vida política y por el último vestigio de prestigio que Cabo de Buena Esperanza, en vez le queda a Gran Bretaña en el Carcano Oriente, se mantuvo firmo frante a la numerassa gritos "Ello me hace pensar que el

La Cámara se dedicó en segui-da a votar por el futuro del Go-bo", observó Gaitskell.

En un momento del debate Gaitskell intervino para preguntar al
primer ministro "si está dispuesto
a decir, en nombre del gobierno
de su majestad, que éste no recurrirá a la fuerza en el Canal de
Suez"

"Me veo forzado a pedir al primer ministro que nos diga si en
nombre del Gobierno de Su Majestad declarara que no abriga la
intención de cruzar el Canal a balazos. El país y el mundo entero espern su respuesta sobre el par-

El lider laborista dijo también Eden se limitó a declarar: "Si que, en su criterio no hay simili-tud alguna "entre el caso de Egip-

Seguridad".

"Cuando se dice que no debemos permitr que el Coronel Nasser se saga con las suyas, ¿qué es lo que el ministro de RR. EE., Seldyn Lloyd había declarado antes de que no existía la menor duda de que no existía la menor duda de que el veto soviético impedirá que que hemos pedido repetidamente y armas para su defensa", manifes-

Egipto la aceptación del plan de Dulles de un organismo internacional de 18 países para que administre el Canal de Suez.

Agregó que el plan anglo-francieros de la Camara, permitanme que les pregunte si creen sinceramente que el proble. a Egipto", expuso Gaitskell y con-

"Quiero ocuparme de la cuestión de si el Gouerno hará la promesa de no recurrir a la fuerza excepto después de referir el asunto al Consejo de Seguridad.
"Si tal promesa o garantia ha ce ser absoluta, ni yo ni ningun mentar su prestigio aun más. "En mi opinión, existe la posibi-

"El Secretario de Relaciones Exbierno:
"Es por cierto nuestra intención.
las circunstancias lo permiten—
las circunstancias lo permiten—
cones Unidas. ¿Qué habria de

Hoy Churchill escuchó silencio-Hoy Churchill escuchó silencio-sumamente cuidadosos de que samente mientras hablaba su su- nuestros propios actos no contribuyan a aumentar su prestigio aun

cesor y protegido.

Eden citó parte del discurso que pronunció en 1938, cuando se retiró del Gabinete de Neville Chamberlain en protesta por la política de éste de apaciguamiento. Fué ese discurso el punto de partida de la carrera política de Eden.

buyan a aumentar su prestigio aun más.

"En mi opinión, existe la posibilidad de negociaciones satisfactorias que podrían significar ciertorias que podrían significar ciertorias que prestigio para nosotros, pero con las que el prestigio de Nasser también se amengua-

Las palabras de Gaitskell fueron

WASHINGTON, 13, (UP). - Transcriblmos a continuación el texto WASHINGTON, 13, (UP). — Transcribimos a continuación el texto de la declaración formulada hoy por el secretario de estado John Foster Dulles sobre el Canal de Suez:
"Estados Unidos, como se ha dejado claramente establecido, busca una solución justa y pacifica para la cuestión de Suez. "Dentro de esta posición, prestamos sincera cooperación a la conferencia de 22 naciones de Londres.
"Allí 18 países, incluso Estados Unidos, representando más del 90 migrato de la propiedad de los buques que pasan a trayés del canal

ASSUCIACION QUE Continued to the state of the properties and the state of the properties of the proper

tratar mancomunadamente con Egipto y Egipto negociar con cllos

BUENOS AIRES, 13, (UP). — El Ministerio de Relaciones Exterio-dió a conocer hoy los textos de las respuestas favorables de los fernos de Uruguay y Brasil a la invitación Argentina para una mión preparatoria tendiente a organizar el sistema defensivo del

Añade, asimismo que el Uruguay, "comparte en toda su extensión nobles conceptos contenidos en la declaración que motiva esta res-

crática de la vida y la plena vigencia de la dignidad humana, como todo acierto en la misma se expresa".

La nota brasileña por su parte, expresa en uno de sus seis puntos cobierno del Brasil, fiel a los compromisos asumidos en materia defensa continental, contenidos en diversos tratados interamericanos cularmente en el de Río de Janeiro firmado el 9 de setlembre de y animado por el deseo de hacer efectivas las recomendaciones Junta Interamericana de Defensa, inspirándose en los altos prinque tienden al mantenimiento de la paz y de la seguridad en el

MADRID, setiembre 13 (UP). - En fuentes competentes pido de los traba adores en cons-

Afadieron que es esperanza de garía, dijeron, a una tregua poco delegación unuguaya había inforción para solventar la crisis dispuesto Egipto, en tanto que dad con sus compañeros argentisaurciada en la conferencia de por el lado malo podría llevar a nos se negarían a reparar bar

de las vacaciones de verano. No se dió información oficial sobre diplomático transmitió un mensaje de El Cairo, en el centido

El ministro de Relaciones Exte- Uruguay actualidad, dijeron, en condi-ones de servir de base inmedia-tián "donde el ministro disfruta

## uruguaya visitó al Presidente Aramburu

Delegación gremial

BUENOS AIRES, 13 (UP) -El presidente provisional general Pedro E. Aramburu recibió hov en la Casa Rosada una delegación gremial uruguaya que hizo conocer al mandatario argentino su posición contraria a los des-

truccieres navales de los astilloros dependientes del Ministerlo de Transporte. En un informe dado a canocer por la delegación uruguaya después de la entrevieta que duro dos horas se hizo saber que la

cos de bandera argentina en cl Se sugirió al presidente que se diera la siguiente solución al problema, que surgió por la decisión R unilateral del sindicato argentino Federación de Obreros de Conatrucciones Navales, de establecer blece el contrato en vigencia: 1) Reincorporación total de ole

Lea y difunda EL CIUDADAN

SUMARIO DEL Nº 3 APARECIDO HOY

EDITORIAL, Los defectos de un proyecto. — LA EFICACIA DEL IDEAL DEMOCRATA CRISTIANO, Colaboración del Dr. Tomás G. Erena. — NOTA INTERNACIONAL, Una Iglesla libre en una Argentina más libre. — ΕCONOMIA - ΓΙΝΑΥΖΑΝ. — Los últimos remates de reproductores, LABORALES, ¿Conviene crear el β.//gado en lo laboral? — SINDICALES, Les conclusiones de la Semana Social y la lucha sindical. NOTA PARLAMENTARIA. De cómo ες puede ser generoso con lo ajene y prudente con lo propio, Discurso del díputado Pollero en la interpelación sobre cambios. — NOTA MUNICIPAL, Las concesiones de servicios públicos. — PORQUE CHERRA EL COMERCIO MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES, Declaraciones de Victor Paz Estenteros — MINORISTA HOY. — REPORTAJES DE LA MARCON MARCON

MUSICA - TEATRO - CINE - LIBROS - PARA LA MUJER, - SIETE DIAS - SUPLEMENTO sobre Garcia Pintos y los problemas espirituales y morales.

No integró el gobierno. — Hasta esta tarde el Presidente Gustavo Ro-jas Pinilla no había reintegrado su gobinete después de la renuncia

de Hacienda, Carlo, Villavects, tienen caracter irrevocable Visita. - El ex gobernador de San Pablo, Dr. Adhemar Barros irá el viernes 15 a Bucnos Aires donde pasara un mes. Luego visitara CLAY, 13 (UP) — Los estu-Montevideo antes de regresar a su patria. Se aloja aqui en la casa del jefe de la oficina comercial del Brasil Alfonso de Assum-tos de la escuela local se decla-

ondecoración. — El Congreso de Nicaragua creó la condecoración de raza negra que han asistido a las la Orden de San Jacinto, que se otorgará a nacionales y extran-jeros de mérites relevantes. El acuerdo se tomó con ocasion del día Nacional. centenario de la batalla de San Jacinto.

ocurrió el día once de setiembre.

Apoyo. — Se anunció hoy oficialmente que Yugoeslavia apoya el plan de Egipto de convocar a una nueva conferencia de Suez. La respuesta favorable a la sugerencia egipcia se dió en nota del Munisterio de Relaciones Exteriores, entrada anoche a la embajada egipcia en esta capital.

Más allá de esto no creo que haya Gobierno alguno que pueda llegar, pero, lo repito, el Gobierno alguno que pueda llegar, pero, lo repito, el Gobierno alguno que pueda llegar, pero, lo repito, el Gobierno alguno que pueda llegar, pero, lo repito, el Gobierno alguno que pueda la compressión. La Guardia les dió también protección a la salida de las clases.

Las palabras de Eden hicieron necordar la énoca antes de la creamitamente que el problema fectibulas con grandes aplausos por los miembros socialistas de la Cámara, protección. La Guardia les dió también protección a la salida de las clases.

Las palabras de Eden hicieron necordar la énoca antes de la creamitamente que el problema fectibulas con grandes aplausos por los miembros socialistas de la Cámara, protección. La Guardia les dió también protección a la salida de las clases.

Las palabras de Eden hicieron necordar la énoca antes de la creamitamente que el problema fectibulas con grandes aplausos por los miembros socialistas de la Cámara, protección. La Guardia les dió la con que les protección. La guardia les dió de la creamitamente que les protección a la salida de este no creo que les protección. La guardia les dió la con que les protección. La guardia les dió la con que les protección a la salida de este no creo que les protección. La guardia les dió la con que les protección a la salida de este no creo que les protección a la salida de este no creo que les protección a la salida de este no creo que les protección a la salida de este no creo que les protección a la salida de este no creo que les protección a la salida de este no creo que les protección a la salida de este no creo que la comarcia de los Comunes. "Si tal es el temor de los comun

de trabajo.

### Sintesis de noticias telegráficas Más incidentes con los estudiantes de

colectiva que sus ministros le presentarion el martes. Se ha sabido que las renuncias del canciller Evaristo Sourdis y la del ministro

pcoao Vianna. Ha conversado con muchos dirigentes políticos chi-lenos y almorzó con el ex presidente Gabriel Gonzalez Videla.

Confesó. — La policía anunció haber reducido a prisión a Aguinaldo Figueiredo, que confesó haber asesinado al juez Tolcído Piza. La policía de Niterol dijo que Figueiredo fué detenido en Río de Janeiro, en el batrio de Gavea. Llevado a la jefatura de policía de Niterol, ciudad que queda frente a la de Río de Janeiro, Figueiredo confesó el crimen. Alegó que fué agrecido por el juez Piza en la oficiva de este y que lo mató a tiros en su despacho. El crimen ocurrió el día once de setiembre.

de Egipto de convocar a una nueva conferencia de Suez. La respuesta favorable a la sugerencia egipcia se dió en nota del Ministerio de Relaciones Exteriores, entrada anoche a la embajada de las clases.

Mientras tanto el alcalde de la población Heman Z. Clark, dio que consideraba a los niños de color como "estudiantes "temporar del Año Geofísico y de paso para Roma el Profesor argentino Teófilo Tabanera, quien representará a la Argentina en el Congreso de Astronáutica que se celebrará en la capital italiana del 17 al 22 de setiembre.

Distributo de convocar a una nueva conferencia de Suez. La restambién protección a la salida de las clases.

Mientras tanto el alcalde de la población Heman Z. Clark, dito que consideraba a los niños de color como "estudiantes "temporata" (estambién protección a la salida de las clases.

Mientras tanto el alcalde de la población Heman Z. Clark, dito que consideraba a los niños de color como "estudiantes "temporatal del Año Geofísico y de paso para Roma el Profesor argentino reconsideraba a los niños de color como "estudiantes "temporatal del Niños de color como "estudiantes "temporatal del Año Geofísico y de paso para Roma el Profesor argentino de Astronáutica que se celebrará en la capital italiana del litelem.

Clas no deeb ser Juez de las circunstameita que las profesor a la salida de la securdar la época, antes de la segunda guerra mundial, en que el problema re resolverá faciendo la guerra a Egipto", expuso Galtskeil y continuó.

"Hay otro peligro que no debemas ser del Año Churchill y el mismo de las circunstantes de pundar se de las circunstamentes que las cantara", la población Heman Z. Clark, diforma de pundar de portección a la salida de las clases.

"Hay otro peligro que no debemas de color como "estudiantes "temporatal de población Heman Z. Clark, diforma de pundar de población Heman Z. Clark, diforma de pundar de pundar de población Heman Z. Clark, diforma de pundar de pundar de población Heman Z. Clark, diforma de pundar de pundar de pundar de pundar de pundar de pun

17 al 22 de setiembre.

en vez de ocho horas como esta- Transportes y de la Federación. Según la delegación uruguaya para infeiar negociaciones direc- el presidente argentino se exprasobre los nueves convenios só favorablemente a lo sugerido de trabajo.

y dice que la solución abora do mos todo lo posible por que la 3) luiciar en la misma forma.

nende "fundamentalmente de la escuela continúe signdo para

### demostrar su buena voluntad de conversalemento su fuento su buena voluntad de conversalemento su buena de conversalemento de conversalemento su buena de conversalemento su buena de conversalemento de conversalemento su buena de conversalemento de conversalemento su buena de conversalemento de conversalemento de conversalemento de conversalemento de conversaciones si las partes 2) Nombramiento en un plazo en divergencia pudieran sentarse de no más de quince días de de- negociaciones con los astilleros posición que adopte el Ministerio blacos unicamente", lijo el alcallegaciones del Ministerio de particulares. de Transportes". EXODO DE FUNCIONARIOS Prácticos y empleados extranjeros del Canal se aprestan

apresuradamente a hacer abandono del territorio egipcio Aprendist agregation of the question of the participant of the partici

"Es por cierto nuestra intencion, si las circunstancias lo permiten— en otras palabras, si lo descan, excepto en una emergencia, de recepto en una emergencia de recepto en una emergencia, de recepto en una emergencia de recibidas con grandes aplausos por los miembros socialistas de la Cá-

"No creo -afirmó el primer mi- ría.
"El Secretario de Relaciones Ex-

## El ex Presidente de Bolivia visita la ciudad de Minas

Domingo 7 de octubre MINAS, 13 (ANI). — En las últimas horas de la mañana de la varibó a esta ciudad, el ex- Presidente de Bolivia, doctor Victor La Comisión Organizadora vicaz Estenssoro, que actualmente es huésped oficial de nuestro Gopara el grande y trascendental acto público del culto católico: La tradicional Procesión de Cor-En los alrededores de Minas, una carayana de coches esperó al visitante, concurriendo a recibirlo además de las autoridades departamentales, los numerosos amigos que el Dr. Paz Estenssoro hizo en ésta, con motivo de su residencia en oportunidad de su exilio, antes de llegar a la primera magistratura de su patria. Igualmente, numeroso público participó en la recepción, que asumió verdaderos conrotnos de cordialidad popular.

Oficialmente dieron la bienvenida al doctor Paz Estenssoro, que vialó en compando de su casa esta del Embalador de Bolivia pus Christi a realizarse el Do-mingo 7 de Octubre, de las 16 y 30 a las 18.

La Procesión de Corpus Christi se ha desplazado de su conmemoración clásica y universal. que cae todos los años en el mes de Junio, por razones climatéri-cas en nuestro ambiente y con nos permisos correspondientes al primer Domingo de Octubre, Oficialmente dieron la bienvenida al doctor Paz Estenssoro, que viajó en compañía de su señora esposa y del Embajador de Bolivia en el Uruguay, Mario Sanginés Uriarte, y señora, así como también altos funcionarios de nuestra Cancillería, el Presidente del Concejo Departamental, doctor Sarandí Martorell, conjuntamente con los demás integrantes del cuerpo el Presidente de la Junta, señor Nicasio Machado y los ediles; el Jefe de Policía señor Eustaquio Selen el Jefe de la Región Militar número 4, General Baptista y otras autoridades. qua este año cae el día 7. Para mayor brillo de la mis-ma, más ajustada realización y reducción de tiempo, se le ha dado una nueva organización, desde el año pasado, publicada ya con tanta benevolencia y exquisita liberalidad por parte de la prensa de la Capital, y a la cual organización todos ios católicos deberán prestar acatamiento y eficaz colaboración. dades.

Primeramente, el ilustre viajero se dirigió al Palacio Municpal, adonde la Banda ejecutó los Himnos Boliviano y Uruguayo, siendo invitado a pasar a la sala de sesiones, donde pronunciaron discursos de bienvenida, el Presidente del Concejo, señor Martorell y de la Junta señor Machado, agradaciando visiblemente especiando el estadis-, señor Machado, agradeciendo visiblemente emocionado el estadis-boliviano, que tuvo sentidas expresiones de recordación para la eta-A continuación, el doctor Paz Estenssoro, platicó de modo cordial con numerosos de sus antiguos amigos, que se reunieron en su tor-no, evocando instantes vividos en común no hace muchos años. Luego, el Dr. Paz Estenssoro y su comitiva se dirigió al parque Corpus Christi. — La Comisión de vacaciones de la UTE, donde fue servido un banquete en su ho-

nor, con asistencia de autoridades departamentales e invitada espe-Servicio de la Policia Caminera Mejoras en las escuelas públicas Diócesis de San Jose

mental señor River. Berreta, el Presidente de la Junta Local, señor Mario Landarte, ediles de la misma, y el Secretario, señor Anselmo Rossi.

Miercoles 19. — Los innos reminos de la misma, y el Secretario, señor Anselmo del Empleado" a beneficio de su cerdotales. Celebra el Delegado Dio-Rossi. Hicieron uso de la palabra, el campaña pro- sede propia, resultó cesano de la O.V.S. Sr. Pbro. Herseñor Berreta, en nombre del Con- favorecido el Nº 4060, cuyo pro- bé Seijas; Hora 14: En el Colegio cejo y el señor Rossi por el Rota- pietarlo es el señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta el del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de esta en del señor Julio Bottaro de las H. H. del Huerto, Reunión de la del señor del señor de las H. H. del Huerto, Reunión de la del señor de Vocacional de Oración y estudio, proyectándose la película "Hombres mulando luego una expo- de esta ciudad.

sefor Berreta, en nombre del Conpy, formulanto large una seventidad de des l'internations de cet catalont large una seventidad de l'internation de l'internation l'inter

vocada al efecto, los comercios locales, en les r nglones de bar, confiteria y almacen cerrarán en la escuela cadifica.

Pro mejoras del hospital de Condicio para en la escuela cadifica, celebro los mismos viajaria a Montevidad ela sobras que se realizaria en la Hespital local, celebro los mismos viajaria a Montevidad ela sobras que se realizaria en el Hespital local, celebro los mismos viajaria a Montevidad ela sobras que se realizaria en el Hespital local, celebro los mismos viajaria a Montevidad ela sobras que se realizaria en el Hespital local, celebro los mismos viajaria a Montevidad ela sobras que se realizaria en el Hespital local, celebro los mismos viajaria en la escuela cadifica.

Sibado 21. — "La Difeces de San José Mons. Dr. Luis Bacina para la escuela cadifica.

Las dibulantes, ponen de manica de ententad por ales dende contentral a facilitata de neciones más difíciles.

Sibado 22. — "La Difeces de San José Mons. Dr. Luis Bacina para le estedar por la escuela cadifica.

Las dibulantes, ponen de manica de ententad por ales destos un interés y comprensión, ya con mano labli, ya con mano labli para la entrevista. Para decidenta so la causa de ententada controlada entrevista. Para decidenta so la causa de ententada entrevista. Para decidenta so la causa de ententada entrevista. Para decidenta solucita de la desa deservativa y comprensión, ya con verse deservativa por la causa de ententada entrevista. Para decidica, so consento de cara cultar de la escuela cadifica.

La FILCAI DE L da con los señores José Castro, dente honorario de esta comisión el número de los sacerdotes en topor la expresión infantil, respuesta de no los señores José Castro, dente honorario de esta comisión el número de los sacerdotes en topor la expresión infantil, respuesta amatera de no les no nos lo dice nuestra amatera de no les no nos lo dice nuestra amatera de no nos lo dice nue llermo Rego para estructurar los continuación se resolvió encarar cular rezarán por el nuevo sacerestatutos de la nueva entidad y se una campaña pro 25 mil pesos, ci- dote maragato Miguel A. Brito. integró una mesa que será presi-dida por el Señor Miguel Aldabe, dar fin a las grandes obras amactuando en Secretaría el Señor pliatorias que se están llevando a

Eduardo Vázquez Nieto. Resolvió además felicitar al señor José Castro, director de "La Voz del Puegada y por de un mes y en tal sentido se busblo" por la labor desplegada y por el esfuerzo realizado al dotar a su periódico de modernas maquinarias, como asimismo por el magnifico número especial que editó el a los representantes de los centros estudiantiles de esta ciudad, tros estudiantiles de esta ciudad.

Comenzarán el Comenzarán el domingo próximo a los representantes de los centros estudiantiles de esta ciudad. 23 de Agosto último. También se tros estudiantiles de esta ciudad, cursó nota de felicitación al peródico "Chispita" editado en el Colegio Jesús Sacramentado, al cum-

dad. Mo. Improperties additions. It is all the following the properties of the product of the product of the following t

El sábado a los 11 horas, en el jo túneles, hasta el mismo muelle El sábado a los 11 horas, en el hospital, con la presencia de la delegación visitante y autoridades locales, se inaugura el nuevo Centro de Salud, cuya parte inicial es el programa materno infantil, cuy servicio comienza a funcionar el lunes 17.

Este programa se cumple ahora e continuación de la primera continuación de la primera continuación de aproximadamente de trabajo que comprendió la vacunación de la primera continuación de la primera de la bodisso da non. Los atiliados establectos con destino al exterior.

Enseñado estable cinvita de luciva del urua recibilico y su posterior em barque se ha cultura o fa religión, steppe podrán del survay que los tendrá del sucisor de luros proximos la prespetación de la primera de la mor. As primera de la primera de la mor. As primera de la mor. La del Frigorifico y su posterior em- La disertación de hoy

v Vichadero.



Vivaces y expresivos dibujos

zobispo de Montevideo. Mons. Dr. Antote material que reflejarán de manera sig- nio Ma. Barbieri. Vemos aqui a las dirigentes que están preparando el stand de nificativa el éxito de las clases de Catecismo que por radio dicta el Excmo. Sr. Ar- la exposición reunidas en la sede de la

Servicio de la Policia Caminera en Las Piedras, — Interceante reunión se lievó a cabo er, el Rotary el Las Piedras, — Interceante reunión se lievó a cabo er, el Rotary el Las Piedras, — Interceante reunión se lievó a cabo er, el Rotary el Las Piedras, — Interceante reunión se lievó a cabo er, el Rotary el Las Piedras, — Interceante reunión se lievó a cabo er, el Rotary el Las Piedras en las escuelas públicas de Childo lecal, con el proficio del proficio del se servicio del cado de la desta de las autoridades de consistence en San José colaboración del as autoridades de consistence en San José colaboración del las autoridades de consistence en San José colaboración del las autoridades de consistence en San José colaboración del las autoridades de consistence en San José partamentales partamentales partamentales en la recula de la Comisión Goleval que la comisión Goleval que la comisión Goleval que ser en mil hará las obras que so histo partamentales partamentales en la recula de consistence en San José so disciplicas de consistence en San José so que en la comisión Goleval que la comisión Goleval que la comisión Goleval que la comisión Goleval que ser en mil hará las obras que vo histo por partamentales partamentales en la recula de consistence en San José so que en percesa, a efectos de dejar constituente en San José so que en percesa, a efectos de dejar constituente en San José so que en percesa, a efectos de dejar constituente en San José so des que aquel que crea en mil hará las obras que vo histo de constante en mentado adone con que en mundo, persecutia a servición con que en mundo, persecutia e servición con que en mundo, persecutian en el funcionamiento de los edificios como asimismo brezar por la san consistence en acción policia Nacional del Transito, la consistence en la consistence en san José de Consistence en san José de Consistence en San José de Consistence en San José so disciplicas de consistence en san José de Con

en estos instantes la importancia y trascen- que los efectos de esta campaña sean perdencia de futuro que tiene la próxima Se- manentes, tienen como características salienmana Catequística, como culminación de es- tes la dirección inteligentes, el entusiasmo bién lo que será y pudo haber sido, aunque no lo será jamás te Año Catequístico decretado por el Excmo. magnifico y la dedicación perseverante y ab-Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. An- negada.

(Corresponsal)

# Es necesario en esta hora oponer al mundo actual, la fuerza del amor

"El hombre es grande, no por su inteligencia sino por su corazón", Financiera de la Rambia Sur. Ing. Juan P. Fabini, con el presidente Nueva charla llena de docencia pronunció anoche el R. P. Pedro Richards C. P. Emociona ver la valentía con que se enfrención en sostenido aplauso al Asesor Geneción e

Fichage de establecimientos para relativambo. — Se completa de lateración se la Testa Avais Combisso de la Testa Avais Combisso de la Santa Mission de establecimientos en la Testa Avais Combisso de la Santa Mission de establecimientos en la Testa Avais Combisso de la Santa Mission de establecimientos en la Testa Avais Combisso de la Santa Mission de establecimientos en la Combisso de la Santa Mission de establecimientos en la Combisso de la Comedo Centra de Alicentos de la Comedo de Alicentos de la Comedo Centra de Alicentos de Comedo Centra de Alicent

de que se les cubra el esviritu con la compasión.

La Ciencia nos ha fallado! Vivimos en un mundo sin amor. Y por eso percecmos! Vivimos en un mundo sin amor. Y por eso percecmos! Vivimos en un mundo sin amor. Se la cultura o la religión, siempre podrán dejar esa rica

de las H. Canuchinas de Belycdere, miedo de enfrentare, con el Amor, talles sobre ol mismo, comunidad,

P. E. Pavanetti

evangello del amor, la esencia del bres; el cristiano hoy.

ASO LNXVIII

EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

Viernes 14 de Setiembre de 1956

Jueves 13 de Setiembre de 1956

Núm. 23,861 SOBRE CONTRALOR DE PERSONAS JURIDICAS N su reciente intervención en el Consejo de Gobierno, el

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR, - Calle: Adolfo Berro Nº 977,
Administrador: Don RAUL GALIANA.

DIEZ MINUTOS DE CATECISMI.

Instrucción Nº 61 — Segunda prueba de la Divinidad de Jesucristo: La Profecia

-- III -- Jesucristo Profeta

La realización de las profecías nos proporciona un doble argume

La realización de las profecías nos proporciona un doble argumen. 

de en favor de la divinidad de Jesucristo. En primer lugar: las profecías hechas sobre el Mesías y que se han cumplido en Jesucristo, 

establecen que El es el Mesías prometido por Dios y que debemos creer
as u palabra, principalmente cuando afirma su divinidad. En regunnos proporciona una prueba suplementaria de su divinidad. Esta será
la materia que trataremos en esta instrucción ¿Sobre que profecías

Jesucristo? ¿Qué prueba el cumplimiento de sus profecías?

Entre las profecias enunciadas por Jesucristo hay algunas, como

Entre las profecías enunciadas por Jesucristo hay algunas, como por ejemplo la del fín del mundo, que aún no se han realizado y por consiguiente no es posible deducir de las mismas ningún argumento scrio y fundamental. Pero hay otras que se han realizado y otras que se están realizando en condiciones tan precisas que, eln temor, podemos deducir de ellas la conclusión de su divinidad. Jesucristo profetizó sobre si mismo, sobre sus discipulos, sobre los tentros y cobra la lulesia.

a) Sobre si mismo. Anunció su pasión y su muerte en la cruz: "He aquí que subiremos a la ciudad de Jerusalén, y el Hijo del Hombre será entregado a los principes de los sacerdotes que lo condena.

rán a mucrte; ellos lo entregarán a los gentiles para ser objeto de burla, flagelarlo y crucificarlo, pero El resucitará al tercer dla", Máx

de una vez Jesucristo predijo su resurrección; ya comparándose a Jo-nús saliendo al tercer día del monstruo marino, ya declarando que los judíos destruirán el "Templo de Dios" y que El lo reconstruirá

gación de San Pedro, la predicación del Evangello por los Apóstole

en todas las naciones, las persecuciones que tendrían que sufrir y el éxito de su misión. "Vosotros tendréis que sufrir en el mundo, pero no

que se lee en San Lucas sobre la ruina de Jerusalén, después del terrible sitio por sus enemigos? Pero no es esto todo. Jesús predijo

también la ruina definitiva del templo, del cual no quedaria piedra sobre picdra, la dispersión de los judíos en todos los pueblos y su suplantación por los pueblos paganos convertidos en masa a la fe cris-

pasado ni futuro, sino un perpetuo presente. Sólo Dios puede abra-zar, de una sola y eterna mirada, no sólo lo que fue, sino que tam-

Es evidente que este conocimiento que Dios tiene de lo que para nosotros es porvenir, no es "incomunicable" y de hecho Dios ha manifestado algunas veces a hombres elegidos por El, algunos sucesos futuros, como nosotros leemos a un ciego una página de un libro que

El derecho Canónico es el Dere- su indiferencia para co este tem cho de la Iglesia, la sociedad religiosa fundada por Jesucristo. La de los Diocesanos que participan puls pro extrar a de los les es de récursos para con este ten plo, que por ser Catedral abarcon sus obligaciones a la totalidad de los Diocesanos que participan puls pro extrar a de los les este ten plo, que por ser Catedral abarcon sus obligaciones a la totalidad de los Diocesanos que participan puls proportir de la catedral de los describados de los de los de los describados de los de los

jurisdicción de la Iglesti, es de rec-gimen exterior y de intimidades de tual del Obispo.

venta del buque

Jubilados: De 13.30 a 1630.

CONSEJO DEL NISO

Poseerán nuevo edificio

h) Sobre sus discípulos, Jesús predijo la traición de Judas, la ne.

e) Sobre los judios. ¿Puede darse una profecía más clara que la

19-4QUE PROFETIZO JESUCRISTO?

emáis, yo he vencido al mundo"

Consejero Zabala Muniz fundó su punto de vista según J. B. de F. en sufrael cual cabe al Poder Ejecutivo investigar y hasta intervenir en institutos de enseñanza privada en el contenido del Art. 68 de la Constitución. Señalamos los otros días nuestro total disentimiento con ese punto de vista. Subsidiariamente, ol Consejero Zabala Muniz se apoyó en el concepto de que, tendo las instituciones de enseñanza habitualmente personas oridicas, también le cabe al Poder Ejecutivo intervenir en ellas, a efecto de comprobar el cumplimiento de los Estatutos. También esta tesis nos parece errónea. En efecto, las personas jurídicas no existen por autorización, mejor dicho por creación del Poder Ejecutivo. Existen por previsión de la Ley, que ha considerado del caso, para el mejor cumplimiento de funciones sociales o económicas, ad-

guadro previsto por aquélla, como ocurre con el Estado, con las Municipios, con los Entes Autónomos, con la Iglesia, etc. Estas personas jurídicas existen sin necesidad del Poder Ejeentivo. Las otras, aquellas en cuya organización interviene este organo del Estado, una vez que han sido creadas, escapan a la órbita de acción de aquél que no tiene a su respecto, salvo recibió al académico expresa misión confiada por la Ley, otro poder ni autoridad que el que puede ejercer sobre cualquier persona física, esto Roberto F. Giusti rectamente la "maquette" y conocer la protección y la defensa de sus derechos es la protección y la defensa de sus derechos. Cuando, por denuncia de interesados o por propia observación, el Poder Ejecutivo encuentra que una persona ha violado las normas vigentes, su función consiste en entregar el caso a la justicia penal, si se trata de un delito, o en entregar el problema a la justicia civil si se trata de lesión de derechos de esa naturaleza. Ahí terminó su capacidad de obrar licitamente, y toda otra acción del Ejecutivo entra ya en el campo de la arbitrariedad y del abuso de poder.

Esa es la jurisprudencia universal hasta la fecha. Y esa la destrina en nuestro país. Más que la dectrina esa es tames la doctrina en nuestro país. Más que la doctrina esa es también la posición del Poder Ejecutivo. Porque no es la priscipion del Poder Ejecutivo del Pod era vez que se pretende llegar a la intervención de ese Poder Sr. Esteban Rondanina y por el triota, el investigador, el filantroen la vida de personas jurídicas civiles o comerciales. No fal-tan casos, en los últimos años. Y en uno de ellos, que en su momento alcanzó notoriedad, y en donde de hecho se habia producido una intervención de dependencias de la Presidencia groducido una intervención de dependencias de la Presidencia do Regules.

La República, el entonces Presidente, Dr. Amézaga dictó

En esta sesión especial los caras posec la ana columna sobre la que se alza la
cetatua, y en cada una de ellas,
certatua, y en cada una de ellas, Decreto cuidadosamente fundado por el cual dispuso el académicos uruguayos departieron serán esculpidos cinco motivos rela-largamente con el flustre visitan-cionados con las cuatro ideas re-largamente con el flustre visitan-cionados con las cuatro ideas re-cientemente expresadas. Al pie del a que le había dado origen, fundando aquella posición la confraternidad rioplatense en mismo monumento, entre unas y un minucioso estudio de la posición respectiva del Poder cutivo, del Poder Judicial y de las personas jurídicas, po-

ado en evidencia con toda claridad, con acopio de doctrina cas. de antecedentes, que la función del Ejecutivo, una vez dic-da la resolución inicial que incorpora a la vida jurídica a además de las personas nombra-relieve a todo el monumento, que se espetará en las aguas y podría asociaciones o sociedades, no tiene sobre ellas ninguna otra das, los académicos Dr. Daniel se espejará en las aguas y podris oridad que la que posee en relación con los ciudadanos coautoridad que la que posee en relación con los ciudadanos comunes. Y no la tiene porque la existencia de esa persona ya no depende de él, y porque el contralor de regularidad legal en el plano de los casos concretos no pertenece al Poder Ejecutivo sino al Poder Judicial.

Creada una persona jurídica, ésta es tan persona como el propio Estado. Una y otro tienen su campo de acción del figurato de la embajada de Italia Sr. Salvatore Candido y los señores Arq.

Carlos Pérez Montero, Arturo Carlos Pérez Montero Perez Montero Perez Monter tado. Las salidas de ese campo ponen en marcha el meca- Scarone, Vicente A. Salaverry, Si- Oportunas gestiones serán inino iudicial, y es en esta zona de la actividad etática donde món Lucuix y Alberto Rusconi. hallarse la solución para el conflicto de intereses o para violaciones de la Ley. La intervención del Poder Ejecu-

tivo en ese terreno no es sino una usurpación de funciones que promete la responsabilidad del Estado, y que no haría sino rear un indebido atropello, tanto frente a la persona juri-

Además, sea cual fuere el destino de un recurso, lo también cierto de los perjuicios que se han ocasionado al afectado no se lo pade partir serán los que actúen al consagrarse el "Arbol de la Leyen-lucios en la exacta proporción en que los perjuicios pueden hada" y los jardineros de la "Escuela da" y los jardineros d e producido, pese a la norma constitucional que ordena indemni-Ch ese caso se consume o no la expropiación.
Estas garantías están establecidas para situaciones excepcionales.
Tégumen de indemnización de perjuicios no puede ser previsto de buen porte ya cuando en o una salida normal para las omisiones de una administración razón del tiempo, desaparezca el a. Se lo prevé para el caso excepcional de incorrecciones ex- árbol que desde el 22 suma, el constituyente o el lecislador prevé que se puedan Casionar perjuicios y establece los remedios, siempre dentro de una ida administrativa que prevé lo normal. De esta manrea no es poble pensar, simplemente, que si se ocasiona perjuicios, luego se in-

ante, y tan fundados reclamos.

Hay que evitar esos daños y perfuicios, y entendemos que esta el Ministro de anera habitual de afectar inmuebles y más inmuebles, contribuye opinadamente a provocarlos en términos por demás criticables. Comprendemos que las necesidades públicas resultan, a veces, im-was, pero es necesario pensar que el respeto a los derechos ins debe ser impuesto y aplicado también imperiosamente. este orden de cosas, será necesario un reajuste serio de los Procedente de Ecuador regresó el

EL BIEN PUBLICO Llamado a la caridad familias que se hallan en suma penurla y que han recurrido a nosotros trasmitiendonos su Se trata de dos familias a una de las cuales se les ha incendia-do la casilla en que habitaban. Y la otra, —que cuenta con nueve hijos,— tiene a su padre sin trabajo, Donativos en efectivo, o en Johanyos en efectivo, o en alimentos, ro pa, utensillos, o cualquier otra especie serán re-cibidos en nuestra Administra-ción (Ciudadela 1169) en horas de oficina. He aqui la marcha de la co-

> Total \$ 851.tores comprendiendo la desespe-rada situación de estas familias

ereta, salvo algunos casos de existencia necesaria dentro del

Cierran hoy los

el nombre del extinto poeta.

ses y de los propósitos. Afectar sólo lo que es includible, inevita-Expropiar lo que se puede liquidar rápidamente. Quedar siempre día con el propietario afectado y no hacerlo deambular penesa-la de la propietario afectado y no hacerlo deambular penesa-El Dr. Basagolti encabezó la delette durante lapsos increibles.
Llamamos la atención sobre el problema y sugerimos que se lo aquel país con motivo de la trasmidie seriamente. Entendemos que es la hora de hacerlo, luego de sión del mando presidencial que se realizó reclentemente.



vimiento Popular pro Monumento verino Pose, a fin de apreciar di-

Al pié del monumento El escultor Severino Pose explica al Comité del Movimiento Popular pro Monumento a Larrañaga, las caracteristicas de la obra a emplazarse en el cruce de las ave-

"El hombre es el fin y la economía MIRANDO PASAR

y provisiones sólo un medio para elevar a el hombre

taba en condiciones fisicas de estudisr el tema

y provisiones sólo un medio para elevar a el hombre

taba en condiciones fisicas de estudisr el tema

y provisiones sólo un medio para elevar a el hombre

nidas 8 de Octubre y 31 de Marzo.

Como se ha venido anunciando las autoridades municipales enca- en el día de hoy permanecerán ere un estudio serio de la cues- clausurados los almacenes y bares e en el día de hoy permanecerán en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenle ren un estudio serio de la cues- clausurados los almacenes y bares e estado un projecto de les cual, a por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades municipales enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades municipales enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dirigenles cuntidades enca- en el día de hoy permanecerán de por la Asociación de Patronos y Dir PAYMENTO.

Incremence que el caladó de porto particido perío de la care en un estudio perío de la care particidad con en un estudio perío de la care de la de boy perumencian de particidad con en un estudio perío de la care de la deboy per el care de la autoridad contra con particidad con en la superiori de l'altre de l'altre de la l'actividad de l'actividad contra l'activ attendemos que el estado de ren un estudio serio de la cues- clausurados los almacenes y bares
stro pavimento urbano constitión, y claboren planes a largo plade la Nación.

tes Católicos de Empresa y realizada al mediodio de aver el Contador Sy Fayanga higo

Tanto el Licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- las licco Juan Zorrilla de ma, que en un principio abarca- la lambién el humbre es un mero me- licco Juan Zorrilla de difficiles problemas. En el fondo, —expresó el Cont. Faroppa— los instrumento.

Se manifiesta en la nota de recontribuir a flustrar a la opinión de los medicamentos es desmesurado y excesivo.

Se manifiesta en la nota de recontribuir a flustrar a la opinión de los medicamentos es desmesurado y excesivo.



Patronos católicos Durante la reunión-almuerzo de ayer, un guieron posterformente con suma atención Nacionales al difundir estos datos rejo Nacional de Estadísticas 7, numeroso grupo de patronos católicos, si- la brillante disertación del Cdor. Faroppe, no persigue otro propósito que Censos

Plantean el problema ac la pornografía en el C. Nacional de Gobierno

Estan en malas condiciones los aviones militares. Fijan nuevo precio para la remolacha azucarero El Consejo Nacional de Gobierno celebró su 216ª sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del Sr. Consejero Dr. Alberto F. Zubiria y con asistencia de los Sres. Consejeros; Dn. Luis Batlle Berres; Dn. Arturo Lezama; Dn. Carlos L. Fischer; Dn. Justino Zavala Muniz; Dr. Zoilo Chelle; Dr. Luis Alberto de Herrera; Dn. Ramón Viña y Dn. Daniel Fernández Crespo. Actuaron en Secretaria el Sr. secretario Dr. Justo J. Orozco y los Sres. Pro-secretarios Dr. Julián F. Alyarez Cortés y Dn. Manuel Sánchez Morales.

tés y Dn. Manuel Sánchez Morales.

Medidas, contra la pornografía, — Expreso el señor Consejero Viña: Il de junio de prosepuesto se esta solicitud mena productiva propositiva de lun año —esto fué el 21 de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta esto de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de procupuesto se esta estro de junio de 1935 ne recotendo de El Código Penal tipifica en su articulo 278 el delito de "exhibición pornográfica", y luego en su articulo 361 prevé como fatta contra la moral y las buenas costumbres la "Venta y circulación de escritos y dibujos contrarios a la decencia pública". Y agrega el Codigo del Niño en su articulo 102: "El Consejo del Niño estudiará los medios para que en los diarios y revistas que lleguen a manos de los niños se respete la moral y las buenas costumbres, excluyendo láminas y literatura inconvenientes".

Manifiestamente, ninguna de estas normas se practica, por lo que s normas se practica, por lo que Artículo 1º - Fijase en cuarenta

Manificstamente, ninguna de estas normas se practica, por lo que se hace indispensable la estructuración de otras soluciones mas adecuadas a la reglamentación de la
centrada al país de publicaciones inmorales, su exhibición, distribución
y venta; a la prohibición de la propaganda cinematográfica contraria
al decoro, a la moral y a las buenas costumbres, y a la publicación
en la prensa de fotografías y de
ciertas crónicas de hechos delictuosos o inmorales. Hay que uniformar
las nermas existentes, hacer más tadicales las prohibiciones y organizar
las formas de su cumplimiento inmediato y efectivo".

Entonces hice moción en el sentido de que estas palabras pasaran
a estudio del señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social,
a efectos de que estructurase un
proyecto de ley para reprimir tales
propagandas y publicaciones de una
manera más efectiva de lo que se
hace al presente. En esa oportunidiad el Conseio resolvió encomendar
la prasid de remolacha azucarera puesta en canales de ingenio para la
cafra 1956-1957.

Arti. 29 — La Comistón Honoraria
del Azúcar, elevará antes del 19 de
del estudio de costos que practiquen
su assesores y su opinión respecto
del percolo que deberá fijarse para
las formas de su cumplimiento inmediato y efectivo".

Entonces hice moción en el sentido de que estructurase un
proyecto de ley para reprimir tales
propagandas y publicaciones de una
manera más efectiva de lo que se
hace al presente. En esa oportunidel Azúcar, elevará antes del 19 de
del Azúcar, elevará antes de la coriente año, para su
consideración por el Poder Ejecutivo
el estudio de costos que practiquen
sus assesores y su opinión respecto
del Ba noviembre de 1955, a la
remolacha azucarera.

Art. 39 — Comuniquese, etc.

Actuación de los Marinos Uruguisos en Río de Janeiro. - Felicitación
de la Marina Brasileña. — En el
acuerdo con el señor Ministro de
propagandas y publicación de hace al presente. En esa oportunidad el Consejo resolvió encomendar
al señor Ministro de Instrucción Pública el estudio del asunto para pasarlo a la comisión respectiva. Ha
pasado el tiempo, otro es el Ministro, y ninguna noticia me ha llegatro, y ninguna noticia me ha llegatro, y ninguna noticia me ha llegatro, y negena de lo que nudo haberse
de acerca de lo que nudo haberse
de setiembro corro estalleño, del 7
de acerca de lo que nudo haberse tro, y ninguna noticia me ha llegado acerca de lo que pudo haberse
hecho o iniciado al respecto.

Reitero la moción con la esperanza de que el actual señor Ministro
que tanta actividad y diligencia ha
probado en la solución de problemas fundamentales, tome a su cargo la redacción de esta ley que reclama la comunidad para defensa
de la moral social y de la salud esobligado de las rutas al este y noreste del país.

Oportunas gestiones serán iniciadas ante el Concejo Departamental a fin de apresurar el trámite de las expropiaciones de acuerdo al proyecto original, apro
El Comité del Movimiento Po
de la moral social y de la saiud expiritual de la juventud,

Designación de Fiscales Militares, piritual de la juventud,

En acuerdo a Larrafinga y que está presidido por el El señor Consejor Zavala Munia Excito. Sr. Artoolépo de Montevido, María Barbieri, iniciará proxumamente las ciapas que llevatén a la realidad el monte de las expropiaciones de acuerdo al proyecto original, apro
El Comité del Movimiento Po
Larrafinga y que está presidido por el municipio en enero de finaga y que está presidido por el consejor Consejor Cavala Munia Excito. Sr. Artoolépo de Montevido, María Barbieri, iniciará proxumamente las ciapas que llevatén a la realidad el monte de la juventud,

El Comité del Movimiento Po
El Comité del Movimiento Po
El Comité del Movimiento Po
Designación de Fiscales Militares.

En acuerdo con el señor Consejor Cavala Munia Excito. Sr. Artoolépo de Montevido, María Barbieri, iniciará proxumamente las ciapas que está presidido por el municipio en enero de finaga y que está presidido por el Excito. Sr. Artoolépo de Montevido, María Barbieri, deo, Mons. Antonio María Bar

pliamente. Desgraciadamente cuan-do lo traje estudiado al Consejo el Asistencia técnica para Mi opinion es de que con las le-

gen en la actualidad. Como dato no menos importan tos generales en los despachos te de esta conclusión cabe desta- de aduana (análisis, transporte. car además, complementariamen- proventos portuarios, etc.); leves te, que las utilidades de las em. sociales varias (aumento Caja de presas, comprendiendo a la gene. Jubilaciones, asignaciones familiaralidad de los inscriptos en la res); aumento del tipo de cambio Oficina Recandadora de Ganan- de importación; modificación del cias Elevadas se sitúa, respectiva. 30 al 150/00 de la tasa del immente, en menos de un 9% de uti- puesto a las ventas y aumentos lidad fiscal y un 7% de utilidad generales en todas las Industrias subsidiarias que procen a los lacomercial. Es decir, que la utilidad comer- boratorios (vidrio, corcho, impren. cial de un total de 32 estableci- ta etc.). mientos -que son, repetimos, los Finalmente, señalar que, desde inscriptos en Ganancias Elevadas 1950 el costo de vida ha aumeny sujetos al contralor de esa ofi- tado en una proporción sensible-

cina - no alcanza a un siete por mente mayor al aumento expericiento de acuerdo con los res- mentado por el precio de los mepectivos balances, mientras que dicamntos, si se recuerda que el la utilidad fiscal, debidamento encareclmiento general se sitúa, ajustada, da un promedio infe- por aquel concepto, en un porcenrior al nueve por ciento. laje no menor del 85%, de acuer-La Asociación de Laboratorios do con las cifras ofiiales del Conin honor del secretario de la Emb. e la República Federal Alemade la Embajada de la República Tederal de Alemania Dr. Wilhelm Iofiman y Señora Mariannne Achner de Hoffman con motivo e sii proxima partida, el Deca-lo del Cuerpo Consular, Consul General de Grecia y Señora Beatriz Pareja de Pantazoglu,

trecterón una recepción que mo-ivó una destacada nota social. ny esta oportunidad el sñor intatoglu hizo entrega el homerajeado, en nombre del Cuerpo Consular, los dos tomos de la pril del escritor uruguayo, Si ofenzo Belinzon tilulada "L Réfolición Emancipadora Urugu guiya con láminas ilustrativas, no expresión de simpatía hael pals donde el Dr. Wilherm Hoffmann desarrolló tan exitosa y elevada actuación. historion las siguientes personas la Wilhelm Hoffmann, y Sra., L. Franz Ferring y Sra., Di-

Augusto Russo y Sra., Sr. Juan Adriansens y Sra., Sr. Arthur

Mendez, F. Gordon Firing y Sra., Sra. Beattie Brown de Pareja, Sra. Olga Brown Castellanos, Sr. Dennis Osborne y Sra., Sr. Abe-lardo Rondán, Sr. Milko Sors y Sra., Srta. Renée Saralegui Lein-dékar, Srta. Elena Contoudakis. ofrecen una recepción el Ministro e Guatemala y Sra. — Mañana ando un nuevo aniversario o

mala Sr. Enrique Chalulen Galseñora Clemencia Pacheco Riestra. Para esta reunión que se llevará a cabo en los sa-lones del Club Uruguay, vicnen iendo invitadas calificadas fi de nuestro gran mundo social. En honor del Embajador del Uru-guay en Gran Bretaña y Sra. — El señor Hugo Ricaldoni y su señora Chlombna Quadra offa guay en Gran Bretaña y Sra. — El señor Hugo Ricaldoni y su señora Chiquihna Quadros ofrecigion ayer un souper froid, un grupo de amistades en retri ión de atenciones y despidien- Novia do al embajador del Uruguay en Londres Dr. José A. Quadros y que parten mañana para Lon-

staban las siguientes personas: do Gustavo Fusco y su esposa Mones Quintela, Ing. Julio Ri-caldoni y su esposa Mirta Mb-nes Quintela, Sr. Pedro Chohuy erra y su esposa Tuca Cun-la, Sr. Eduardo Araŭjo y su es-losa Ana Fabini, Señora Delia esposa Meca Luelmo, Dr. Alejanto Pou de Santiago y su esposa . . daría Julia Brito del Pino, se- . ñora Delia Boado Alonso de Mu-ró Salvañach, Dr. Guillermo Piacoso Goslino, Señora Estela Peesposa Raquel Paravis Salaberry. esposa Margarita Quadros Nieto, Señor Hugo Ricaldoni Quadros. En lo de Muró - Boado. -- En ran en esta fiesta, dos conocien breve para Londres, ofreció le Pocitos, la señora Delia Boa- mas a cuvo frente se encuenlo de Muró, lo que motivo una tra como presidenta de honor la doctora Sofía Alvarez Vignoli de

traordinario y Ministro Plenipo-tenciario de Israel, Señor M. Hin-des, ofreció en su residencia de la Legación una comida en ho-Ramos y Sra. — El Enviado Ex- tecimiento social. nor del Prof. Dr. Fernando He- nero ofrecerán mañana una fies-Celia Guffanti de Herrera Ra- tras principales confiterias. Con tal motivo congregó a un "Conmemoración del Primer Aninúcleo distinguido de personali-dades del ambiente médico y so-na de Liberación". — El Club Ar-Prof. Dr. Mario Cassinoni y Sra. Fiestas y reuniones

En lo de Valdez - Raggio. - El schora Beatriz Raggio Acosta v Lara ofreció una fiesta en honor de las amistades de su hija Bea-triz, que cumplió años. A esta reunión que dió lugar a una lucida nota, asistleron las siguien-tés señoritas: Perla y María ques, Sofía Segui, Carlota Ra- llo García de Zúñiga. — Mañana ggio, Mabel Olivera, Teresa Mu- el Sr. Carlos Bollo y su señora ller. Eleana Vidal, Elena Men- María Inés García de Zúñiga, fes-

houm. Ana María Ibarra, Glenla Bugio, Mirta Benech, Hedy Ruocco, Marta Colombino, Ana María Mantegani, Raquel Moure, a Zelmira, Alambarri, Ana Ma-ia Etchevarne, Raquel Suarez,

ga con el Sr. Jorge Lewis.

Nacimientos. — Ha nacido una ni-Priscilla, Belloto, Elsa Luz Lou-reiro, Ana María Muela, Horten-cia Arenas y un grupo de Jo-Diez Oceanno - Arechavaleta - na en el Diez Oceanno - Arechavaleta - na en el Diez Oceanno - Diez Oceanno



los esposos Mallarini - Magarinos el que llevará el nombre de su gran éxito Motivó una lucida nota el rummy benéfico en lo de Dupont - Martínez Viajeros. — Regresa i mañana de Buenos Aires el señor Daniel Suno, continúa la Comedia Nacional de la Sobre y de sus instrumentistas.

Como la OSSODE no es una

presentado por una importante initia, que estado por la dueña de casa, y endro Rovira y Sra., Sr. Carladar y Sra., Sr. Carladar Russo y Sra., Sr. Juan Liansens y Sra., Sr. Juan Liansens y Sra., Sr. Arthur Holdman y Sra., Sr. Gaston Landing Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas: Total Martha Montañez, Asistieron entre otras, las siguientes señorias y señoritas y señoritas entre de la casa, y el cara de la comisión, señoritas el cara de la casa, y el cara de la casa de la casa, y el cara de la casa de Adriansens y Sta., Sr. Goston Langenbach, Sr. George Vitale y Schora, Sr. Minoru Imai y Sra., Dr. Carlos A. Fernández, Sr. César Costa Hoevel y Sra., Sr. Roberto Rodríguez Ayan y Sra., Sr. Roberto Rodríguez Ayan y Sra., Sr. Mariano Belgrano y Sra., Sr. Roberto Rodríguez Ayan y Sra., Sr. Mariano Belgrano y menez de Arechaga, Fabini de Fusco, Sainez Sondas, I Butler, Paseyro de Canabal, Montero de Posadas, I Martinelli de Freitas, De León de Frich, Storace de Quesada, Serratosa de Vilaró, O'Brica de Durán, Mitre de Folle, Araucho de Gerona, Albornoz de Borrell, a Stirling de Parietti, Nuñez de Montañez, Martinelli y Sra. Dr. Fritz Kalmar y Sra.; Teniente Coronel Donald F. Griffin y Sra., Cronel de Estado Mayor John S. Benson y Sra., Conde George M. Lasocki, Sr. M. Spitsyn y Sra., Sr. Stanislav Novotny Sra., Sr. Leonard Cooper y Sra., Sr. Martin Dahlstrom, Capitán H. Cross y Sra., Dr. Ruben Orlando y Sra., Sr. Raúl Santiago Acosta y Lara y Sra., Sr. Arturo Scarone y Sra.; Sr. Holer de Rocco, Lopez Gutierrez de Barberuz, Rovira de Arechavaleta, Barreiro de Terra, de Simone de Cabral, Berro de Ponce de Scarone de Scarone de Rocco, Lopez Gutierrez de Barberuz, Rovira de Arechavaleta, Barreiro de Terra, de Simone de Cabral, Berro de Ponce de Scarone de

sago Acosta y Lara y Sra., arturo Scarone y Sra.; Sr. Scarasola, Strauch de Rocco, Lopez Gutterrez de Barberuz, Rovira de Arechavaleta, Barreiro de Terra, de Simone de Cabral, Berro de Ponee de León, Gallinal de Mayer, Thaler de Gomez Haedo, Alimundi de Galli, Berro de Volonté, Muguerra de Rocco, Marin de Olaso, Sassi de Mari, Muré de Irulegui, Martinelli Gomez de Freitas, Hernandez de Dias Diaz, Rafto de Hudson, De León Caprario Reyes Denis, Ferreira Plaggio de De León, Rodriguez Ilazaz de Ameglio, Wilson de Caviglia, Saenz de Carrere Sarvielle y Sra., Sr., Johan Lau-Eitzen y Sra., Sr., Johan Lau-Eitzen y Sra., Sr., José Berro de Miller, Castells Eastman, Bourse Marexiano, Capurro de Crispo, Mitre de Tiscornia, Herrera Vargas de Pitaluga, Dutra Romero, Folle Martinez, Islas Pastoriza, Baqué Vega, Guerra Birabén, Pareja Silvera, etc., etc.

valeta Diez Ocampo, con el Sr Luis Martínez Silveira, figuras

muy vinculada a la sociedad de

rán como padrinos de la ceremo-

ta Diez Ocampo y Horacio Sil-

En el contrato c. il serán testi-

Baavedra, señora Susana de Are-chavaleta Diez Ocampo de Mal-

glia: testigos del novio serán el

señor Miguel Zaffaroni, Dr. Francisco del Car. po, señor Juan

Pedro Sanchez Thevenin, sefior Hugo Mainero Berro, señor Juan

Antonio Martinez Silveira.

Boda en Buenos Aires. - En la

sos Barón Supervielle ofrecera

. Compromiso Linardi Montero -

Masson Pinto. - Ha formlizad

a cabo en cl corrienta año y s

hado. — Será bendecida hoy e la Iglesia de los Padres Carm

Emilio Stewart Machado.

rá presenciada por un núcleo de

Basilica del Santísimo Sacra-

mento será bendecida el 18 del



Srta, Teresa Musante Piacenza, cuya boda con el Sr. Emilio Stewart Machado se realizará hoy.

una recepción en su residencia de la Avda. Santa Fe. BALNEARIO SOLARES con el siñor Guillermo Linardi
ARBOLADOS EN Montero. Esta boda se llevará MENSUALIDADES Musante Piacenza - Stewart Ma

ARGENTINA : litas, la boda de la Srta. Tere-sita Musente Piacenza con el Sr. COLONIA 890

sario tie la Revolución Liberta-

canasta con desfile de pieles y cepción Machado Hamilton de Siewart y los Sres. Rodolfo Juan estado su concurso para favoas obras sociales del "Cenna comisión de distinguidas da-

in honor del Prof. Dr. Herrera sin lugar a dudas será un acon- cenza de Abelenda, Srta. Grata en su honor en una de nuesgentino de MonteMvideo, cele-

> dora Argentina, realizará en sua salones el día 18 del corriente Otras noticias te acto cultural - artístico - mu- Se presentaran los "Jubilce Sin sical, con intervención de la co- gers". — El conjunto de los "Ju-ral de AUDAL, y con palabras bilee Singers" ofrecerá el domindel destacado orador Argentino go próximo una audición espe Sr. Carlos Sanchez Viamonte.

contornos. divil, María Julia y Teresa Bartejan sus bodas de plata matridesio, Lucy Raggio, Renée Namoniales.

María Julia y Teresa Bartejan sus bodas de plata matridesio, Lucy Raggio, Renée Namoniales.

Ofrece hoy una conferencia la Dra, de Edwina de agregar a su lista, una aventura más, la del hindú.

Ester de Cáccres. — Continuando el moniales. Con motivo de esta grata fecha ciclo de conferencias programa-to, los derrumbes y las inundaciones. recibirán por la tarde a sus amis-tades, lo que ha de dar lugar a una interesante reunión social. Coincidiendo con esta hermosa celebración familiar, en ese mis-mo día se formlizará el com-promiso de la distinguida seño-rita Inés Bollo Garcia de Zuñi-Solís 1469. Entrada Libre.

artificiales. venes.

Diez Ocampo. — En la residencia
del Sr. Horacio Silveira y su esposa Blanca Reyes Cadenas, so
to y Viana.

Diez Ocampo. — En la residencia
del Sr. Secunparda y su esposa Blanca Reyes Cadenas, so
to y Viana. Hoy tendrá lugar un te rummy realizará hoy, la boda de la se - Nació un niño en el hogar de



el ambiente en donde actuó. Be. de Héctor Coure.

nito Pelufo no fue rieno a los

concretó a las obras salesianas y

da Aquel que recompensa al que obra en su nombre había re-

lelicada como la ejerció Benito

su bondad carecte istica. Sin du-



SOLYMAR zona arbolada en creciente nacimiento de Mozart, el Cen-

Cultural de Música, no quizo COHPRE AHORA permanecer indiferente, en el con-"Regreso" justifica

pervielle y su señor. Ady Mil- de la notable comedia dramática sociedad filantrópica, ni sería de-burn Leindekar. "Regreso" debida a la seable que lo fuera, deben pagarse rió! de la Dirección Sr. Juan Carlos Althabe, Sub Director del Departamento Consular Sr. Juan Departamento Consular Sr. Juan Departamento Consular Sr. Juan Departamento Consular Sr. Director F. Petrozzelli y Sra. Director General de Migración Sr. Ale-General de Migración Sr. A "Regreso" que tiene acertadas rían gran parte de estos problerentimientos al letesce; los prac-ticó con lealtad y co escuencia. Todos sus afanes an tólicos los en nocturne, a las 21 y 45, para En el caso concreto de este con-repetirse mañana y el domingo en cierto del Centro Cultural, n o coa las Conferencias Vicentinas Vicentinas, obrando siempre con dos funciones Jiarias.

del Niño del Campo.



Concurra con sus familiares a pre senciar el gran show con Saul Sai Martin, el crooner Jorge Foster y el trio Soler de Rialo.

El martes 18 del corriente debutará la cantante irlandesa PEGGY O'NEILL Opinan nuestros críticos de cine

"Las Lluvias de Ranchipur" — Terremotos y amorios parte superior,

Serán padrinos de la ceremonia religiosa, las Sras.: Teresa Piacenza de Mussante, María Concenza de Mussante, María Conc

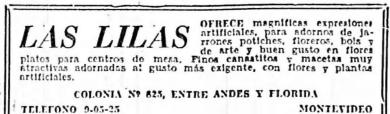
tra como presidenta de honor la gue de Castaños. Dr. Jorge Piadoctora Sofia Alvarez Vignoli de Demichelli prestigia este acto que sin lugar a dudas será un acontecimiento social.

Fiesta juvenil. — Con motivo de cumplir 15 años su hija María Ludiad los esposos Giassanti - MaiLuisa los esposos Giassanti - MaiMatilde with marido concientemente engañado, por de Castaños. Dr. Jorge Piauna anécdota trivial de un marido concientemente engañado, por de Castaños. Dr. Jorge Piauna anécdota trivial de un marido concientemente engañado, por de Europa para que ofreciera estecpa de Castaños. Dr. Jorge Piauna anécdota trivial de un marido concientemente engañado, por de Europa para que ofreciera estecpa de Lorda Que no deja de tefos conciertos dedicados a las de futulos de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la sequencia lo más amplia posible. Si se carece de espacio sufrical de un marido concientemente engañado, por de Europa para que ofreciera estecpa de Lorda Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia se cotiza en la futulo de Lord Inglés, fruslería que al parecer todavia de Europa a ma carácdota trivial de un marido concientes.

La anécdota es marida do recursa de futulo de Lord Inglés, fruslería que a Samualo, S.r.a. Cristina Delgado de Stewart, Sra. Celina Antúnez Castellano de Etewart, sembro de Etewart, s cia una historia mejor donde poder desarrollar esas dotes histriónicas sical.

Es lamentable esta divergencia entre la calidad técnica, y el valor moral de la historia que la informa, pues estas novedades tan apro-piadas para públicos juveniles, a cuya imaginación llega más fácilmente que a la de las personas más reposadas, quedan excluídos de distrutarlas dentro de un estricto criterio de graduación de valos. Esos adulterios consentidos, esa idealización de los amorios lecos, onde el placer por si mismo, y en su solo sentido carnal, es lo único cial, en los salones del Parque que el cine, el buen cine debe combatir y no exaltar. que tiene en cuenta la película, constituyen uno de los males sociales Bodes y compromisos

Bodas de Plata Matrimoniales Bo
Comienzo a las 18 y 30 horas, da
c rá lugar a una nota de lucidos mentes juveniles. No influyen en absoluto para mejorar las cosas, ese contentos que una nota de lucidos hipócrita final feliz, o infeliz según se le aprecie, del sacrificio del mal amor por los protagonistas, pues ese final confirma la





Actuarán el próximo domingo

El famoso conjunto de los "Jubilee Singers", que actuarán

el domingo próximo en el salón de fiestas del Parque Ho-

tel, en un concierto a benificio de las obras de recons-

trucción de la Catedral. Con este programa integrado ex-

clusivamente por "Negro Spirituals" estos insuperables

intérpretes se despiden de nuestro público.

La música en el disco

REPRODUCCION DE LA ALTA FIDELIDAD

El pasado viernes aceptamos la realidad de la High Fidelity en

De entrada conviene tranquilizar al lector, Existen, como en to-

Estos maniáticos no merecen atención. Son en la realidad, perso-

El primer elemento que detiene la atención es el tocadiscos. Los

El ovente debe de saber que cualquier tocadiscos es bueno siem-

Conciertos del C. Cultural Festival Mozart en el Teatro Solis

tural, no tiene orquesta propia, y cuando necesita una debe contar Justificando su éxito del estre- con la buena voluntad de su rival,

nocemos los hechos, pero no es aventurado imaginarse que los en-Asóciese a la Funda- reducidos a mera fórmula. En esas condiciones no nos imaginamos coción Nacional Amigos mo puede correrse el riesgo de in cluir las deliciosas "Danzas Alema nas", y el "Concierto en Re-Menor I. K. 466", para piano y orquesta, an liricamente liviano, tan pobla lo de blandos ensueños nostalgi cos, que exigen un buen trabajo de conjunto, cuidadosamente pre-

Ambas versiones resultaron desprollijas, y desprovistas de ese té- el disco Long Play actual y afirmamos que esa completa gama d nue aristocratismo musical que ca- frecuencias era necesario poder reproducirlas en el hogar, cosa que racteriza el juvenil conio Mozartia- no es fácil. no. Ema Avala Vidal, a quien hace tanto tiempo no escuchábamos tuvo sin duda momentos felices, que fueron los pocos, que elevaron la calidad musical del concierto. La calidad musical del concierto. Como conquista definitiva en el mundo de la reproducción perfecta del sonido. Esta fina pianista, espléndidamen-e dotada, conserva, a pesar de nas obsesionadas en grado extremo por la audición y, generalmente na larga "relache" que este año nada es bueno para ellos y por tanto, todo es perfectible de inmediato. daban en ella una artista cabal. Esperamos ve 1 muy pron-to de nuevo bien ser ra de si ovente no se deje marear por los mil ofrecimientos que abundan baj misma y de sus medios, reiniciando el rótulo de extrañas denominaciones y que conozca un puñado de su carrera en forma continuada, principios elementales definitivamente aceptados en la materi Una jira de conciertos es el mejor undamendio para ello.

Un buen reproductor consta de cuatro o cinco elementos rundamentales que es necesario examinar con cierta detención.

En la seguna parte, las cosas hay de muchos tipos y marcas, desde el simple nasta el profesional, mejoraron notablemente, lo cual pasando por el automático que vuelca los discos y permite la audición prueba que el traba jo continuado continuado. pre que reuna dos o tres condiciones indispensables: velocidades constantes y permanentes, suavidad de cambio en el sistema automático unto que dentro de las posibilida-s de su formación es trabaja-ción sin variaciones de tono y tiempo, productoras de ese "llanto" tar fiunto que dentro de las posibilidadetestable en la música. La perfección en el cambio auton que en el escenario del Solis, sin dispensable para preservar al disco de rayaduras que lo estropean una caja adecuada que haga correr las voces hacia la sala, su Ci brazo merece atención especial porque su cabeza reproductora comportamiento fue excelente. La "Misa en Do-Mayor I. K. 317" es elemento fundamental de la buena reproducción. Esa cabeza o pas-le la Coronación) de Mozart, con-tilla puede ser de cristal o magnética y puede estar equipada con-(de la Coronación) de Mozart, con-tres equipos de púa: de osmio, de zafiro o de diamante. Actualmen-tres equipos de púa: de osmio, de zafiro o de diamante. Actualmentó además de ese coro, con la cola-boración de los solistas, Celia Gio-lino de Paternó, Delia Staricco, Ra-fael Quartino y Jorge Botto, cuatro hermosas voces de acendrado linermosas voces de acendrado li-rismo, que tuvieron un correcto desempeño. La Sra. Golino de Pa-ternó tuvo un excelente comporternó tuvo un excelente compor-tamiento en el "Agnus Dei", donde

La púa llamada permanente mercee dos palabras. En primer luzar de brillantez

La pua l'amada permanente mercec dos patalatas. En pranta de mo hay ninguna púa que sea realmente permanente. Unas duran mas que otras, pero todas, inevitablemente deberán ser cambiadas al dar que otras, pero todas, inevitablemente deberán ser cambiadas al dar

muestras de desgaste, el que se hace presente, la mayoría de las ve-Esta Misa, de dramatismo un tanto operático, y cuya brillante tonalidad en Do-Mayor, exalta la gro de dañar seriamente el disco. erpredada por el coro con la ma- Además de la duración diversa, las distintas clases de púa, tienen yor suma de aciertos, sobre todo que ver también en la calidad de la reproducción. La mejor de todas, en cuanto a justeza y afinación, en ambos sentidos, es la de diamante que reproduce con admirable pues su sonoridad se vió disminui- nitidez todas las frecuencias altas, bajas e intermedias, da en cuanto a calidad por ciertos

En materia de tocadiscos, pues, sin llegar a recomeno
excesos a que sin duda obligaría fesionales (de motor extra- pesado, no automáticos, de absorción del conido desde la grande y muy costosos) pueden destacarse las virtudes del Garraro automático inglés (el melor tocadiscos comercial que h Beg. nuestro país) siempre que se le sustituya el cristal reproductor, por

THE RAINS OF RANCHIPUR. — 1955. Producción Estadounidense 20th. Century fox, en CinemaScope y color de luxe. Hablada en inglés, con títulos en español. - Director: Jean Negulesco. - Guión:

Merle Miller, basado en la novela de Louis Bronfield. - Foto: Millon Krasner - Elenco: Richard Burton, Lana Turner, Fred Mac Murray, Joan Caulfield, Michael Rennie, y Eugenle Leontovich. - Estreno de reine Radio City. Calificación Moral: (2C), Admisible para adultos con graves reparos.

Beg. nuestro país) siempre que se le sustituya el Cistal Teplosación dun magnético de sencillisima colocación.

El parlante puede dar a muchos oyentes más preocupación que debida. La técnica tiende a emplear un juego de dos, ya sea separado pesado para graves y "tywter" para agudos) o uno de doble tural de Música" se realizarán el 17 y el 19 del corriente por la tarde, en el Teatro Solís, los dos conciertos dedicados a Bach por el famoso violoneclista suizo Henri religiosa, las Sras.: Teresa Piacenza de Mussante, María Concepción Machado Hamilton de
Stewart y los Sres. Rodolfo Juan
Musante y Emilio Ste vart Birabén.
En el acto civil autorizado ayer,
fueron testigos por parte de la
novia las siguientes personas:
Sr. Carlos María Amaro Amorín,
Dr. Guillermo Piacenza Harria
La pantalla ancha, y el hallazgo del CinemaScope 55 son juguetes
famoso violoncelista suizo Henri
Honegger, quien ofrecerá por primera vez en Sudamérica la audición integral de las "Suites para
violoncello" del genial músico ale
mán. Famoso en toda Europa comós oportunidad de apreciar, nada menos que una reproducción de
la famosa crupción del volcán Rakata, ocurrida en la isla Krakatoa,
novia las siguientes personas:
Sr. Carlos María Amaro Amorín,
Dr. Guillermo Piacenza Harriauno de los pocos virtuosos "mús preferente cuidado. Las excelencias del material apuntado pueden ant-sicos" más importantes de la épo-

Dr. Guillermo Piacenza Harriague, Sra. Josefina Musante de
Marsiglia, Sra. Catalina Harriague de Castañas Dr. Jorge Plague de Castañas Dr. Jorge Pla-



Reunión de prensa

Estudiantes de la Escuela de Arte Drama- tituir dos bolsas de viaje a Europa para tico, con los representantes de la prensa, los egresados de la Escuela Municipal de ante quienes expusieron sus aspiraciones Arte Dramático, mejor clasificados en cade obtener los recursos necesarios para ins-

# EL BIEN PUBLICO

de Solari, aunque se le pueda re-SEGUNDA SECCION prochar la falta de vigor en es-

expresiva y de sentimiento en toda la escena de fina poesía evocativa. Este es otro buen trabajo

tos gauchos un tanto decorati.

"Cabeza" de buen dibujo y muy

to, dos aguafuertes, enviadas desde Europa, por las que se com-

prueba que ha sido ganada por

"Puerto", grabado en linóleo de

Manuel Dominguez Nieto, es otro

va por el buen camino, del estu-

dio y de la búsqueda de valores

humanos. El sabe que no se tra-

ta solamente de conquistar una

artesanía, una técnica del gra-

Dentro de la tendencia del at-

puesto Maria Freire, por el ri-

Entre todos los grabados se

Luis A. Mazzey, señalado, con

total justicia, con la máxima re-

compensa. Es sin duda, el tra-

bajo de mayor jerarquia, en su

genero, de todo el salón. Este

grabado en madera, finamente

colorcado, es de una gran fuerza

y nobleza de ejecución. Está

compuesto y realizado con suma

habilidad. El gaucho cchado a

tierra, el caballo corcoveando y

amistad, marchan por un mismo vo

camino, que es sólo de ellos dos.

Se asemejan ambos, en la téc-

nica que practican, en los mo-

pósitos que los animan y en los

temas elegidos; pero se diferen-

cian por rasgos esenciales y tem-

peramentales. Señalar esas dife-

largo artículo. Pero valdrá la pe-

na, al menos, manifestar hoy que

una de las características dife-

como grabador, podria ser una

realización, como también un

Pero lo que interesa destaca

dades intrinsecas y singulares

sino también lo que pueda im-

portar como lección y estímulo

nobles y buenos de nuestro me-

progreso en el arte- se ha en-

que le rodean.

mas directo contenido lirico.

encias podria dar lugar a un

Pero el arte abstracto moderno.

te donde unicamente el senti-

renciadoras del estilo de Mazzey. miento es real... Desde el pun- Mondrian y Kandinsky tendiente

mayor fineza y elegancia en la mencias de los objetos de la na- y sereno. El arte abstracto es

decir algo con el grabado.

fina entonación; y Amalia Nie-

# Dibujos y grabados del XX Salón Nacional de Artes Plásticas

Party and the second se

Garage Control of the Control of the

Comisión Nacional de Bellas Artes dividió el Salón Nacional de Artes plasticas, en tres salones espeiales: uno destinado a recoge expresiones de la escultura y pintura en general; otro deicado a la acuarela pura y un icero en que se exhibieran los rabajos presentados a las secciones del dibujo, del grabado y e ilustración de libros Con tal decisión no se contemplaba, solamente, resolver na enestión de espacio, es dedar la debida colocación en alones que resultaban insufiientes, a una producción que año tras año iba en aumento mo, en forma especial, estimur la practica de la pintura al ua, que pasaba a segundo plafrente al oleo y fomentar el udio cada vez más hondo de s disciplinas del dibujo y del Es fueiza reconocer que tal segración, en distintas exposicioe los premios que en cada de ellas se instituyeron, han sus buenos resultados, soe todo en lo que a dibujo y a Y este nuevo salon es un claestimonio de superación por arte de algunos plásticos, que undian v trabajan más. Esta muestra, por tanto, en li-

es general, es superior a la ntura nacional, recientemente appesta, no sólo por los nobles ropositos que se acusan en la avoria de los expositores sino las evidentes calidades y la carquia de algunas de las rea-I.I. DIBUJO

Los trabajos que ahora se exden se mantienen en un dieplano de valores homogéneos, aleums notas, desde lucgo, singular merito. Andrés Feldman, por su fuerdibuto a tinta, "Cosiendo" reció ser distinguido con e emio Banco República". Te-Vila a quien se le adjudico Tercer Premio, presenta dos "Mesa de luz" y 'Planta". sorprenden por su simplica y por cierto encanto que pa-Fernanco Cabezudo es otro de attistas jovenes que progre

L. A. MAZZEY: "DOMA" (Grabado en madera). Primer Premio. Medalla de oro. a paso avanzado. Desde la bujante de talento. Una vez más vuelto en un clima de poesía y tro del qual, con hábil distribumera vez, que tiempo atras, este artista de ardiente imagina- de magia infantil. ción, estudioso y serio, que ahon- Mercee una consideración es a atención por el vigor de da cada vez más en sí mismo, pecial, el notable artista español jo molino. inbujo. Ahora los dos traba- para lograrse un estilo verdade- radicado hace tiempo en nuestro. Han hecho envios de cierta dio. Con una humildad ejemplar "Lavanderas en el cerio" y ro, partiendo de elementos rea- medio, Jose M. Sire Casas, por calidad, Raul S. Castellani, Ote- -que será siempre el punto de dormitando" que le va- les, ofrece las imágenes leves y los dos dibujos presentados: "Mu- lia Barrere, Esther Franco de partida para toda ascensión o el Segundo Premio, lo mues- firmes de un circo imaginario. chachas del Altiplano" y "Esce- Lista, Eduardo Vallarino. mas firme en el manejo del Del joven y talentoso pintor nas de un mundo atormentado". "Paisaje de Canelones" es un tregado amorosamente a la conmas dueño de su oficio y salteño Aldo Peralta, hay dos En el primero trasplanta al pla- aguafuerte acertado y hermoso, templación de las obras maesdecidido en sus propósitos obras: "Piruca" y "Autorretrato". no del arte, un grupo de pobres de Hugo O'Neill Hamilton, quien tras y al estudio hondo de torte Ambo, dibujo, están rea- Sen dos dibujos a lápiz, vigoro- mujeres de Bolivia, que acaba de ha sabido ordenar y distribuir das las disciplinas relacionadas. os con sensibilidad de pin- sos, claros y puros. Con la linea visitar; y en el segundo ofrece todos los elementos de la natuque distribuye las sembras y totunda y precisa. Peralta ha una especie de nuevo Juicio Fi-raleza que le inspiró, en una pintura y el grabado. progresivamente vulori- apresado la presencia física y es- nal de estremecedor contenido y composición de segura realiza- Ha estudiado siempre, como si 10. como si fueran manchas piritual del modelo y rehuyendo que asombra por la calidad de ción y cierto vuelo lírico.

Cabezado color. Cabezado as sigue buscando inspira- co, realiza dos retratos de cali- ta, un verdadero maestro del di- hermosa xilografía, "Tamborile- juventud, Pero ha estudiado pi-

el paisaje nativo y las cen- Julio Verdie, en la obra "Mar" Con la paciencia y el fervor evidente acierto expresivo, ha acoge, respirando el ane que lo humildes que lo pueblan, pe- 25", de acuerdo con las directi- de un imaginero de la Edad Me- compuesto una escena del carsin someterse, servilmente, a vas de la tendencia abstracta dia, Siri Casas ha compuesto es- naval montevideano, imprimien- con los hombres y la naturaleza realidades. Sus representacio- que cultiva, inventa una intere- ta obra, que dentro del barro- do real carácter a cada uno de hamanas, por tanto, son to- sante composición, en que, por la quismo de sus expresiones, trata los personajes. del mundo exterior, pero forma cómo maneja la tinta, se de apresar, con una extraña car- La excelente grabadora y es- tando servilmente lo último que formadas, interiormente, por acerca más a la pintura que al ga de escenas, de simboles y de cultora María Carmen Portela. llega de fuera, el ha ahondado de lamentar, seguiamente. Dante Ferrer Saravia vuelve a ximos, con los otro, reinos de mas que en "La Campesina de tierra y del hombre que la liala falta de más recompen- imponerse a la consideración del ultratumba. Muchos podrán no Moldavia", en el hermosisimo bita, que son las dos fuentes de officiales o particulares, haya público por el hermoso trabajo estar de acuerdo con el conteni- "Retrato de Niño" -la punta inspiración y de nutrición más sibiltado al Jurado consider. "El renidero". Es una compost- do y discutir ese clima, entre seca más valiosa de todo el sa- seguras para todo artista de otros anteres euya produc- ción ambiciosa, bien resuelta en morboso, sensual y religioso, en lón- en el que no se sabe que verdad. es diana de premios, todos los planos y felizmente ar- que se desarrollan, como los ca- alabar más, si la síntesis del len- Por ello, tanto en su pintura darta N. Barbe y Aida Gas- monizada en los dispares ele- pitulos de un relato primitivo, guaje plástico o la ternura que como en sus grabados, se ha emde Moreno están presentes mentos que la integran. El autor todas las escenas del cuadro; pe- trasciende, como una luz de án- peñado en recoger las realidades Le dos buenos estudios de 1c- ha sabido distribuir, con un cla- ro nadie dejara de reconocer la gel, del rostro del modelo. Es de nuestro ambiente, pero levanagel Medina, en el bello di- dos los pormenores y caracteris- la técnica de este original at- no haya sido reconocida con al- ideal,

a pluma, "Boccadasse", ha ticas de esa escena tan conocida tista. o recoger y trasmitir, en en muestros ambientes rurales. Y do trepado en el cerro y ción de Ferrer Saravia consiste de Génova.

tina estampa, la visión del el mayor mérito de la realizaanado al mar, de un tipico en haber superado la anecdota. La dificil disciplina del graba- tro de su estilo personal, exhibe ablo de la costa de la provin- despojándola de lo superfluo y do, que obliga al deminio de es- des pequeñas xilografías. En amreduciendola a sus limite, esen- peciales virtudes de artesania, bas la autora, con la ternura que Ofelia Oneto y Viana, artista ciales, sin perder en humanidad va ganando dia a dia nuevos le caracteriza, representa varios gran cultura y fina sensibili-t exhibe un trabajo muy per-Jorge C. Carrozzino, aparece, distintas trenicas, de acuerdo con de concercionas, de concercionas, de acuerdo con de concercionas, de acuerdo concercionas, de acuerdo con de concercionas, de acuerdo con concercionas, de acuerdo con de concercionas, de acuerdo con concercionas, de acuerdo con de concercionas, de acuerdo con concercionas, de acuerdo con de concercionas, de acuerdo con con concercionas, de acuerdo con concercionas, de acuerdo con concercionas, de acuerdo con concercionas, de acuerdo con concercio desgatradas liguras, erea una superiores realizaciones, con los des.

ANDRES FELDMAN: "COS IENDO" (Dibujo a pluma).

buto.

al, en el que, transfigurando sorpresivamente, en un plano de sus temperamentos o posibilidacanto particular, manasición de tono diamático o dos dibujos a tinta, "Negro" y Fortunato R. Amorin tiene un "Muchachos que esperan" y "Niña con gallo". Este segundo, interesante grabado en lineleo: "Descanso" son las litografías de Dos envios: "Acróbatas y caallo" y "Trapecistas" ha hecho
Ver es Ounanián, escultor y di
"Niña con gano . Este segundo.

"Behemio": y dentro del mismo
belleza, por su deliciosa y seguna
belleza, por su deliciosa y seguna
factura y por estar todo él enfactura y por estar todo él e pintor dibuja la realidad de un obrero maltratado que venda sus pics, después de larga y penosa caminata hecha seguramente desde una ciudad del interior a nucetra capital. Este artista, fiel a firmes directivas estéticas, en ambos trabajos expresa los hechos de micstro ambiente y parte del drama que puedan vivir los mas humildes y necesitados. Es otro de los plásticos jóvenes, que por fortuna ha entendido a tiempo, que el arte es también una for-

guna alta distinción que haga,

en parte, justicia a su persona-

lidad y a los méritos de su labor.

La pintora Petrona Viera, den-

expresado la realidad de un vic-

monocopia, con otro contenido. En el primer plano de la composición aparecen tres gauchos sentados, unidos amorosamente

por la música de la guitarra que

do, también ligados en movimiento amistoso, están los tres caballos. Hay una gran unidad intentando una salida



Pieter Modrian: "Composición en negro y blanco"

en la medida en que es fiel su concepto original, en modo al guno implica un repudio de la belleza. Por el contrario, si ta arte se divorcia de las cosas de turaleza carecen por si mismas re conciencia de si solo al adla naturaleza, ello se debe a que de significación; lo esencial es el quirir simultaneamente concienle hace con miras a permanecer sentimiento..., el sentimiento en cia de las cosas en un proceso mas plenamente fiel a la libre si, completamente independiente unico que es el conocimiento porel perro ladrando, se unen ma- condición creadora del espíritu, de la relación en que haya sitico; si es cierto que el modo ravillosamente bien, cercados, esto es, a la poesta, y por en- do evocado", aún más, por ese lazo trenzado de para tender hacia la belleza, Por lo menos, el arte no recreadora del espíritu se realiza. es esencialmente la intuición de que los envuelve. El fondo vio- el fin allende el fin de la poepresentativo nos libra radicalláceo acertadamente colocado, sía: a la infinita plenitud de la mente de esa fealdad y estupite, en virtud de la connaturaliestablece la invencible ligazón belleza con mayor fidelidad. He dez dadas a la imagen del homcon las manchas negras y blan- aquí la razón por la cual qui- bre, que habían invadido la pinvación y de la emoción intenciode las figuras, sabiamente sicra yo hablar a este respecto tura contemporánea. El arte no apartarse del mundo existencial de belleza no representativa o figurativo se abstiene de la fide la naturaleza, las cosos Luis A. Mazzey y Carles Gon- no figurativa, así como de atte cura humana y por lo menos zález, unidos por una estrecha ne representativo o no figuratias, el arte representativo, en tenresentantes más genuinos- un virtud de este hecho mismo, se "El suprematismo" - otra pala- sentido de la belleza, del ritmo bra con la que se designa el ar- y de la armonía, y del goce de condena a fracasar en sus nies te abstracto—, "el suprematismo", la vista penetrada por la inteligen escribió Malevich, es el redescu- cia. Bien sé que el arte absmismos en función de los cuales hubo de nacer. Independientebrimiento de ese arte puro que tracto se presenta en una mulen el curso del tiempo y por tiplicidad de formas distintas 3 dad toda, a la que se llega os obra del acrecentamiento de la cue a la vez está también consignificación de las cosas se ha- tagiado del trenesí y del resenticuramente en algunos de Sus atpectos transparentes -dicho cot bia perdido de vista... El feliz miento agresivo de que hablé poimpulso liberador de la no obje- co antes. Mas, sea lo que fuere. tividad me urrastro a un desier- hemos de estar agradecidos al esla intuición poética --. todo esfuer-

intuición poética al rechazar sis-

to de vista suprematista, las apa- a lograr un equilibrio perfecto

dibujo puro y libre. personajes, el mundo en que vi- està notablemente representada. En si mismo, sin apartacse de la

un camino, con la pureza de la ros" La inteligente pintora, con sando fuerte en el suelo que lo En vez de perder tiempo imi-

to sentido de la frontalidad, to- capacidad de trabajo, el oficio y muy lamentable que esta artista tándolas, siempre, al plano del STUART DAVIS: "COMPOSICION" (Continua en 3º pag.)



Fernand Leger: "Hombre sentado ante el paisaje"

/ / te de contemplación y reposo del alma.... cierto es que solo con el procedimiento de abstenerse de ta humana, es más, de la estera humana, es más, de la este-ra de la vida y, es más aun, de la tealidad existencial del ser, de las formas del universo. De de la realidad existencial del ser, de las formas del universo. De v de ofrecer a nuestra vista, junto con las lineas de algun ideal apartándose del mundo existenplatónico, la screnidad de super- cial de las cosas, la presencia inficies geométricas, de constitucciones de lineas metálicas o de ar- en la secreta interioridad del pin-Con todo eso, la verdad es que la intuición poética al sentimienla teoria misma se asienta en 10 subjetivo, que no se refiere premisas falsas, y que este inten- a minguna cosa dada. Es porito por llegar a una nueva solucion —tan desinteresado y serio en sus comienzos— implica u na fundamental ilusión. El atajo reen sus comienzos— implica un a meramente subjetivo (meramente fundamental ilusion. El atajo 10- subjetivo, por lo menos en apasulto ser un callejón sin salida. Los pintores abstractos tienen pulso del inconsciente (del inrazón al manifestar que no "se consciente automático y del Inoponen a la naturaleza" y que consciente espiritual conjunta-10 rompen con ella, ya que em- mente y entremezciados), trazar, plean y combinan elementos pri- con total independencia de loda marios y distintas clases de unidades puras que han extraído y aislado de la naturaleza, y va que ellos se encuentran esencial- tormas melodicas capaces de conmente interesados por las leyes mover el corazón, como ocurre del equilibrio dinámico, por las leyes de las correspondencias pro-porcionales, por las leyes ópticas y por las leyes psicofísicas que se fundan en la naturaleza; y por lo demás que no es poelole. aun, que el espontaneo fluir de tratar de desarrollar una forma formas arbitrarias en sus pape- específica de arte de esta natules o en sus telas depende de raleza sin apartar, cada vez mas, una naturaleza que es su pro- a la pintura de las fuentes mispia naturaleza subjetiva. Pero to- mas de la infuición poética y de do esto no nace el caso. Lo que la emoción creadora. importa destacar es que la pin- En términos generales, ol arte

tura no representativa se aparta de la naturaleza como conjunto existencial, se aparta de las cosas y renuncia a contemplar las profundidades interiores del corpóreo y visible. subjetividad creadora adquie

apartado de la plenitud infinita de significación del mundo existencial de la naturaleza. No quisiera caer en el delteto de ser demasiado sistemático.

su modo en cualquier parte. No capaz de procurarnos un clemen- niego que en la mas estricta de las pinturas no representativas hay aun posibilidades para la poesia. Aun cuando el artista cietre los ojos a las cosas, el casuerte que es posible que, aun consciente de ese mismo mundo tor sea suficiente para conterir la carga del impulso espiritual de ble, para un pintor que obede-

vo por expresar libremente is hi

tu v por revelar las profundida-

esta condenado a una lenta ex-

tinción. En rigor de verdad (én

dad a la infinita amplitud' di

estuerzos de la poesia no pue-

den impedir que el arte no re-

presentativo tienda de sugo a l

forma más limitada de la belle

za, a esa belleza inuda que ca-

si carece de todo poder de des-

pertar resonancias, propia de los

objetos mejor equilibrados produ-

cidos por las artes mecúnicas. No

hay ejercicio alguno de la libre

intuición poetica. La pintura y

ar sin intuicion poetica. El error

capital del arte abstracio fue re-

chazar --inconscientemente-- la

temáticamente el mundo exis-

Hay una curiosa atirmación en

el pasaje de Malevich que cité

os objetos de la naturaleza", de

cia Malevich, "catecen por si

mismas de significación; lo esen-

cial es el sentimiento", el senti-

miento "en si, completamente in-

dependiente de la telación en que

haya sido evocado". Pero Male-

vich no advirtio que; a través

nel sentimiento, el intelecto apre-

hende oscuramente las significa-

ciones en que abundan las co-

sas, y que tales significaciones

son transmitidas al ojo stente

a través de las apariencias de

los objetos de la naturaleza. El

sentimiento, para el, cra un sen-

timiento puramente subjetivo, que

espiritual. Malevich permanerie

no nacia de una intencionalida

poco antes. "Las aparlencias d

tencial de las cosas.

condición creadora de espíritu sin

belleza), todas las embestidas

lugar de tender con mayor fide

des de la subjetividad ciencina

riencia), o bien a un libre imanimadas por la belleza y la poesia .... cual si fueran lineas y con la música. Mi opinión es que

abstracto, considerado como un sistema, está en la misma situa-

cosas y de la aprehensión de las ción en que se halla, la filosamo amurallados. Incluso todas las leyes psicofisicas con las que esmundo de la naturaleza, del ser ta tan relacionada la pintura no representativa, leves que se re-Ahora bien, si es cierto que la fieren a los efectos mas comple-(Confinua en 3º par)

ta sobre la Doncella de

Orleans, no vamos a

vigentes en materia de Historia:

io es en verdad, nuestra inten-

ion ofrecer nada extraordinario,

no más bien evocar una fecha.

a ocasión del 500 aniversario del

receso de rehabilitación de Jua-

Si quisiéramos aun ahondar

pucho este proceso solo nos bas-

aria extraer el material del eru-

distoria de Francia, Mr. Regine

ernoud, el que ha consagrado

odos sus esfuerzos en ofrecer a

oda luz, esta pieza jurídica que

s contrincantes en el viejo li-

No está demás recordar como

n realizado en torno a esta

5 que pertenece a Le Brun

Charmettes, escrita en el año

antos años ha sido refutada por

latos biográficos, sobre la Pur-

elle d'Orleans, las obras que se

anta. Recordemos, la primera de

817, Lucgo entre las fechas 1841

1849, se han publicado los dos

procesos y los testimonios, gra-

ias a cl investigador Julio Gui-

cherat, el que despertara en este

lebate una acalorada controver-

pieza que había de conducir a

ja en pro y en contra de esa

mocente Juana de Arco a la

equera, en la ciudad de Rouan.

Por su parte, Michelet, en su

mesa "Historia de Francia", nos

a legado, páginas admirables so-

re la heroina de Orleans. Pero,

ucho para anotar, puesto que

Santa de Domremy, ha sido

atada por famosos novelistas y

ores de teatro, Dumas, rela-

una hermosa novela, Johanne

Pucelle, Eugenio Sué, el mis-

Balzac, le dedica páginas ad-

irables en su "Comedia Huma-

Charles Peguy, que escribió su

esa "La Jeanne d'Arc", entre

s años 1895 a 1897, actualmen-

- la Comedie-Francaise, en la

onista ha sido la precoz actriz

Tedos podemos recordar la obra

e Paul Claudel, "Juana en la

guera", a la que el músico

thor Honegger, pusiera tan be-

música; y que hemos visto

epresentar en el Sodre, bajo la

ltar, un reciente libro publica

oces de condanntion de Jean

en Paris, por el Club "Du

d'Arc", prologado por el R.

Michel Riquet S. J. de don-

podemos sacar notables apre-

aciones sobre el contenido de

Podíamos extendernos más so

bie el tema biográfico, más le

me interesa un esta evocación

tiece un símbolo no solo de

atriotismo francés; sino también

tiel testimonio de los pode

o a su esposa Isabel Romée. El

rador criaba a sus tres hijos.

el estuerzo de su trabajo ru-

la madre de Juanita que

mujer asendosa, ponía todo

cuidado para modelar espiri-

talmente a sus hijes; así fue

mita nacida en el dia de los

ero se sabía todas las oraciones

es del año 1412, no sabia leer,

de nuestro Señor Jesucristo

hacfa orar todas las noches.

templo, a Juanita se le enco-

varias veces había tentado

May large sorfa dar este noe-

sente recordaré algunos pasates

del iluminado Merlin, sola-

no este: "Veo la Galia perdida

tina mujer... testa mujer.

macia referencia a la madre

astora de Domremy.

cierta tarde mientras hila- Miguel.

las de la vida rural; y por recogimiento espiritual.

ado en esta ocasión el milagro junto a un bosque frondoso. estrella,

Diversas versiones se han he-

ontrarse sola cierta vez junto a

a fuente solitaria entre las som-

Relataba un famoso escritor es-

te pasaje que escojo con el fin

de conocer la sensible mística ni-

na en sus primeros enlaces con

mendaba llevar las ovejas y las venia la vez. Pefe, la tercera de cerca las atrocidades que co-

seas a el bosque cercano. Alli, vez al escucharla, supo que era metian los ingleses en Francia.

tabla una fuente funto a un in- la voz de un angel e incluso re- Cierta tarde llegó un pariente a

a, se le presentó la Sibila, que | El tiempo se va deslizando y una comarca muy próxima, e

ontarle las Profesias del bardo vas formaciones en su cuerpo sus parientes que huyeran de ese

setón. Merlin, cuya historia ha angelical. Si los pintores nos han lugar. Al salir al patio de la ca

ejercido mucha influencia en la legado admirables cuadros, los es- sa Juana y sus hermanos, veían

aqui, como relata un escritor

velación profética del ilumina- garita, mostrándose sobre ella en sita; pues sus cortesanos le acen-

fronteras de Lorena, nacida Arcángel, con sus anchas alas marca de Domtemy,

Merlin, nos dice: Veo la Ga- el azul del ciclo, estaban son- sejaban que un rey no debia re-

salvada por una virgen de Tiendo, mientras que San Miguel cibir a una vaquera de la co-

brias encinas centenarias de la

cho sobre las voces que esta ni-

na de trece años ha oido al en-

levivir el recuerdo biográfico

la Santa, que seguramente

te famoso proceso.

tuta del maestro Baldi.

Bero, aun quiero hacer

eiller livre", me refiero a

12 Luxemborgo, cuya prota

laude Winter.

Paris, se ha representado

entre todo lo escrito queda

to conservador del Museo de

de Arco.

ridad suprema en la Galia.

Reims. Nada más importante,

que aquella ceremonia, revestida

pueblo acompañó a este acto

los beneficios que Dios había

guerrera, aun le restaba una di-

tardos de Wandomme.

veces con ellos.

por todos los medios difamarla:

ofrecido a este pueblo oprimido (Viene de 2º pág.

Seguramente que a la Virgen los demás.

él podía decir: "Todo lo puedo

# ENCANTO DE LA BIBLIOTECA CERVANTINA DEL DR. J. SEDO

d publicar la impressión que le luña. Ramón Berenguer III, al fiente tan alabada por Cervan- no ser normalmente, todo lo que on Rafael Martinez, De
ple del exterior de las graciosas

tes, sobre todo en aquel dístico

se quiera menos cuatro cosas;

de cabo rolo famoso suvo;

inhomitalario mal conseciones intina de Madrid, la vi- tal muralla almenada del Barrio Gótico de Barcelona, afirmando esco del Dr. Juan Sedo Pe su grandeza v viendo pasar en una inacabable revista de siglos, a la especie de gran Parada acpia periodista, lo efectuamos n la seguridad de que no es una y antiguos pobladores. Mas vol- nador, del gran Sancho. o hace que la visitó y ha dicho viendo a la extraordinarla Binero nada parecido ni creo que con el arte mágico de al de unas 1.150 páginas más

renombrado José Porter, y refico; un Santuario Cervantino; ENTRO de España y más concretamente de Cataluña, le cabe el honor a la luminosa, medite rrânea y Condal Ciudad de Barcelona de albergar el verdaderamente auténtico, fabuloso y único, tesoro literario-bibliográfico que encierra la Biblioteca Cervantina privada del procer caalán Don Juan Sedo Peris-Menrespecto es como decir que no existe en el mundo) ninguna otra ya no particular sino ni siquiera oficial o pública, que salvo contener también preciosos y únicos ejemplares de la literatura cervantina, pueda superarla.

Resulta dificil imaginarla y si birla en todo su contenido aún - En ella parece sentirse el uni- bribones que ingenio humano pu- la Biblioteca Cervantina de Don exponiêndose el cronista a pada uno de los cien mil legendaecer que incurre en desmesurarios personajes y autores del heo elogio. Pero nada más lejos en que al verme honrado con la Porque ya no es sólo al inmor- tipo fabuloso al que ni el mismo rios y bibliográficos afines), de le tal intención en este mi caso terogéneo mundo que la pueblan, ya proverbial hospitalidad cata- tal hidalgo delirante al que se Dickens pudo llegar. Y entre imitaciones quijotescas, de hijuelana encarnada en mi ilustre le apercibe alrededor y como re- tantos y tantos otros cuya enu- las cervantinas, de Ensayos y de anfitrión, sin más títulos ni me- divivo a través de las numerosa- meración sería interminable. multitud de otras obras y trabarecimientos por mi parte que los mente sucesivas y raras ediciones aquel magnifico hidalgo catalán, jos girando en torno a la temámuy menguados de mi simple que por doquier se albergan auncondición de cervantista, me en- que en perfecto orden; ni los jo- que Guinart. ontré con la rareza de que las yeles de otros tesoros cervantiealidades no solamente no deque la superaron, ya que sabido tienen. Son también y por la Ideal, inconcebible bandido cata- fecha mirada de los Comentarios es en efecto, que no hay como misma sugestión espiritual ma- lán, que como se sabe es uno de de Don Diego Clemencin... oir ponderar y enaltecer una co- terializada, los resplandecientes los personajes más logrados de Mas la divagación extraviada sa para sentir defraudación al paladines de las más ideales his- Cervantes. conocerla, Pero con haber oido torias de Caballerías imaginadas. Pero su creación por si sola noticia. Y por otra parte, ante parejo amor e inteligencia està caballero.

do al conocer su realidad, encon- y tantos más engastados en la el catalán de todos los tiempos,

Las olas que en el agua se despiertan

celebran la luz vibrante de los frutos

que lleva junto a clias su mañana

suben peces a una nove sonora

"Oh Espacio vivo, oh selva hirviente.

como interna el altar de su garganta,

-como una corola se concentra,

escucha, oh Movimiento, las puertas

que sus fragancias dejan en la orilla.

aproximarse semillas oportunamente a su agonia

murmurar minerales en su oido: "nosotros".

no permitas que los calores huyan sin sonido.

las margaritas que no pudieron despedirlo,

las hojas que no encuentran sus llamados,

la aurora que sin él no puede sostenerse,

las brisas que se quiebran en su cuerpo,

escucha el primer pájaro que lo viene a extrañar

los paisajes que corrieron, y no llegaron a verlo

racilar en su lengua raices futuras,

Inchar miradas por ocupar sus ojos.

rigila este instante, oh Memoria,

escribelo en el libro de las Cronicas,

oh Fuego profundo como las encinas,

entre las Unvias y los violines,

no te distraigas en tus llamas.

reconclo entre azares,

porque vivian lejos,

y los latidos huerfanos

olvidando sus dibujos,

las campanas desorientadas,

las hierbas sin noticias....

como el miedo y la nichla,

sobre sus soledades blancas.

escucha y lee at fin, si puedes.

la carta que sus ojos escribieron,

como los pensamientes,

con la luz inclinada,

es el cordero muerta

n las sonrisas sin cristal, las dudas

mientras bajan silencios lentamente

unte un coro de trigos y de arroyos,

como una rama el hurco del Otoño!"

No las olas, no la nure, el mino

que permanecia junto a las voces

lee esta carta. Oh Tiempo, no te demores

en la noche que se establece bajo los parpados,

levanta a las alturas esta ausencia en tus copas

-vencer la mas triste por el elegida.

con paciencia recoge sus horas

para afrontar el universo,--

que ceden cuando su hocico

escucha crecer las sombras

progresa en la piedra.

recuerda para siempre los olvidos, no duermas,

oh tierra, oh manto extenso, no descanses,

el delicado valle del balido en el desierto.

escucha la nieve con que espera la herida.

mira cómo deja el cordero su nube en el filo,

durante una flecha an vuelo:

con jornadas alertas.

ante un niño scercto

ventanas ofivales de la occiden- de cabo roto famoso, suyo: "Libro en mi opinion divi-Si encubriera mas lo huma .;".

cial emergencia delictiva sólo era dos de esas cosas que por lo me-Son asimismo los personajes de nos a la larga vienen a resultar tual de la vertiginosa arteria todas las imaginaciones reales lo mismo, es decir, bandolero y portuaria que constituye el mo- cervantinas; el bizarro compañe- mai negociante; pero con esto no derno "Wall Street" de Barcelo- ro de trabajos de don Alonso, es que Cervantes tan enamorado na llamado con mejor y más tan lleno de gracia, de buen sencomo tantas veces probó ser de preciso nombre Gran Via Laye- tido cast siempre y de socarro- Cataluna y perfecto conocedor de tana en honor de sus genuinos nería, como sapientisimo gober- las virtudes de sus habitantes quisiera maltratar a su persona-Son el loco de Cardenio, la be- je, como por el contrarlo en su blioteca Cervantina que nos ocu- lleza calculadora y discreta de historia se sabe que tanto lo cupa, yo no he conocido en su gé- Marcela; la hermosa Dorotea; los salzó que al igual que con otros bucólicos Persiles; la inacabada hijos de su esclarecido ingenio exista, Creo por otra parte tam- Galatea; sus dulces moriscas tan pretendiera crear tipos o invenbién, conforme ya he apuntado, entreveradas de amorosas aficio- tar narraciones que constituyeque cualquier descripción aunquo nes cristianas; la magistral per- sen una apología de la vida exdetallada y minuciosa siempre sonificación en cuatro geniales tra-social (porque ningún gran resultaria precaria, porque esta trazos literarios del típico caba- escritor mal ha podido ni puede verdadera Galería de toda la liero español que encarna la fi- ser intrinsecamente inmoral) sisuerte de bellos y valiosos expo- gura del hidalgo del Verde Ga- no que lo que quiso hacer con nentes cervantinos, no cabe de- ban; "las suplantaciones de Ta- Roque Guinart fue como con cir en rigurosa propiedad que tragona"; el hermano menor, pe- otras tantas de sus creaciones, solo sea una Biblioteca aun no- 10 quien sabe también si precur- obtener de su historia una contabilisima; un Museo Bibliogra- sor del bueno de Don Alonso, recuencia moral y un ejemplo Tomás Rodaja; los locuaces, hos- provechoso de la misma manera

salteador de caminos y tonto.

Roque Guinart en su circunstan-

ni tampoco aunque también ten- pitalarlos y lucianescos perritos que lo hicieran otros grandes ga de todo ello, una especie de nochernicaes de Cipión y Ber- clásicos de las picarescas de toespiritual Pagoda literaria impar. ganra; toda una pintoresca, abi- dos los tiempos, pero fundándoalgo, que aparte asimismo garrada, rica y desconcertante se en este caso y ahí está la oride su incalculable valer mate- asamblea humana de picaros y ginalidad desde personaje, en la rial intrinseco, dice mucho más. vergonzantes, de personajes de aplicación a sus virtudes racia-En toda ella, más que por la toda laya y de mejor o peor con- les, precisamente del contraste riección y el buen gusto de dición de otras de las invencio- de dos de las características más instalaciones irreprochable- nes, novelas, comedias y entre- opuestas. mente adecuados del continente meses cervantinos. La preciosa Sólo a Cervantes, pues, pudo al contenido; tal vez y quien sa- Preclosa (valga la redundancia); ocurrirsele esta ironica invención be si por la superación paralela las relamidas, derichas y fraca-, inimaginable aunque ocasional, del amor a la inteligencia con sadas mujeres a veces un tanto de un "Pernales" catalán, y emoque está cultivada y lograda, no celestinescas también, de sus tiva personalmente, de su Roque hace falta ciertamente una gran Duchas, a las que sabido es que Guinart. imaginación ni una sensibilidad Cervantes (algo le habria hecha Sólo Cervantes pudo crearlo, y muy acusada para que cualquier alguna o algunas dellas) no se solo Shakespeare quiză, hublere visitante no se pueda sustraer a cansó nunca de ridiculizar y fus- sido capaz, siendo español, de algo como mágico e indefinible tigar implacablemente; el plado- hacer algo semejante, de pareque la circunda y que parece flo- so Ganchuelo "que nunca robs cida invención,... tar en el "clima" de su perma- en viernea"; el más grande de Pero después, y prosiguiendo

todos los pillos, mistificadores, con el ambiente impalpable de versal hálito imperecedero de ca- do soñar; aquella especie de bea- Juan Sedó Peris-Mencheta, toda tifico arcangel de todos los la- una "caterva" casi insospechada drones, parias y gentes del ham- en cantidad y calidad (de no por pa, del insuperable Monipodio, segundones menos valores literabandolero circunstancial de Ro- tica central, de bellas formaciones de libros en escalonados ana-Gran personaje el de éste por queles y como presididos y aunos que en sus armoniosas es- otra parte y al mismo tiempo que torizados desde una alta estantetanterías y bellas vitrinas se con- otro guerrillero a su manera del ría por la sabia, rectora y satis-

ponderar tanto la Colección Bi- que bien se comprende que tras- merecería un Ensayo aparte en- la imposibilidad de relacionar en bliográfica Cervantina que con tornaran el seso a nuestro buen tre otras razones no menos su- una crónica desta naturalera ni gerentes y atractivas que ofrece aun aproximadamente, todo cuan-Son los Amadises, los Esplan- el tipo y su historia, porque es to alli se encuentra, por no ser talana del señor Sedó Peris-Men- dianes, Tirante el Blanco, Ber- muy de notar el genial humo- tampoco necesario ni parezca que neta, nada me hubiese extraña- nardo del Carpio, los Palmerines rismo de su creador. En efecto: oportuno, solo citaremos para aunque remota idea, lo siguiente: creación inagotable y sin igual. prescindiendo ya de los defectos 1.990 ediciones del Quijote dis-Es la mejor plearesca de nues- que como todo ser humano puetro esplendoreso Siglo de Oro la da tener y de las más cuantio- tribuídas en 52 idiomas; 686 ediciones de otras obras de que también por alli discutre y sas, mejores y prepotentes bellas campea sus pretéritos expedien- virtudes raciales que a esto no- Cerrantes (Novelas Ejemplares, es e industrias, con la insupera- ble pueblo suelen adornar, que Galatea, Persiles, etc.). Otras tantas aproximadamente da e insuperable invención de la no es ésta ocasión ni circunsamorosa bruja celestinesca al tancia de exponer, podrá ser o de Imitaciones, Obras teatrales

de personajes cervantinos y Libros de Caballerias; 1.839 ejemplares diferentes de HAN MATADO UN CORDERO Catalogos, Bibliografías, Estudios, Engavos, Conferencias, Biografias Critica, etc. 267 de Varios, Commemoraciones y Revistas igualmente ceivantinas. Todo ello con un total aproximado de 9,000 volúmenes y sin contar 16.000 articulos de periódicos y Revistas del mismo carácter; gran número de autografos sobre Cervantes, Ex-librls, medallas y sellos cervanti-

> sos potentados asiáticos que pa- nes. Pero siempre es posible que tercan interesarse por ottas jovas que no sean las de los carhonos cristalizados, los caballos de carretas y las bellezas mamenos "asendereadas" de las enorme de editores, de libreros, "estrellas" del celulolde; pero si de críticos, de periodistas y de por el contrario, cualquiera de lectores llaman "novela". Pero eso los numerosos hijos de ese pue- no quiere decir que sea así. La blo joven y ausioso naturalmente de poscer lo que no tiene, que constituye los Estados Unidos de Norteamérica y que guiados por nada censurable aunque nada mas sea porque en otras cosas peores, menos nobles y de no mejor buen gusto, se puede incertir el dinero, se le ocurriese los cristianos lo dijeran altora, se intentar adquirir esta admirable lo porque Sartre lo difo: melo Biblioteca de la misma manera hubiera sido que lo hubieran dique suelen comprar vicios casti- cho antes). Eso quiere decir que llos europeos llenos de señorio. Dios no tiene que recomenzar ni de tevendas, de nobles arquitecturas y de historia desmontán- es un problema de los hombres dolos piedra a piedra para tras- y de su libertad. plantarlos a su gran país, si bien Podría ser esta la ocasión de no creemos que pudiera llevarse recordar que unos y otros crisonsigo todo el fantasmagórico tianos viven el tremendo error de mundo que palpita en su conte- haber creido algunas veces que nido porque hay imposibles de realizar solo con dinero, pensamos que tamboco se conformaria con llevarse solo los libros in querer además desmantelar de la cervantina mansion cata-

lana donde se guardan y "viven", su señorial, inteligente adecuada habitación. Y Erasmo de Rotterdam, el gran humanista, poligrafo, friolero y siempre insatisfecho de signios de escritores o de lecto todo por sus profundas inquie- res de novelas, Dios no es ni tudes espirituales, pero que des- creador ni creatura. El está den pués de Cicerón en el concepto, tro de nosotros, o no lo está; pe de Horacio en el estilo y de Ovidie en la expresión, nadie ha sabido más tarde escribir como todos ellos en latín, de haber conocido a Cervantes y la Biblioteca que tan deleitogamente nos ha embargado, seguro que no hublese podido permanecer taninoco insensible a la "temperatura" espiritual que la caldea y anima y que en la maravillosa dialéctica cincelada con que solia embellecer la prosa de la lengua más flesible de la tierra, no lubiese podido sustraerse igual-

mente a pesar de sus insatisfac-

clones por todas las cosas hu-

manas, al comentario personal

Barcelona, julio de 1956.

más ilustre v merecido,

Inperio una prosperidad extraordinaria. Napoleón GLATIGNY, MALLARMEY VICHY estaciones y su sola presenci the naturalmente gran parte del éxito de la estación.

En la lista de las celebridades que se encontraron alrededor de éxito de la estación.

mirando la claridad del cielo: rtante: Lamartine, Ponsard, de un dialogo entre un parisino Scribe, Flaubert, les Goncourt, que acababa de llegar a Vichy y conmueven las paredes de la Tourgueniev, etc., etc. Uno de una "señora" encargada de exalellos, el triste y agradable Gla- tar los méritos de la estación. los que escuchan con asombro tigny, detuvo, por algún tiempo Nada hay de notable en esta piesu carrera de bohemio errante, za de circumstancias, salvo, quipara dirigir la redacción de un zá, algunos versos que toman un diario local, la "Semana de Cus- sentido emotivo cuando se evoca · el fin prematuro del autor ya en-Esta parte de la existencia de tonces gravemente enfermo:

Mas de repente, del seno de la Itierra destripada ardiente, colosal, ella salta farrojando al aire vu cuerpo gentil, y de la luz [del dia penetrada sólo rebelión es de una hora.. [Oh impotente coraje! (su eterna mirada, a fin de que sonriendo, cada Vuelve presto al seno de su funo, en ella vea Ihumeda prision una aurora, por otra juventud

la faz del sol, con [tranquilizada. Igran tristera murmurando quedamente una Glatigny aprovecha su estadía loración en Vichy para hacer representar Oh sueños cumplidos! Por tal Idestino os apenáis en el fondo del dioche por cierto, fue mal reci-

de este eterno desgraciado, siem- presivo. El poeta agregaba: "En compuesto en l'Ardolsière, lugar nir a Vichy ese año. Ignoramo: pintoresco de los alrededores de si pudo realizar ese proyecto re de las provincias e improvisador resumida en estos versos de mi Vichy. Hubiera publicado esta ro envió al diario de su amizo de ples forzados en los cafés, En glorioso maestro Teófilo Gautier: pieza en 1866, con el mismo ti- dos de sus poemas en prosa: El tulo, pero esta vez en una colec- organillo" y la "Cabeza" (el pri-El hipopótamo de ancho viención que no podía reconocer co- mero es conocido bajo el titulo mo suya, impresa clandestina- "Fauno niño pálido"), que apavive en las junglas de Java. mente e intitulada: "Jovialidades recieron ambos en el número de galantes y otros del vidomo Be- 2 de julio. Se revelan variacione Vo soy como el hipopotamo naventura de la B...". La pri- muy importantes con relación a mera versión que damos es sen- las versiones posteriores. fuerte armadura que nada siblemente diferente de la que Es conveniente hacer notar to M. Juan Reymond ha reprodu- nalmente que el poema en prosa camino por el desierto sin tecido en su tesis, según el libro de Baudelaire las "Vocaciones" mente tres versos de más. Se no- mayo, En dos oportunidades, Glatigtara que este hermoso poema, Glatigny no volvio a Vicho perfectamente inocente, ha sido "país escabroso, -escribía-- don condenado al olvido por razón de de los árboles mismos se alimen-

Itriste morada que la asila

flos lentos pasajeros.

las enredaderas que cuelgan cuando transcurre una tarde del periodismo volvió a su du: [plácida y serena. trabajo de improvisador, Habi Tú sueñas borroneador de pa- demostrado sin embargo que por (redes: la fuente el milagro de las fuentes, hace oir desde lejos su canción malismo y poesía tenian que contincierta. fundirse un dia. Y de los insectos el zumbido

lque se siente te adormece. Por doquier suber Isua esfuerzos secretos del tomillo silvestre y la fresa bajo el vuelo circular de las La cosecha de frutos, caer de [tus manos dejaatento; de rodillas por entre la miras; tus ojos en tu cara

se iluminan; hasta el fondo de [la verde avenida blanca y dejando flotar sus Isuaves trenzas de oro Sobre sus ojos encantadores. [querida por Diana todavia parece, con su pie desnudo aca [riciando las pervincas y tu risa lasciva se deja oir de fentre las ramas. Se piensa naturalmente en "la tarde de un fauno" de Mallarme Jalina. y la reconciliación se impone, ¿Para que? Callaos que la no- cuando se conoce la amistad e Iche os reclama. los dos poetas. Hemos visto cu Glatigny neababa precisamente En el número del 30 de julio, de pasar por Tournon y el pio

Glatigny publica aun un poema fesor Mondor nos dice por otra prohibido. Comprende especial- apareció en el número del 28 de ga de las letras, parecía, puesto rio. De esta manera en el núme- su publicación en una obra obs- tan de agua mineral". La modes ta gaceta que dirigia había, n obstante, gracias a él. durant Oh buen l'auns, que acostado una estación, tenido la configu-[en la espesura del bosque, ración de un gran diario literasaboreas, con ojos entornados, rio. Bien entendido, nadie se di [esa paz cuenta de ello. Es también no del sol sobre los robles. bable que las obras audaces é sus amigos intimidaran algo fcomo verdes cadenas, los lectores. La dirección tuvo todas las flores rastreras que bien agradecer a este redacto Ilas selvas llenan arriesgado y Glatigny kastiad

A. WALLON-LASTEYRAS

# EXISTE LA NOVELA CATOLICA?

no son novelas comu- un libro. obras de Daniel Rops. Las de le sustentado por una critica vi- den de papeles escritos" osa de- lista es santo. Aunque sen hom-Aragón o las de Mauriac, tampo- vamente interesada en ello. El cir: "exfoliación insipida". Y F. brc. co lo son. Pero por distintas ra- novelista (el artista en general) Mauriae: "Dios quizás esté can- Pero el arti existe. V la Beliezones: las primeras porque no son se opone al Dios que el crea sado de tantas tonteras". Para za también. Porque el hombie novelas, y las segundas precisa- ria; es a expensas de Su obra que concluir (pero se podría conti- anda entre ellas. A veces pienmente porque lo son; las prime- el haría la propia. ras porque la literatura se opone y las otras porque la literatura las revindica para si. Seguramente, claro está, -hay Parece que tomar uno pluma o y de la tinta los irrita. Dicen: p biicidad divina, y atribuya a la novelistas comunistas. Pero eso es un pincel equivalia a colocar la "Se ve bien que nuestros hom- arboles, los rios, las delicias del otra cosa. El hombre puede creet: propia mano en la diestra del bres-de-letras hacen el mal, pues almas con respecto a Dios, que una obra no puede creer sin des- Diablo, -que la conduce donde ellos mismos lo dicen". truirse: sin destruir su fin, su más le agrada. Una vez más el Pero no. Con eso prueban y que las ha hecho para los hem propio arte. El hombre es una pecado de orgullo. tuada fuera de si mismo. La obra de vinagre en el paladar de los tir. Lo que miden es la distan- media, del idilio, y de la trage lucha hacia una definición, sies un combate que contiene su propia definición. Quien ha pensado jamás que el arte podría y se pregunta: "Hay una novela sil las en el momento de proce- su propia vida, No hay novelas católicas. No hay novelas comunistas. Ni tan poco novelas budistas o musul manas. Hay libros budistas o co Son ya muy pocos los tabule- munistas o católicos o musulma-

la novela se dele robar su non bre, perdiendo su sentido. Por eso se puede ver una can tidad de libros que un numero estafa, por ser habitual y "amdana. Pero la novela no se deia destruir así no mis. En verdad la novela es siempre literani será jamás católica o protes tante u otra cosa.

Eso quiere decir que Dios no continuar la Creación. Porque eso la creación (la civilización) era obra acabada.

Y sea lo que sea, el arte. -v por tanto la novela.- es creaion, solamente eso. Dios no es tampoco personale, héroe, creatura. No se le puede llevar a una novela, tenién dole asido de la mano, o empu jándolo por la espalda. Bernanos no lo ensayo asi. Ni Mauriac, Ni nadie. En nuestros pequeños de ro eso es una cosa enterament

El limbre puede ser cristiano. El novelista también, y por eso sabe de que Cicación es el mismo miembro y testigo. Pero su libro y su obra son también creación: creación en el interior de la Creación. Entendamonos. Todo es de Dios; pero nosotro somos responsables de lo que ha cemos. Nuestro Autor nos permi te que nos convirtamos en auto-1es. Decir que lo uno y lo otro se identifican es uno de los residuos más insustanciales y babosos del pecado de orgullo. \_Entre Autores -- dice uno .es fácil comprenderse. Imbécil -Mira viejo, -dice otro, -va-RAFAEL M! MARTINEZ. mos a con-crear. Miserable

Ni se escribe una novela con

do entre mis manos más que pa- Y hay que comprenderlo bien

muar), Bernanos: "No soy un es- so que Giraudoux es el escrite critor. La sola vista de una ho- católico perfecto, "Lo que agracon toda su alma, que una no- bres, a los que El las ha des

# EL ESTADO DE SITIO

Piensa un poco en su vida y en parte).

mira la gente que se puede vivir bien sablendo que en una ciudad moderna. Mi transita apurada; caras sin nom- 1 hombre no es nada y que la no es solamente la conclenc bic, tostro de muchedumbre, cara de Dios es horrible" (III) de una angustia individual, subvida, revolviendo el mismo fa- Esta es la imagen gris, la hon- gerada, sin duda, por la inspir manoseado de ideas que tan- da impresión del problema hu- ción poética- la descripción tus veces ha examinado. Mira y mano que nos presenta Camus jetiva y social del que ve a ti

Acerca a sus gacelas una prisa, y sonrien las naves. los grillos cantan en su oido, y ella escucha como la tierra sube al cielo por escaleras invisibles, los otoños lo esperan para nacer. --- un errante dorado busca su arpa antigua para cantar en las viñas, en los rosales,

en los coros de hiedras.las cabras llaman al pastor para reunir con ritmo las fechas, vapores de amanecer huyen las cosas cuando llegan sus ojos, cuando llegan, jinetes del Asombro los reciben, y las cosas agitan cabelleras, en la infancia del aire crutan peces

que el agua les presta. las flores se apresuran a entrar a su mirada para existir, -hacia otras miradas se alejan las costumbre. ante sus luces nuceas,de sus manos se desprenden pesebres, besos, quijarros, panes.

EL MAGO

lee cartas del tilo, y la memoria se puebla de mariposas, salva la historia de los olvidos, la Primavera no se afina sobre la hierba si el no quiere, con un racimo de olas, de espinas, de preguntas. de sedas, de peligros, la niña se arrodilla en su templo, declara guerra de espumas a los muertos, al hiclo, a los números, cuando llama con un panal que arde como una fuente,

ORFILA BARDESIO. (Del libro "Uno").

en las altas murallas, la piedra se convierte en jardines, el riesao en alcaria, en manzano, el gris en amarillo, la tristeza en avena, del mundo y de su alma, bajo la guardia del Fuego. amanecen gaviotas, Ilurias, pianos, el mar u un caballo de llamas blancas.

hombre se sienta en lor simbólico: la vida, la felici- de sitio". Es la perlejidad de un banco de la plaza dad, el hombre, el destino... "No hombre sitiado por la angustia jetiva, sino que es -algo estios los hombre de su época epimidos por la misma muralla é

e esta cludad van a expen-

mentar dos alternativas, dos foi

experimenta la sociedad de hoy.

hombres de todas nuestras cua

on las murallas que sitian a la

El prólogo y la primera de la

tres partes de la obra nos mues

tran a la ciudad de Cádiz que

ve pasar los días con la nome.

lidad de siempre. Los habitantes

regateando en los negocios, bui

cando cada uno su provecho s.

importarles cómo se consiga

das, ocho horas de trabajo,

mantienen dos mujeres, imas

nan que todo está en orden

(Prol.) Pero nadie sospecha qui

e un cambio radical. Los hem

esa mismo dia será el comient

bies siguen su vida chata

aburguesada, sin un anhelo c

nen su unico cuidado en erita:

todas las molestias, en des (Continúa en 3ª pia

"como han hecho las tres comi-

mas de vida que son las

# Dibujos y grabados del XX Salón...

Joina"-- no son copias burdas el mundo físico, sino, como coresponde a la esencia del arte. abstracciones, es decir, reaides superadas, transfiguradas el sentimiento del corazón 3 luz de la inteligencia.

LOS LIBROS ILUSTRA-DOS Y CARPETAS Cuando las autoridades orga

lo espiritual, sin el menor dest de levantarse del cómodo sillo de la costumbre para salir a importante para las dos parcalle a buscar algo nuevo, als s creadoras - entre los plástimejor, un poco de superacio s y los escritores y poetas. Llenar el vientre y el bolsille Por varios años la premiación envidiar al que los tenga m las ilustraciones para un lirebosantes e ignorar al que le o inédito no dieron los resultiene vacios: eso es todo. Gobernad. -- "Vuestro gobern dor os saluda y se alegra de vi egaban a publicarce por las 10s reunidos como de costumb grandes dificultades económicas en estos lugares, en medio de la que tal esfuerzo editorial supocupaciones que labran la 1 queza y la paz de Cadiz. No, d establecido que el premio a las trales reúne en una cuidada y que esta publicación significa. cididamente nada ha cambiad flustraciones del libro inédito de- elegante publicación, muchos de Esta carpeta constituye, sin y eso està bien, jel cambio ne e ser de autor uruguayo y re- sus ágiles y finos dibujos, a tra- duda, un buen ejemplo, que seirrita, me gustan mis costum den se hará efectivo cuando el vés de los cuales ha perpetuado ría de desear encontrara imitabro proyectado se publique. figuras del arte nacional y unibres". (I parte). El alcalde, el gobernador, Si se piensa en el costo exa- versal, que han desfilado por cura y todos los personajes p

trabajos presentados por los arcreto, han sido estampadas en el tian que la virgen de Lorena, protistas Jorge Nieto, Omar W. Bumoderno sistema de la serigra- fetizaba por el iluminista Merlla Firpo y Mario E. de Cola. En cambio en la sección del Cada una de las reproducelolibro publicado, en el que se incluian las carpetas de arte, hubo dos envios de real calidad, que el color. reó serias dificultades al Jura-En esta carpeta, que trac un do, ya que debía juzgar sobre dos obras, que respondian a dis- juicio crítico de la escritora Ce- co mate parecido a la plata. tintas tendencias, pero que se llina Rolleri López, todo ha sido mantenian, por igual, en un alto cuidado con rigurosa inteligen- el pecho virginal de la joven, y ron premiadas, ya que el Jura- ticamente estemos alejados de las suave y hermoso rostro rodeado ha de ser devorado por las lla- chillona multitud de circunvoludo, previa consulta a la Comi- manifestaciones del arte concre- de cabellos negros, cortados en mas! ión Nacional de Bellas Artes y to, no se puede dejar de destarespectiva aprobación del Minis- car y clogiar la belleza de caterio de Instrucción Pública, lo-rácter eminentemente decorativo

ROUAULT: "JU ANA DE ARCO"

procza ante los hombres mas

Estaba segura de que ella se-

bien de su querida patria.

tanzas de mujeres y niños en

trancés: Juana a aquella edad su casa, después de aquella hui- los ingleses serán arrojados del

ie el rev Carlos VII, no estaba

Veamos como nos cuenta un re

res Maria Freire y Jesé P. Cos-

tigliolo. Es esta una publicación

vallosa y aleccionadora en mu-

chos sentidos. Algunas de las

obras de estos artistas que se

han consagrado leal y ferverosa-

do mucho en este arte y, he alla en el confin del horizonte, pañen cerca de Orleans, y pron- sin piedad.

ria fiel al mensaje que se le cha audacia la suya para escri-

habia dictado a través de las bir directamente al monarca y

voces santas. Guardo prefundo forzarle a tecibir esa vaquera-

silencio ante sus padres y espe- exclamó Jorge de la Tremouille.

raba realizar su obra en pro del Después de muchas conjeturas

Como no sabía escribir ella 1e- debía ser recibida, se tesolvió al

la primera que dirigia al rey saber los planes que Juana de

Felizmente pudicron retornar a to quedará levantado el sitio y

lataba sus mensajes, esta vez fue fin conceder la entrevista, para

tres de les jefes del consejo del

e Francia, hombre ambicioso.

alegando que esta provinciana no

les que ella hubiera reconquista

de Orleans, la palabra patria no

existia, más bien se decia el rei-

Luego la virgen guerrera ha

de solicitar a sus mayores el apo-

zar esta gran empresa bélica.

o y la autorización para reali-

-Os repito que he venido a Poi-

vereis si Dios mediante, cumplo

Efectivamente, se ha de cum-

plir su misión, cuando en un

ataque decisivo vence al enemi-

importante y es que Juana de

to para sus futuras conquistas,

Santa Catalina de Fierbois.

Antes de partir mando que s

soldados se confesasen, y a l

gio una bandera bendita, redea

rez cchó del campamento a todas

les mujeres de mala vida. Co-

taba representado el Ser Su-

en la mano, y en virtud del don

de profesia que se atribuía, in-

sistio porque el cenvoy marcha-

se hacia la ciudad de Orleans.

La licada de la Doncella a

la ciudad, habia hecho cambiar

sombrios, se empezaba a respirar

lin, iba a liberar a Francia de

invasión de los ingleses.

todos los semblantes abatidos

e trataba de cierta espada que

custodiaba en la Iglesia de

rco, había pedido un instrumen-

o de Francia.

lo que ofrezeo!

tierra francesa. Au

-Sabels señores que es mu-

sobrenaturales que han reve- las fronteras de Lorena, nacida éngeles, deslumbradora como una El día 7 de marzo de 1429.

Al dia siguiente cada hijo te- la santidad que, desde lo alto ve- Carlos VII, que estaba refugia- Arco tenía, y que sería adapta-

a que cumplir obligaciones pro- nía a hablarle en esas horas de do en la Turcha, en el castillo do para desalojar a los ingle-

La niña ignoraba de quien pro- Juana de Arco, conocia muy

conoció que este Angel era San su casa y relató las terribles ma-

la niña adquiere bellezas y nue- que muy aterrado aconsejaba a

critores también han contribui- los grandes incendios de aldeas

a: las soberbias formas escultu- descapsaba en grat y meditar su

rales; todos aquelica dones contri- plan a fin de realizar su obra.

buian en su magnifico real fe- Cuando le fue leido el mensa-

de Chinon.

Una coraza bombada protege derredor del nacimiento del cue-El pueblo enloquecido de frenei vivaba a Juana la libertadora de Orleans. Allí, había rubricado con ardorosa le el primer paso como libertadora de la tiranfa inglesa que junto con el da en la más desesperante hu-

millación al pueblo frances. Después de este rotundo éxito la Doncella había ordenado se Así murió materialmente la que fue conducido a Reims. Es- tre los elegidos por Dios.

# LA DONCELLA DE ORLEANS indo en et despiecto más humiliante; y el 16 de junio de 1429, justamente a los 35 días de hajustamente a los 35 días de ha-

El R. P. E. Bassombrio S. J. esc Dios que no es de Occidente no cree en Dios, tampoco cree que hace unos meses paso por ni de Oriente sino del cielo y en nosotros. Muy interesante es la carta mestra Redacción rumbo a de la tierra: Cristo Jesús. China, desde un barco y desde el Pacifico, nos envia esta pri-Borgona, Tomo este parrafo: Alal misionero. Esa realidad de do que ha de recibir el mensaje to y temido principe, duque de Borgoña; yo, Juana, os encargo de parte del Rey del ciclo, mi Dios viviendo en nuestra intimi- de Dios por su frágil intermedio. UANDO un misionero se dad, ignorada en tierras llama- ¿Cómo comunicar ese mensasoberano y señor, que hagáis con encuentra ante la reali- das estrictamente paganas, pordad del paganismo por que nunca han oldo tal vez la El mensaje es sobrenatural. un modo digno, sincero y duraprimera vez, es natural revelación de Cristo, es también Por más que se gasten razonadero perdonaos uno a otro de que sienta su pequeñez humana, desconocida en tierras llamadas mientos humanos para conventodo corazón, como debe hacerse Esta pequeñez y desproporción cristianas por los que tienen el cer, no bastan. "El cristianismo Esta noble y santa mujer, no entre él y el mundo en que ha título de incrédulos. Al palpar no es obra de persuación humahacía más que devolver bonda- de actuar le obliga a ahondar su esta realidad el misjonero pien- na. Es la obra de Dios"; así hades a todos sus concludadanos; proplo cristianismo a fin de en- sa en su patria, en las tierras blaba San Ignacio de Antioquia, tregar a ese difícil mundo lo vecinas, en tantos otros países... ya en los primeros siglos de la y así vemos que cuando se celebró la ceremonia del Rey Car- más auténtico y pieno del men- También alla, en su propia pa- Iglesia con admirable exactitudo tria existen los ausentes a la vi- teológica. Remontándonos a la los VII, ella le dice dulcemente saie de Cristo. Ante esta realidad, próxima a da. El misionero entiende así que raiz misma de nuestro cristiaa su Majetad: --- Gentil Rey, aho caer sobre él con todo su peso, su campo de apostolado se ex- nismo lo escuchamos a San Para está hecho el gusto de Dios, su primera observación es constiende. En su vida tendrá en blo diciendo: "No soy yo el que quien quería que yo levantase el sitio de Orleans y os condujese a tatar que el pagano en resumen cuenta a los "paganos" de su vive, sino Cristo en mi". No se cibir vuestra santa consagración, es el ausente a la Vida. Detrás propia patria y aun a los del trata de una metáfora. Es la de la palabra "pagano", de ne- mundo entero. Se considera un realidad más grandiosa de nuesrey aquel a quien el reino de buloso significado en otro tiem- cristiano en el mundo con un tro cristianismo, el corazón de la po, el mislonero descubre ahora mensaje para los hombres de ese predicación de Pablo. Por esto Para conformar estas palabras seres concretos, a veces hombres mundo. de la Santa, el Rey ciño la co- sobresalientes. Pero también sa- Una tercera realidad de be en aquel que me conforta". Sabia rona, revistió el manto real, azul be que a esas personas, sus her- afrontar el mislonero. La vida que sus palabras, sus gestos, su como el cielo, florecido de lises manos, les falta lo esencial, pre- cristiana resulta un escándalo oración eran las palabras, los de oro y atraveso sobre un cor- cisamente lo que el mundo no tanto para incrédulos como pa- gestos, la oración de Cristo, Pacomprende en la vida del cris- ra paganos. Sabe que se encon- ra San Pablo no se trata ya de tiano; la vida de Dios en el hom- trará a cada paso con la sonrisa una predicación "conforme a La Doncella de Orleans, se puo no lo es, si es despreciado o de alma? ¿Castidad? ¿Amor des- es la predicación de Cristo, No so su blanca coraza, y, montaalabado, si es perseguido o agresiado? El misionero no lo es, pues, su voz una voz humana sajado, eso no le importa. Solo condena, Comprende las dudas sino la vigorosa y convincente de da en el más hermoso caballo de batalla, con el casco en la casabe que debe dar ese mensaje del incrédulo como las del que Cristo. dirigieron por su orden a la antigua basilica de la ciudad de

gando a la derecha del Rey, se y "que como a Cristo muchos lo nunca oyó hablar de Cristo, El Ante esta profunda y misteriooyeron a él también lo oirán y pagano no está preparado para sa realidad el misionero seguirá que como a Cristo muchos lo comprender con mirada humana sintiéndose siempre pequeño, pedespreciaron a él también lo la explicación sobrenatural de un ro esa pequeñez es la que perdespreciarán". El sabe que esos cristiano auténtico que vive o mitirá apreciar mejor al pagano, on toda la graye pompa de la hombres están llamados a par- desea vivir esas virtudes. Al in- la grandeza de Cristo. Iglesia católica, donde el gran ticipar de la vida de Dios, de crédulo le pasa lo mismo. El, que EDUARDO BASSOMBRIO, S.J. y humillado por los déspotas ingleses.

Seguramento que a la Virente de 2º pag.)

Cartar toda preocupación, especialmente la preocupación por El estado de sitto Sobreviene ese dia una peste

dicil tarea y era reconquistar a misteriosa en la ciudad que va París. Ella estaba tan segura de a ser el origen del camblo sus- giamentada por el gobierno, plenitud. "Las ciudades están entrar en la Ciudad Luz, como tancial en la vida de Cádiz. Esto de ir al Paraiso después de su da ocasión para que Camus nos secretos de la intimidad. La má- do ha cerrado estos rostros humuerte. Alli en esa fiera bata- pinte, en una página cruel y quina inmensa del estado va en- manos". lla fue herida y ella era cuan- amarga, el egolono del ambiente io gritaba con más fuerza que aburguesado. e acercasen a las murallas y La escena en es palacio del sincroniza su ritmo individual muestra por su vacio espiritual y dentaba que la plaza seria toma- avuntamiento. Primer alcalde (al gobernador) Retomo un pasaje de la heroi- -- Alteza, la epidemia se desen- da prohibido junto con algunas na que se refiere cuando deposi- cadena con una rapidez que su- otras patrañas como la ridícula origen y punto de partida que pera todos los auxilios (...) por angustia de la felicidad, el ros- arrastra al hombre moderno a to su arnes de guerra ante la el momento la enfermedad se tro estúpido de los enamorados, un estado de angustia es su des imagen de Nuestra Señora y el precioso cuerpo de Monseñor S. ceba sobretodo en los barrios ex- la contemplación egoista de los Dionisio. Este arnés era blanco, teriores que con pobres y están palsajes y la ironia culpable. En tado en gran parte el rostro y s decir, sin blasones. Seguia así superpoblados. Dentro de la des- lugar de todo esto traigo la or- el nombre; en muchas de l las costumbres de los hombres gracia esto por lo menos es sa- ganización", (II parte). Los homde armas, los cuales, luego de tisfactorio". El cura - "Acercaos y que ca- fa, sin vida propia, respirando ofrecian sus armaduras a Nuestra Señora o a los santos en da uno conficse en público lo peor que ha hecho, ¡Abrid vues- do, como el paciente en un in- personal, en una fria organiza-Cual walkiria intrépida, est a tros corazones, maiditos!... En el palacio. mujer va aun en su carrera lo-El gobernador. - Todo se arre- reglamentada. El pueblo comen- Es real el problema pero liea por las comarcas desamparaas donde aun habían restos del glará. Lo tastidioso es que yo ta así: ejército inglés, cometiendo graves tenia una partida de caza. Es- "Quiere que seamos felices cotas cosas siempre succeden cuan- mo él (la Peste) lo entiende, no encontrará otra forma de vida crimenes entre los campesinos. Era el saqueo despiadado, la do uno tiene algún asunto im- como nesotros lo queremos. Son que supere esta del siglo XX, Es orgia de la sangre que los ha- portante"... (I parte). El egoísmo hace un immenso fria, la dicha a perpetuidad. To- buscar y no la vuelta a un pabia de enloquecer, tal vez por el montón con los hombres y cada do se fija; ya no sentimos en sado que ya agotó su misión y tencor de haber sido derrotados

La jovencita ola religiosamen- Una vez recibidas las órdenes rey Carlos VII, estaban reunidos por Juana de Arco, Más, ella, el extenso relato, que a ca- del Altísimo, esta muchacha te- en un cuarto del castillo de Chi- ante tantas felonias, sin cuidar- debajo: los poderosos arriba, los viento". (II parte) pany, vivia Santiago d'Arc, junda instante se insistia en que umplir su cometido y non. Jorge de la Tremouille, da instante se insistia en que umplir su cometido y non. Jorge de la Tremouille, da instante se insistia en que umplir su cometido y non. Jorge de la Tremouille, da instante se insistia en que umplir su cometido y non. Jorge de la Tremouille, da instante se insistia en que umplir su cometido y non. Jorge de la Tremouille, da instante se insistia en que umplir su cometido y non. Jorge de la Tremouille, al ver a un grupo de soldados tierra. Es la primera fase de la riantes por las que rehacer desde sus cimien todo el poder divino realizando señor de Gaucourt militar feroz ingleses, que cometían atrocida- realidad del mundo que Camus a su fin. Con lo presentado ya tos: lo que es Y alli, embistió con su corcel para defender a los desdichados, obra mas sus camaradas, eran muy En la segunda parte tenemos derno. Ni un mundo al estilo nes y millones de hombres clapocos, y las fuerzas rebeldes se sumaron en poco tiempo: y la pobre Juana cae prisionera y fue condecoración en el pecho. Tie- que el hombre pueda desarrollar mo a poderoso y único timonel llevada después de ataria a un ne poder para quitar la vida a castillo cercano para justificarse cualquier hombre. Se llama La que el hombre pueda desarrollar mana, pueda conerse a la cabeasí que los asesinos ingleses, ha- Peste. Va acompañado de una toda su potencia vital. Camus se za de tan grandes empresas, bian dado un golpe mortal a su secretaria, también de uniforme, di cuenta de estos valores vita- suplican con palabras clarisimas Atada de pies y manos la Doncella en el mismo campo de gue. Nombre tachado significa homira, fue puesta sobre un caba- bre muerto. llo y conducida al Chateau de Beaurevoir, perteneciente al Sr. en el palacio del gobernador y nomenclatura han olvidado la de Luxemburgo, jefe de los bas- La Peste exige el gobierno de la ciudad para someterla a un nuc-

describe -- de un modo algo irreal tenemos planteado nuestro pro- mar de salvaje en humano, de y simbólico- al principlo de su blema: "el estado de sitio en humano en divino, es decir, seya en escena un curioso perso- capitalista, ni un mundo al es- man por un cambio de ruta y naje. Viste uniforme y luce una tilo comunista, donde el estado miran a la Iglesia de Cristo coque tacha en una libreta los les y los pone en boca de Diego, que ella sea su guía; y más aún, nombres que le indica su jefe. uno de los habitantes de Cadiz: Estos personajes se presentan formulas. Pero en su hermosa menterios que el odio organizalo, los otros del verano, la gran de Feb. 1952). La noticia corrió con más velo- vo régimen de vida. Como pue- luz del mar, los instantes de cócidad que el viento, y todos los de borrar en la libreta los nom- lera y de desgarramiento de los dero y profundamente mejor. enemigos, empezaron a maquinar bies de cuantos quiera nedie se hembres". La vida actual exclutremendas calumnias, buscando le opone. Y comienza la vida re- ye la emoción que produce esta

fiscalizada hasta en los detalles selladas como tumbas y el miegranando los rodamientos de Es real que "ninguna época cada individuo, los organiza, y ha sido más tormentosa que la al de la immensa maquinaria. por su pobreza interior, no obs-La Peste - El patetismo que- tante el progreso técnico" (Pio bres mueren como individuos pa- la vida ha quedado reducido a ra pasar a ser una masa amor- un mero objeto de la sociedad al ritmo que le impone el esta- transformado en un sistema immenso y reluciente pulmón de ción de fuerzas". (Pío XII radio acero. Hasta la felicidad està mens. Nav. 1952). ne solución. El hombre quebrare los placeres forzados, la vida una superación lo que se ha de uno pisa la cabeza del que está los labios la antigua frescura del solo permanece como un recuer Dejemos de lado las demás va- "Es todo un mundo lo que hay que se encuentra el hombre mo- gún el Corazón de Dios. Millo reglamenta la vida, permitiendo que, respetando la libertad hucon las lágrimas ya derramada Diego. - "Creyeron que todo con las heridas todavía sangranpodía reducirse a números y tes, señalando los inmensos cerosa silvestre, las schales del cie- los continentes". (Pio XII, 10

Juan M. de Posadas S. J

## tiers para mostrar señales —nos dice la heroina. Dadme algunas y así fue que inventaron que era esta una vulgar bruja, que fuerzas militares que me acompañen cerca de Orleans, y pronto quedará levantado el sitio y los ingleses serán arrojados del los ingleses del los era esbelta y robusta, alta y lin- da despavorida. La Doncella, no reino, Tal será la señal de mi cayó prisionera la Santa Juana

correspondencias, ritmos y equi- es capaz ahora de sugerir algu-

misión... Si no me creeis, ve- 66 Arco. Pero en aquel período nid a mi lado a combatir ya la Universidad de Paris, fue aun (Viene de 1º pag.) más cruel habiendo atizado con jos, sutiles y fugaces producidos librios; determina que el pintor na apariencia material y la sigpiezas jurídicas que condenaban sobre la sensación por estimulos domine de un modo más perfec- nificación de que elle está cala la heroina de Orleans, de hechicera. Conducida a la sala de Justicia, alli el inquisidor Maurigo. Conviene recordar un hecho cio, con un pergamino en la mano levó la sentencia contra Juana. La pieza jurídica decia: "Juana, has dicho que a la edad de 13 años tuvistes revelaciones y apariciones de Angeles y Santos, a los cuales das los nombres de San Miguel: Sinta Catalina y Santa Margarita: has dicho que los habías visto frecuentemente y hasta hablado muchas de la naturaleza. Al apartarse de la dificil ta-Y más adelante después de una larga exposición de calumnias infamantes el inquisidor aun declara esto: "Juana, la Inquisición te declara en esto convicrentes de las cosas, no sorpienta de presunción y de hechicebre del inquisidor general de Becomo tal te entregamos al trilas pruebas impuestas por la conde acero brunido, de un blan- do con todos los sacrificios ima- museos de arte moderno -junginables, el mandato del Altísimo. to con raras obras de auténti-La pobre Juana de Arco, ha- co sentido poético y junto con bia dejado escapar esta frase pro- valiosas realizaciones e invencio-

visera de su casco, entera- funda: ¡Ahl jes decir que mi nes en el campo de la pintu-Aunque temperamental y este- mente levantada descubre su cuerpo tan puro de toda culpa, la meramente decorativa- una o amebas o mucosidades filifoi-Cuando fue conducida junto a mes, todas estas cosas con la hoguera, ella pidió una cruz, pretensión de expresar la origiy con la vista fija al cielo, panalidad del yo creador en obras recfa que Juana ya estaba gocuya falta de personalidad llezando de antemano la eterna biega a tal punto que dificilmente naventuranza. Cuando la pira puede distinguirse un cuadro de empezó a arder, y las llamas envolvian su cuerpo virgen en meduque de Borgoña, tenian sumi-

que pronunció esta palabra: ¡Jecumpliera otra etapa y era la co- Doncella d'Orleans, pero su al- un valor incuestionable. Desata ronación del rey Carlos VII, el ma pura vivirá eternamente, en- la imaginación, revela al ojo del mento vital, algún ritmo, un conque hoy se observa aqui y alla. des impensadas, de relaciones, de do sido SANTIAGO GASTALDI.

elementales que se relacionan mu- to los elementos primarios de sus gada, aun cuando esta aparien uamente y además con el me- medios de expresión, y por so- cia llena de significación nos dio circundante, no pueden sci bre todo le enseña a permane- commuera sin que empero se conocidas de un modo indepen- cer en una libertad total y a mos capaces de reconocer o idendiente ni aplicadas del modo abandonarse a sus propias fuen- tificar la cosa a que pettene prioristico que pretende el arte tes singulares de invención. To- ce. Por condensadas y simplifi abstracto. Los pintores las cono- do esto, sin embargo, se relacio- cadas que estén las apariencias ce sólo en sus resultados concre- na con la técnica, pero no con de la naturaleza en una obra, tos y reales y en las cosas mis- la poesía o, en el mejor de los el caso es que se encuentran allí mas que hayan de manuestarse casos, con el hecho de convertir presentes. Y, a través de ellas, en la obra; mas ello sólo a tra- la técnica en algo más flexible también el mundo existencial de vés de la experiencia creadora y décil a la poesía. En este sen la naturaleza está alli presente vuelta bacia el mundo existencial tido particular, la práctica del con su particular profundidad in arte abstracto tal vez se haya terior junto a esas significacioconvertido, por obra del desarro- nes particulares que el conociica de aprehender de un modo. Il mismo de la pin ira moder- miento obtenido por connaturali cada vez más profundo y de ex- na, en una fase necesaria de la zación y emoción intencional ha presar de un modo cada vez más autoeducación individual del pin- descubierto al pintor conjunta revelador los aspectos transpa- tor. Y, en lo que respecta a la mente con su propia subjetivievolución general de la pintura, dad. Por medio de las formas, de que, con el curso del tiem- acaso haya constituído, asimismo, aun cuando estén empobrecidas po, el arte abstracto haya apa- en virtud de las mismas razones. y se hayan tornado mudas a me-Lucgo se lee aun esto: En nom- recido a la multitud creciente de una fase inevitable. Con todo, en dias, pero en rigor de verdad sus adeptos como un medio de lo querespecta a la vida real del derivadas de la naturaleza, la auvais, te declaramos blasfema, cludir la intuición poética. En ri- arte y al progreso tendiente a obra expresa, no un sentimien mente a la tenden del arte con- alegría y esperanza; todos repe- sacrilega, invocadora de espiritus gor de verdad no se hizo posi- llegar a la autoconciencia y a to puramente subjetivo simbolizagiabólicos, apóstata y hereje, y ble una vez más, considera: la la libración de la condición vrea- do de acuerdo con las exigenpintura como algo fácil. Las fór- dora del espíritu, proceso cum- cias de las leyes patcofiscal sibunal civil, para que mañana te mulas y recetas ahorran al pin- plido en los últimos cien años, no que expresa, jurto con un haga morir en la hoguera y lan- tor el sacrificio de si mismo y la irrupción del arte no repre- sentimiento intuitivo, modestacentativo difícilmente puede con- mente, algún aspecto de la reaen el dibujo y de precisión en un brioso caballo blanco con la dición creadora y poética. Y así siderarse como un progreso real lidad del mundo visible. Tal pinqualdrapa azul, revestida de una propio pueblo ofrece a esta dig- es como hoy se nos ofrece en en tal evolución. Más blen indiligera pero completa armadura nisima Santa que había cumpli- exposiciones, comercios de arte y ca un período de estancamien- tenza el esfuerzo de algunos pinto o de regresión.

impulsos que en realidad consti- mo. tuyen ya pasos dados fuera del verdad, puramente abstractas o tas revestiria un interés mayor concierto. Como ejercicio o como no representativas, sino que pre- que esa suerte de conciliación

experimento, la pintura no re- sentan en las telas, representan que mezcla f.agmentos apagados, presentativa tiene, a mi juicio, -aunque sea del modo más liso de las formas naturales con forpintor un mundo de posibilida- traste, un contorno, que, habien

Es del caso hacer notar, por signan aun con la expresión de lo demás, que en ese movimiento pintores abstractos, en realidad de hoy dia, comunmente denomi- no es más arte purguente abs nado arte abstracto, registranse tracto que lo que fue el cubis-Hemos de creer que de esta arte abstracto mismo. Cuando un suerte se verificarà una nueva pintor -haciendo caso omiso de evolución que terminará por lia teoria— se entrega realmente berar la pintura contemporánea al mundo existencial de la na- del academicismo del sistema no turaleza y es animado por la representativo? Sin duda, un prointuición poética, aunque emplee ceso espontáneo que progresivaformas abstractas o no represen- mente reintegrase la pintura a tativas como medios de expresión. la naturaleza en el movimiente tales formas no son, en rigor de interior de las búsquedas abstrac

y desmaterializado-, algún ele- mulas no fi urativas, tendencia JACQUES MARITAR

trarla inferior a la imaginación preconcebida. Por otra parte y prescindiend de la natural e inevitable curiosidad del oficio al girar mi visita al noble señor mencionado. no me animaba como queda dicho la menor idea ulterior de publicar otra noticia más de l misma (ya que en la fama de las mejores bibliografias cervantinas, no es nueva) entre otras razones porque ni siquiera se me ocurrio pensar tampoco, ni prever, que con el honor tan amable como sencillamente conferido que ya sabía que no se otorka a todo e mundo, se me ofreciera gentimente y a mayor abundamiente la oportunidad que tampoco se presenta todos los días, de ser me mostrados e incluso tenidos en mi mano raros y hasta uni cos ejemplares de ediciones y de libros tan valiosos como nigunos de los vistos; por todo lo cual y pensando que también en literatura nobleza obliga y aun quizá más, ya no hubiese despuie dejar de consignar publicament unas impresiones que pocas vi ces veces recuerdo haber dado es mí ya no corta vida literaria, sugeridas tan espontánea, tan ines perada y tan gustosamente. El "marco" de esta Biblioteca no puede ser más personal ni más bello: su instalación más inspi rada, y su emplazamiento mi imprescindible y simbólico. Una Casa-Palacio nada ostentosa por cierto pero auténticamente pa tricia en una iluminada calle tracionalmente barcelonesa bordeada de rumorosas acacias por donde Cervantes situara segura mente la entrada del inmortal manchego a Barcelona y a cuya sombra apacible de sus árboles de antaño, precedentes incluso a la época del inmarcesible manco en más de dos centurias, le gustaria pasear sus poéticas melan-

prórima Basilica de Santa María del Mar y las viejas calles de irrecusable solera aristocrática dormida, parece que se pronun cian desertoramente de él, en la actual geografía urbana cuando en realidad y con propiedad puede décirse que amorosamente lo circundan, Todavía sigue impávido y noblemente erguido a caballo sobre un tencillo pedestal de picdra cimentado sobre mármoles roma-

nos, el Gran Capitán de Cata-

collas al venerable patriarca di

las mejores letras catalanas AU-

SIAS MARCH; emplazamiento no

muy lejano por otra parte del de

donde comienza el antiguo ca-

mino de las góticas perspectiva

más bellas de todas las Cristian-

dades que constituye el actu-

enclave silencioso recoleto y mo-

numental de católicas arquitec

turas talladas en piedra de color

indeciso, maravillosas en propor-

ción y armonía, cinceladas sobre

basaltos romanos e Islámicos y

que a un paso de todos los de-

rroteros azules del mar latino la

cultura catalana ha sabido aco-

tar y bautizar con el nombre más

propio, más bonito, más exacto

y más poético de todas las no-

menclaturas sencillas imagina-

BARCELONA", entre otras joya

del mismo estilo que como 1

lest "EL BARRIO GOTICO DE

ORFILA BARDESIO, (Del libro "Uno").

que se encontraron alrededor de de letras ocupan un puesto im-

Glatigny es poco conocida. La excelente tesis que M. Juan Reymond ha dedicado al poeta, no recuerda con este objeto más que a representación en el Casino de Vichy de su obra teatral "Vers les Saules", (Hacia los Sauces) La colaboración de Glatiany cu el diario "La Semaine" no es des preciable, e interesa aun a la historia de las letras, debido a a colaboración que el poeta-pe- en el Casino de esta ciudad, su riodista pudo asegurarse entre pieza "Hacia los sauces". Este s amigos, en forma especial de pequeño acto en verso, muy me-Mallarmé.

Fue en mayo de 1864 que Gla- bido por el público. El poeta dio tigny llegó a la Estación Termal euenta de su fracaso en el nú-Acababa de publicar su segunda mero de la "Semaine" del 2 de colección de poesías, las "Flechs" julio. Parece, según sus explicad'Or' que seguian a "Vignes Fo- ciones, que se le había criticado iles' (1860). Se sabe lo qué ha- a la pieza sobre todo su "indebia sido hasta entonces la vida cencia", lo que es realmente sorpre actor silvado en los teatros cuanto a mi profesión de fe está Paris, sin embargo, pudo entablar amistad con poetas ya celebres como Banville y Baudelaire, así como con un joven prosor desconocido: Mallarmé. Fue en casa de este último, en ournou, que había pasado alguos dias, en la primavera de 1864

antes de ir a Vichy (Mondor, Vida de Mallarme"). Fue Coquein que le encontró este empleo de redactor iefe de la "Semaine de Cusset-Vichy". Este periódico ny escapando a la servidumbre semanal era propiedad de una de la crónica termal, pudo pre-Señora Jourdain, de Cusset, ami- sentar algunos versos en su diaque se hablaba en aquel enton- ro de la "Semaine" del 2 de ju- cena: es, en la region de "Cenáculo lio de 1864 aparece un interesante soneto que reproducimos Glatigny debio naturalmente más abajo. Fue inspirado por la oneagrar la mayor parte de sus fuente intermitente de Vesse articulos a la actualidad termal, hoy dia Bellerive sur Allier-

Se le veia preguntar muy seria- atracción muy conocida por los mente a la inspección de cami- visitantes de Vichy. Este poema nos de Vichy sobre las mejoras no figura en las "Poesías Com realizadas o alabar con más o pletas" de Glatigny, publicadas menos habilidad, las numerosas por Lemerre en 1879 y reeditadas listracciones ofrecidas a los be- en 1910. No ha sido recordado bedores de las aguas. Compuso después, al menos según nuestro también con motivo de la aper- recuerdo, por los numerosos autura de los salones del estable- tores que se han interesado en cimiento termal, un proemio en el poeta: La Nayade está cautira y en verso que fue representado en la lla sombra suspira tarde del 15 de mayo. Se trata

AS novelas de Andre Stil su fe, ni se encierra a Dios en aquí a mis 68 años, no tenien- arte y la santidad. Olvidaba el mito de la crea- pel". Y Claudel tocando con novelas católicas, las ción con-currente, pacientemen- dedo sobre su mesa, un "desor- nos de la santidad Ningun nove

cubierto por mi convicción

Quizás esto sea demasiado.

En ciertas épocas las obras de ja en blanco me eriza el alma", da a Dios, -escribe,- no es pues arte, las perfumaban con azufre. A algunos este odio del papel que el escritor se consagre a la Queda ese gusto de ceniza y vela católica nunca podrá exis- tinado es decir, usa de la ec novelistas cristianos. Julien Green cia que separa su fe de su ar- dia, y de la novela mundana habla de una "vocación del mal" te. Y pronuncian palabras inu- como de espejos, o moradores ce sin pecado?" Y León Bloy: "He der a una comparación: entre el

El no ha creado para eso sino CARLOS R. LEUAUTH

ARECE de tarde. Cierto vuelve a mirar su precio, su va- en su obra de teatro "El estaco

### adelante se dice: La Fran- vucita hacia ella, le mostraba Lato muy interesante sobre este a perdida por una mujer, se- con su flamigera espada una co- pasaje de la vida azarosa de saltada por una vitgen de 10na de 010 sostenida por los pobre Juana. La obra se desarrolla en la ciudad de Cadiz, pero estes a cidentes externos no tienen mayor importancia. Los habitanies

cualquier publicación, se com- El segundo envis es "Album de premo, con el globo de la tierra De ahi que sus representacio- prenderà que la recompensa re- diez composiciones" de los pinto-\* -- como acontece con "La sulta muy reducida, Este ano los provectos presentados a la sección de ilustraciones de libro inédito, no pasan de buenas intenciones. Solo tienen algunos aciertos parciales, los

de Borgofia), Siguiendo la- Santa Catalina y Santa Mar-

eica de un frondoso bosque. Y desplegadas, la cabeza medio

de doras de este certamen naional, establecieron los premios las libros ilustrados, se empeaban en fomentar la publicaion del libro artistico y en esablecer vinculos -tan fecundos lano de dignidad. te habían sido distinguidas no gró que la recompensa que no que poscen estas pinturas, fina-En el nuevo reglamento se ha título de "Nuevos Apuntes Tea- todo el esfuerzo, casi herolco,

gerado y cada día mayor de nuestros escenarios.

se adjudicaba a las ilustraciones mente compuestas y ricas de comeditas, se otergara a las éditas lor y de ritmos, que han creado Una de las carpetas pertenece María Freire y José Costigliolo. a Eduardo Vernazza, que bajo el Pero hay que señalar, sobre

ERNESTO PINTO. ta noble mujer, sacó del destie-

en segundo lugar que se haya y Trofcos del Laurel de Oro han

forma destacada, al entendimien-

to mutuo, y a la buena voluntad

entre los pueblos del mundo: v.

cualquiera de sus aspectos.

Al contrario de la prensa, la ra-

toda la humanidad.

taño aplicaban en sus escuelas reza nativa, la música vocal so- realidad.

faltar".

A manera de literatura musi-

cal, recordaré, un pasaje de la

obra de Tolstoy: "¿Qué es el Ar-

te?": "Llegué un poco retrasado;

pero se me aseguró que el cor-

to preludio que precede a la obra.

no tenia apenas importancia, y

que no había perdido mucho con

# EL LAUREL DE ORO, UN IMPORTANTE PREMIO DE LA CINEMATOGRAFIA

N los últimos años ha entre los pueblos del mundo. ocurrido en el campo de Esto puede realizarse median- tival Internacional Cinematográ- ricana) cuya labor cinematográla exhibición cinemato- te la dramatización de los pro- fico de Edimburgo, clausurado el fica a través de los años, haya gráfica, una verdadera blemas, ideales o modos de vida 9 de setiembre pasado, establece contribuído, en primer lugar, de lloración de premios y distincio- locales, o por medio de películas las siguientes cláusulas: nes a la calidad artística de las de alto nivel cultural o cualquier películas, y a sus diversas arte- otre medio que, en opinión del sanias. Tales distinciones tiener. Comité Adjudicador y el Jurado norteamericanos, se valgan del sin duda la finalidad de estimular el progreso y el mejora- cine para impulsar el entendimiento de la calidad en la in- miento mutuo internacional. Sin dustria cinematográfica. Esos premios discernidos en ración del Jurado de El Laurel importantes festivales, han tenide Oro, solamente tendrán cado justo es decirlo alguna in racter de servir efectivamente los lluencia para mejorar la calidac propósitos de los premios cuantécnica y artística de los films do sean ejemplos notables del arte cinematográfico. te de la producción cinematográ el fondo, el contenido mismo del film En los grandes festivales bajo la presidencia del Sr. Rilos premios más llamativos se chard Griffith, director de la Bi-

su tema y su desarrollo al per-

mio del "Laurel de Oro".

te que se entrelaza muy sútil-

a su arquitectura musical. Es que

tos una comunicación entre lo

real y la senda luminosa que,

cestrales. Si la música tiene el

en un mundo celestial, donde los

albores nos dan una esperanza

de alegría infinita, no olvidemos

que toda música, aparte de todo

o por intermedio de la física:

inspiración en el músico tie-

ne que venir de una divinidad.

porque la esencia misma de la

autil: se probará de como el evo-

ucionismo no ha hecho más que

damental de toda música: la ins-

Si no queremos emplear la pa-

labra "Dios" ¿cómo podemos en-

palabra más, creada por el hom-

bre, que ha venido después de

tido desahogar su alma a través

del canto demuestra que existe

una comunicación en su espíri-

tu con otra fuerza animica que

chedece a un principio de su pro-

pio ser: antes de toda existen-

cia la vida ha sido en esencia

espiritual: la cicación del mun-

planetario cumple esta ley y, que,

el hombre no descubrirá jamás

a no ser si el trata de buscar

una senda dentro de la medita-

A fin de recordar el pasate

co cuando dice que Apolo brotó

de la gran noche en Delos: to-

das las diosas saludan su naci-

on v la lira, sus bucles flotan

al aire; su carcai resuena en

de él, y toda la isla resplande

ee de él en un baño de llama

y oro. Es la epifania de la luz

divina, que por su augusta pre-

gencia crea el orden, el esplen-

la poesía es un eco maravilloso

guntară ¿qué significa un Prelu-

dio y que finalidad ha de cum-

plir en las composiciones musi-

cales? Para esto me valgo de di-

versos tratados y opiniones de au-

para nuestra literatura musical.

Pero, el público no experimentado en teorías musicales se pre-

. Dios, ha creado la armonia

Más, aún, si el hombre na que-

su creador?

ción religiosa.

que el hombie ha descubier-

El Comité Adjudicador actuarà dirigen casi siempre al aspecto formal de los mismos, sin parar mientes en lo sustancial. Por esc Limitará sus consideraciones las películas estrenadas públicamente en los Estados Unidos de América del Norte entre el 31 de alentar y distinguir este aspecto mayo de 1955 y el 31 de mayo de la producción. Así la Oficina de 1956. Católica Internacional del Cine principio de que ninguna pelícu- al llamar la atención pública a (O. C. I. C.) otorga en los grana debe ser presentada y sometida a la consideración del Ju-

feccionamiento espiritual de la humanidad En numerosas oportunidades nos hemos ocupado de estos premios de altisima signi ficación para el progreso del cine, en el mejor sentido en que puede considerarse ese progreso Queremos simplemente recozer aqui el historial de otro impor- de Oro, quedando la elección final en manos del Jurado. piritualista. Nos referimos al pre-El Premio del Laurel de Oro fundado en 1949 por David O tores o compañías norteamerica-

Selznick se ofrece en 1956 por nas en el extranjero. el septimo año sucesivo. El premio se concede para rendir asi ributo a las películas produci. Medallas del Laurel de Oro a jeto de preservar y fomentar los das en cualquier parte del munpelicula alguna de un pais dedo (con la excepción de las peterminado o en un idioma en particular, y puede incluso seleccionar más de una película del en el extranjero, que signifiquen la mayor contribución al mutuo mismo idioma. entendimiento y buena voluntad El reglamento para discernir norteamericano elige a una per- tuo entendimiento y la buena vo-

ner sabiamente ha sabido coor- los organistas no sólo deben es- alma humana,

dependiente

cetos preludios, reliquias admira- relación con la primer nota de la puramente por una música sa-

por un hilo invisible, el alma hu- sirva de introducción a la par- zado crítico. El objeto que se per-

don divino de hacernos penetrar una importancia intrinseca e in- ción de las sensaciones y el de

tal, subordinada hasta entonces al

canto y a la danza, empezó por

os ritornellos de los recitados o

llos cuya importancia se recono-

Son elegibles las películas de largo metraje, realizadas en cualquier parte del mundo, exceptuando las producidas en los Estados Unidos de Norte América o por productores o companías norteamericanas en el extranjero, que hayan sido estrenadas públicamente en los Estados Uni-

dos entre el 31 de mayo de 1955 trofeo del Laurel de Oro. y el 31 de mayo de 1956. Son elegibles también los documentales de largo metraje. Jurado será sometida a los Sres. términos: Price Waterhouse & Co. interventores internacionales, quienes El cine es reconocido desde hacomprobarán los votos.

a más estricta veracidad, pues se entiende que con ello se sirven los propósitos de los premios las películas premiadas, y por consiguiente la dirección del rado de El Laurel de Oro, si ne Laurel de Oro tendrá sumo gusse ajusta a los fines de los pre- to en cooperar con los producmios y al más alto talento y téc- tores en lo relacionado con la publicidad v anuncios subsiguien-

el Comité Adjudicador recibirán Con este motivo la dirección es requisito previo para manteautomáticamente las Medallas del Laurel de Oro señala a la ner la paz, y para salvaguardar del Laurel de Oro, y serán las atención de los productores cu- y defender las libertades del inyas películas reciban Medallas o das para el Premio del Laurel Premio la importancia de referirse con exactitud al galardón recibido. Toda película premiada El Comité Adjudicador se re- con una Medalla del Laurel de serva el derecho de elegir peli. Oro puede ser citada en la puculas que hayan sido realizadas blicidad y anuncios como ganaexceptuando tan sólo aquellas ca como ganadora del Piemio, realizadas en los Estados Unidos evitándose así confusiones que de Norte América o por produc- serian injustas para el ganador del Laurel de Oro. Se suplica la cooperación de todos los compeidores en este sentido, con ob-

mismo país de origen o en el Además del Premio del Laurel de el cine tener verdaderamente de Oro, anualmente el Jurado la esperanza de fomentar el mu-

mento de mucha er verdad, es la más pura, y sus prestigios

cra; San Ambrosio y Gregorio el

imitar los matices de las impre-

Clato, que por su parte, Bach. más que tonos que marcaban la Si el autor ruso hubiera oido al-

Fugas, Chopin, sus 24 Preludies, entre los diversos puntos de par- Walkyrias", el inspirado preludio

y más modernos podemos oir tida del sistema de sucesión. del "Oro del Rhin", o los subli-

también a Sergio Prokofiew, en El mismo Wagner, que además mes que anteceden a los astes

st. Preludio en do op. 12 Nº, 7. de ser músico, poeta y experto cri- primero, segundo y tercero de

Es que Wagner, de puro inten- tico, nos ha ofrecido en uno de "Parsifal", tal yez, hubiera tetifi-

preludios, toda una filigrana. hablarnos de la música litúrgica: Más, como una contestación ca-

cipada al oyente antes de poner- recto de la palabra sagrada y nos habla de los Preludios, recor-

No es después de todo, ningu- arcos, que teina en la mayor par- El Preludio es una maravilla

do a este efecto se ha dicho que de tener la supremacia inmedia- bajos desarrollan el motivo del

a música puramente instrumen- ta en la Iglesia: v si la músi- porvenir trasladándonos del mun-

to se había propuesto dar en sus sus libros estas consideraciones al cado esa afirmación.

los modos antiguos que no eran po ha consagrado.

aun del portamento trivial de los el del "Oro del Rhin".

parte accesoria de la ópera, cuan- sas de hoy, la voz humana ha principio hasta el final los contra- de nuestro espiritu.

la sigue sino deben terminar su me celosos de la misión de velar frases musicales.

Por su parte, A. Della Corte Grande, habían quitado a la mú-

y M. Gatti, dicen esto: "Se lla. sica su carácter profano y mun-

y que pueda tener un valor y to que el de expresar la dura-

ma Preludio cualquier trozo que dano, señala con tazón un ave-

te principal de la composición seguia era completamente distin-

cambiar la técnica, pero; jamás dando así, una preparación anti- "La voz humana, intérprete di- tegórica de un biógrafo cuando

donde viene el destello luminoso le al contacto del acto escenico no del brillo de instrumentos o daré sus palabras cuando analiza

propositos e importancia de los

Iuntad entre lo's pueblos del mundo.

Al hacer la selección se tendrá pue las polículas polículas.

RECIENTES ESTRENOS mejor sirven los objetivos de

das en Estados Unidos o por norteamericanos en el extraniero no son elegibles. Aparte de lo cual. todas las películas tienen el derecho a ser tomadas en consideración, no importando el idioma Desde su fundación los Premios

distinguido también por su de- recibido los siguientes destinatavoción a las más elevadas nor- rios: mas del arte cinematográfico, en Año 1950. - El Fremio del Laurel de Oro fue entregado por La personalidad así designada, primera vez en el Festival I. de Venecia, por el Embajador de los recibe en posesión perpetua, el Estados Unidos en Italia, al film italiano "Donne senza nome", di-Los propósitos que guían la rigido por Geza Radvanyi. adjudicación de estos Premios, Año 1951. - El Premio del usufructuando el prestigio este-Medallas y Trofcos han sido es-El Jurado del Laurel de Oro tablecidos por su fundador, Da- Laurel de Oro fue entregado por lar que desde entonces le creapasará en la pantalla las peli- vid O. Selznick en ocasión de el Embajador de los Estados ra, con la perseverante adheculas seleccionadas por el Comi- la fundación del Premio, en Ve- Unidos en Italia, al film italia-

tras pueda mantener su apa-Año 1952. - Por tercera vez riencia de galán. Yasí figura en ce mucho tiempo como el medio el Embajador de los Estados Unimás universal y, por lo tanto, dos James Clement Dunn, entrepotencialmente el de mayor efi- ga el premio del Laure! de Oro, cacia para fomentar el entendi- esta vez al film inglés "Cry, the remios, siempre que se observe miento mutuo entre los pueblos. beloved country", producido y diy los quilos de los adversarios dio e incluso la televisión, desco- Año 1953. - Los Laureles de noce las trabas del idioma, apela Oro fueron entregados en el Fesa la vista y al oído, siendo su tival de Cine de Edimburgo, cometa el corazón y el espíritu de rrespondiéndole el Trofeo del

Laurel de Oro a Sir Alexander Korda, y el Premio del Laurel de Es evidente que el cine puede Oro, al film británico "The cruel que también resulta gravado hacer un esfuerzo todavía mayor sea", dirigido por Charles Frend. para fomentar entre hombres v Año 1954. - Los Laureles de quieren suplir auténticos exte- Mervyn Le Roy. naciones ese entendimiento que riores, por un racismo tan de-Oro fueron entregados en el Fes-tival de Berlín. El Trofeo del Laurel de Oro le correspondió a Sir Michael Balcon y el Premio del Laurel de Oro, al film aus-En esta creencia y con el fin triaco "Die Letzte Brucke", dide alentar la producción de obras rigido por Helmut Kautner. de esta naturaleza, se otorgan anualmente Los Laureles de Oro

a los realizadores de cine que se considere hayan servido esta caunudieran ser dramatizaciones de os problemas, ideales y forma ri", dirigido por Kenji Mizogu- tiro, la pelea con Alan Hale jr. No obstante, puede decirse que de vida locales, el Comité Adjudel de Oro tendrán asimismo en (Los datos precedentes han si- tro final de Eleanor Parker y cuenta los méritos cinematográdo tomados del folleto distribui- Robert Taylor con el indio. Y ficos. Se reconoce que sólo mediante la fusión del talento crea-

motivo de su presentación en el lados, una atracción permanendor y los más altos ideales pue-X Festival Internacional de Ci- te: Eleanor Parker, muy bella,

interés que en su libro, ha in-

ciuldo trozos de caga uno de los

Preludios, pudiendo así, ejecutar-

se al piano muchos de ellos, co-

sa esta, que, al oirles nos da-

Al referirse al citico frances

re una idea de sus frases selec-

LOS PRELUDIOS DE RICARDO WAGNER 70 es esta una exigencia cordará estas reflexiones sobre el que, los grandes músicos de an- ca sagrada quiere recobrar su pu- de de los simbolos al mundo de la FUE UN BUEN NEGOCIO neriano el de que se En la música relígiosa el Pre- cuando escribían música sacra, la podrá representarla con tedos Otro autor después de analizar importancia y su composición ha mas idealista que todo ese mundo No queremos apartar mucho del su belleza, elogia también a el brado "Good-bye Mr. Chipo mente como sucle ser el Prelu- de sujetarse a reglas muy seve- musical modernista, que con so- tema central y a fin de ofre- preludio de "Sigfriao", que según que allá por 1939, y en poste ras, nos dice Luisa Lacal, en su nidos discordantes, o cuando no cer algunos detalles sobre los nos explica el autor de "Ana Ka-Como estos están puestos al texto "Madrid-1900", En cambio, se relega a lo frenético y sensual Picludios, de Wagner, vamos a renine", la música de Wagner no hasta las lágrimas a tantos es-Fetis, en su Método de canto lla- sonido para llevar estas emocio- recordar de como a veces un fa- revista gran calidac. chos de sus dramas líricos, Wag- no, advierte que los preludios de nes a los sentidos más que al moso crítico también puede no Para testimoniar el valor que dinarlos como una expresión más tar en el tono de la pieza que Por esto, en la antiguedad, co- er sonoridad fina y exquisitas ner, solamente recordaré, "Le Vopercibir estos detalles tan ricos encierra los Preludios de Wagyage Artistique a Bayreuth" por Albert Lavignac. Son de tanto

pectadores con su evocación de todo espectador guarda en su memoria, "El ocaso de un alma" especula también con esc sentimiento y ese recuerdo tan íntimo y arraigado, elaborando sobre el otra historia que llama a los pañuelos; la de Miss de arte con que cuenta la Lite- comprende la analogia universal Dove, maestra de un típico pue- ratura francesa. Se sabe que en eso que una religión mística llablo norteamericano. La diferencia de ambiente Ricardo Wagner usa una, la pasiones producidas por la pasión

Esto demuestra una vez más

La de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura, seis años antes de Delacroix es el más sucestado una educación clasista como la de la pintura de la pintur aparte de esta ventaja el me- Las telas de Delacioix descon- que treen a la memoria una malodrama asi urdido no alcanza ciertan a los criticos tradiciona- yor cantidad de sentimiento y es lograra Sam Wood para su film. aquellos que buscan una inspira- excelente, un colorista prodigio-

labra "Vorspiel" (Preludio) y coy el sentimiento. El ritmo acauna grave falta cuando en su
appeler l'attention du lecteur sui
que se impartia en el tradicio"Hernani" donde surgen los pride todos los pintores, aquel en que todo ese elemento anímico mo haremos notar los emplea en bó, pues, por ser apolido, si bien obra de crítica quiere demoler a la parti purement symphonique nal colegio de Mr. Chips. Pero meros resplandores románticos. yas obras hacen pensar más, la parti purement symphonique nal colegio de Mr. Chips. Pero meros resplandores románticos. que surge en una ola de ricas muchos de sus dramas musica- se conservaron, por el contrario, tentos autores buenos que el tiem- qui constitue les Preludes, auxcuels Wagner a strache un intéya habia dado sus Preludios y diferencia del grave al agudo, gunas veces los preludios de Las gaque, dont ne se doute même ret spécial et de nature psycholo- la eficacia melodramática que listas, pero inspiran confianza a meditaciones. Es un dibujunt pas, helas le public de l'Ocera, En parte porque Miss Dove es ción y una expresión moderna. so, pinta las almas, expresa ción y una expresión moderna. una profesora de indeclinable Hay en el siglo XIX, entre los sufrimiento. Es el único, el XIX Hace notar tameién el crítico vigidez que habla mediante sen- críticos de arte, una nueva "que- dadero romántico. que en la obta de Wagner, exis- tencias y enseña la rigurosa tella de antiguos y modernos". ten "Ouvertures" como en "Tan- contención de los sentimientos: nhauser", o en los "Macstros en su interpretación Jennifer meros comentarios de los salones ne en páginas admirables por su Jones lleva esta definición has- Baudelaire entra en la lisa, abo- exactitud y su vigor. Ha admita sus últimas consecuencias, gará por un arte poderosamente nado la delicadeza de Corol, y si Cuando oigamos el Preludio del "Crepuscule des Dieux", o, e, de ocultando toda la vida interior original. del personaje. En parte también Su gran hombre, el artista sión a la naturaleza exterior, ha Siegfried", o ya "La Walkyrie", ne novedad del siglo XIX, esta te de las composiciones religio- bajo todos conceptes. Desde el deleite será mayor para el recteo pondremos mayor atención y el porque esta película, en lugar completo, el verdadero genio 10- reconocido el talento original del de radicar su anecdota en el mántico, será evidentemente De- fundador del Realismo. colegio y, mostrar a Miss Dove lacroix, Es por otra parte, a De- Critico voluntariamente parcial, en sus relaciones con la clase, lactoix a quien él bec en gran apasionado, adversario de los SANTIAGO GASTALDL -ese personaje colectivo insus- parte, sus ideas sobre el papel doctrinatios y de los mandatues

gún personaje está caracteriza- decidida como para amino do con los rasgos suficientes la fuerza de sus hechos como para interesar al espectador; ni siquiera Miss Dove, modo pesen en el ánimo del acerca de cuyas condiciones de pectador. Cuando Roberts le maestra el film dice mucho pe- su triunfo postmortem tiendo al oficial Pulver en ro no muestra nada, La realización de Henry Kosémulo suyo capaz de enfrent ter robustece los elementos sentimentaloides y el rosado convencionalismo de esta historie- es, sin embargo, la del optimis ta: descubre en todo momento mo convencional y mentir bicionista las invariables torpe- la simple finalidad taquillera de otras historias taún las de máticas, como "El motin d zas del intérprete. Pero la mis- del espectáculo.

los antecedentes de la maestra entusiasta, decepción y fiar y la historia personal de algunos discípulos, en una forzada pulación frente a Mr. Ro

y abrumadora sucesión de ra- El tema llega a través de

contos. Con esta estructura nin-

Calificación moral de las pe-lículas comentadas, según el colar—, prefiere informar sobre y las alternativas de adhes

"El ocaso de un alma": (2A).

'PROFUGO DEL AMOR"

CROSS", 1954): ELEANOR

para envejecer al "niño boni-

to" Robert Taylor; no pudieron

hacerlo actor, ni atenuar si-

quiera su molesto narcisismo,

tro desde su comienzo sigue

sión de un público femenino

brevive asi como estrella, mien-

blancos como ante los puños.

Robert Taylor no es la única

molestia de este espectáculo,

introducción lenta y charlada.

muy fina, sugestiva y simpática

Por lo demás, el registro en la

que empeora con su afán exhi-

("MANY RIVERS TO

asi como se mantuvo a lo la "MISTER ROBERTS" ("MISTER ROBERTS", 1955) ALGO MAS TRAS LOS EFECTOS HUMORISTICOS La novela homónima de Thoté Adjudicador y la votación del necia, en 1949, en los siguientes no "Il camino della speranza", ajeno a cualquier exigencia en mas Heggen dio lugar a un gran tos turísticos, que no lle el plano histriónico. Taylor so- éxito teatral, escrito por el mis- distraer o a interrumpia mo Heggen en colaboración con nea narrativa. En este "Prófugo del amor": un aven- protagonista, Henry Fonda ob- esa comunicatividad sana y re turero de los viejos tiempos, in- tuvo un triunfo similar al de busta que distingue al estilo de vencible así sea ante los puños la pieza, Rematando el proceso John Ford, (el caso se repite) "Mister Ro- Todo el elenco es excelente berts" pasó de Broadway a Ho- pero hay dos labores que quilos, flechas y hachas de los llywood, por la via del mismo canzan justo destaque. Una indios; irresistible a pesar su- productor, del mismo intérprete la del nuevo astro Jack Le yo, al extremo de tener que y de uno de los autores de la mon, que recorre con simpati convertirse en un "prófugo del obra teatral, Joshua Logan, que y convicción el proceso intern tográfico con Frank Nugent, La cambios, por lo menos en dirección fue desempeñada por versión cinematográfica. La John Ford hasta caer enfermo, corresponde al veterano Her por assixiantes telones que asumiendola desde entonces Fonda, héroe recordado de tar

tos grandes títulos de los m Desconociendo la novela y la jores años de Hollywood y ocacidido como para seguir la bro- pieza teatral puede igualmente sionalmente recuperado para le ma matando indios y por una gustarse de este espectáculo, que pantalla en medio de sus triur amparo del prestigio ganado en la misma precisión y la misma ca de aventuras y romance no otros campos por la misma his- elegante soltura que demostra es muy regocijante, ni la rea- toria. Quien pudo conocer la ra tantas veces el interprete enlización de Roy Rowland le co- representación teatral (John carnando a los personajes ma Oro fueron entregados en el Fes- munica ritmo y relieve. Pero Springer, en "Films in Review" tival I. de Cine de Edimburgo hay algunas escenas sueltas bas. número de agosto-setiembre de que logra para su panel y por Mr. Douglas Fairbanks jr. tante compensatorias: las que 1955) objeta al film el sacrifi- presencia constante en el cu El Trofeo le correspondió a Vit- describen la vida en el hogar vio de los valores más perma- dro aseguran la unidad de la torio de Sica. El Premio del Lau- de Victor McLaglen, la llegada nentes de la pieza en aras de comedia y expresan, con la nerel de Oro le fue concedido al del pintoresco oculista que ha- la risa y demuestra esta tesis a jor convicción, sus valores más film japonés "Ugetsu Monogata- ce Sig Ruman, el concurso de través de distintos puntos (1), trascendentes, (sobre todo su desopilante pre- si esos valores se realizaban en udio), el accidentado encuen- el conflicto intimo de Roberts. que quiere ir a luchar en el

do por The Selznick award con por encima de estos logros ais- una camaraderia que llega a la impulsos de Roberts han perdicigenerosa amistad entre oficial y casi toda su urgencia: 21 el has tripulación que se impone sobre tio de la tripulación está diche el despotismo del capitán, el sa- pero no está retratado eficaen su juego de comediante. Una crificio no ha sido total. Es mente; 3) el conflicto de Robert actuación tan expresiva como cierto que los efectos humoris- con el capitán sólo es divertido para hacer olyidar las torpezas ticos priman casi siempre y a pero nada más: 4) el capitán exde Robert Taylor en aquellas veces se vuelven demasiado fá- perimenta el cambio mayor, conciles y alargados da fabricación virtiendose en un simple perso del whisky, la borrachera en la naje cómico: 5) la tripulación isla, el estallido del petardo, un grupo standard, a lo Holly Pero también puede reconcer- wood: 6) Lemmon exagera la cose a través de ellos el deseo de media,

# BAUDELAIRE, UN CRITICO DE ARTE

D'AUDELAIRE, junto con de la imaginación y sobre la

Zola, integra el núcleo ginación es para el la reina de

el siglo XIX fue la pintura el maria la correspondencia".

terreno propicio a las innovacio- Como el poeta, el pintor es un

Cuando en 1845-46, en sus pri- za de Daumier, cuyo gento defi-

Gautier, Fromentin v preeminencia del color La ma-

de los grandes críticos las facultades, "porque solo ella

Consejo Británico El Consejo Británico ofrece unas tecas para el año 1957/58 a los uru-cuanos que descen proseguir sus es-tudios en Gran Bretaña. Los candilates deberán poscer un título un ter y hablar bien el idioma inglés. La inscripción de solicitudes que-dará abierta hasta el dís 16 de no-viembre do 1956 y los formularios

TEATRO "SOLIS". (Buenos

la dirección de la Comisión

Aire, y Bartolomé Mitre). Te-léfonos: 8.35.63 y 8.77.53). (Ba-

de Teatros Municipales). Hoy, a las 21 y 45: "¡Oh que apu-

ros! o sea "La inauguración del teatro Solis", capricho co-

mico en un acto, original de

Xavier de Acha y "El pelo de la Dehesa", (IA) comedia co-

mica en 5 actos del clásico es-pañol, Manuel Bretón de los

Herreros, por la Comedia Na-cional, bajo la dirección y

puesta en escena de Marga-rita Xirgú. Platea, \$ 1.50. Ga-lerias, \$ 0.40. Localidades en

SALA "VERDI". (Soriano 914, Teléfonos: 8.39.76 y

97453.). - (Dirección de l

Comisión de Teatros Munici-pales). Hoy, a las 18 horas, la comedia dramática en 3 actos

Alcides J. Di Candia, "Re

reso" (2-B), por la Comedia Nacional, bajo la dirección y

tenta para toda la semana

Homenaje a Guatemala

En la Agrupación Universitaria se realizó

docente de ese centro de

n presentation sus saludos al

A las 21 horas tuvo lugar una na intima con la misión de Gua-

nala en nuestro país en el Parque

arcial" de Guatemala dr. David

nsa" en homenate a Guatema

A las 18 horas el Canciller visi-

ayer de tarde un homenaje a Guatemala

BIEN PUBLICO Viernes 14 de Setiembre de 1956 Página 5 Con una gran Exposición a bordo llegó ayer el "Ciudad de Toledo"

En la mañana de ayen llegó a nuestro cieron presentes a bordo, visitando la nave puerto el buque español "Ciudad de Tole-

En la mañana de ayen llego a nuestro puerto el buque español "Ciudad de Toledo" portando a su bordo una exposición flotante del arte y la industria ibera. Hacia el mediodia las autoridades nacionales se hi
Federico García Sanchiz, el destacado charlista español, ha venido a bordo de la nave, como invitado de honor, habiendo pronunciado una disertación en la tarde de ayer en el Club Español, acerca del buque en que víaja.

La especial adaptación que se ha hecho de la cubierta y puentes de la nave ha permitido montar la extensa exposición, que presenta una visión panorámica de la producción española.

Se ha establecido un horario esta contenta visión panorámica de la producción española.

Se ha establecido un horario española.

Se ha establecido un horario especial de visitas para el público bulbos y semillas, ajos, patatas, tomague comenzó a partir de la hora el de aver. prolou-rándose hasta este horario do recipio de la nave comenta de aver en el club especial contra personalidades.

Cieron presentes a bordo, visitando la nave el Dr. Alberto F. Zubiría, y el Sr. Luis Batlle Berres, acompañados de legisladores y
blidad que espicate en el slatema colectivista. Hay que ira una colectivi Se ha establecido un horario special de visitas para el público qui comenzó a partir de la hora 24.

A partir de hov se ha fijado c! siguiente horario de visitas:

Viernes 14: de 10 a 13 y de 21 a 24 horas.

Domingo 16: de 10 a 13, de 14.30

a 17.30 y de 21 a 24 horas.

Los comerciantes e industriales

Las conservas de frutales, arboles frutales, sarboles frutales, sarboles frutales, supportence de calzado, la marroquineria y los cueros teno, cebollas, ajos, patatas, tomatena, cebollas, ajos, patatas, tomatena, cebollas, ajos, patatas, tomatena, la guarnicionería y los cueros industriales, y repujados.

En el capítulo dedicado a las martenas y conseidos como el accionariado obrero, la cogestión, la cenas y los muebles se consagra unir sus trabajadoras, favoreciendo las distintas formas de elevación de estaguie el calzado, la marroquineria y los cueros industriales, y repujados.

En el capítulo dedicado a las martenas y a conocidos como el accionariado obrero, la cogestión, la cenas y los muebles se consagra un especial espacio a distintos tipos de muebles, artículos dedeporte bastones, paraguas, cepillos, lápitos de la ganacdería se mencionan las pietes y pelos de conejo, y liebre, la hijuela de gusano de seda, etc.

Las conservas de frutales, destaque el calzado, la marroquineria y los cueros industriales, y repujados.

En el capítulo dedicado a las martenas y obres de consagra un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos tipos de beneficios u otras, un especial espacio a distintos ti

uruguayos tendrá un horario especial para visitar la muestra entre los días de hoy y el próvimo elivas y alres fentes disconservas de frutas y otros fentes de conservas de frutas y otros fentes disconservas de frutas y otr pecial para visitar la muestra entre los días de hoy y el próximo
lunes de 18 a 20 horas, hablééndoseles reservado una tarieta esprociel para su intreso en la neves.
El producido de 1 s entradas a
la lave se destinará integramente
al Hospital Español de nuestra canital mera parte.

"ESPANA EXPORTA"

"España Exporta" es el título de un magnifico catálogo editado por lun magnifico catálogo

un magnifico catálogo editado por la Oficina de Estudios económicos del Ministerio de Comercio, en Madrid que se distribuye en el "Ciudad de Toledo" y el cual ostenta un panorama general y suficientemente detallado de los distintos rubros de la economía íbera.

wontan, espatos, meteras imaginería y artículos rengiesos, judicidad a dedica a la medicia de música, y por último, obras de arte.

Un amplio capítulo se dedica a guerería, instrumentos de música, y por último, obras de arte.

Habla hoy en el Museo Pedagógico el Prof. Con motivo de la llegada del Canciller de nen la delegación guatemalteca que nos vi-Guatemala, Dr. Ricardo Quiñones, huésped sita, se han organizado una serie de actos un panorama general y suficient mente detailado de los distint oficial de nuestro país; y de los escritores Alberto Velázquez y David Vela que compositade en miercoles, fue rejuido en el hidropuerto por el dinistro de Relaciones Exteriores de nuestro país en nuestro país Dr. Francisco Gamarra, el Director del Protocolo Sr. Mendez Rivas, el Ministro de Relaciones Venezada, en nuestro País Dr. Inaluleu Gálvez y demás integrans de esa missión diplomática, así mo altos funcionarios del Ministro de Relaciones.

Stua, se nan organizado una serie de actos oficiales, culturales y de carácter social.

Mañana sábado 15— A las 9 y 30 horas, colocación de una ofrenda y la hostelería, las conaunicaciones de caser, lavarropas, de peluques de coser, lava

Chaluleu Gálvez y demás integrantes de esa misión diplomática, así
como altos funcionarios del Ministerio de Relaciones.

Al pisar tierra uruguaya la banda hizo oir los acordes de los himnos uruguayo y guatemalteco, resibiendo además la delegación el

Los productores de especies sacarígenas a la opinión pública y a los gobernantes:

- Manifiestan: nparcial de Guateman de Javan ela, disertó por Radio Rural, so-ce "La marimba" en horas de la añana. A las 11 y 30 fucron vitados a visitar la Exposición e España, el canciller y demás invenir de la industria azucarera, han convocado a los agricultores, obreros, industriales, fleteros y afines, vinculados a la misma, a la Asamblea General s de nuestro país, Dr. Franque se realizará en Pueblo Montes, Departamento de Canclones, el día 15 de co Gamarra ofreció un almuerzo el Parque Hotel en honor del Setiembre de 1956, a la hora 10, para tratar lo referente al cumplimiento nes para el que fue in de la Ley Azucarera de 12 de Junio de 1950, en lo que tiene relación con: ado en nuestro país y figuras de 19) Seguridad de la realización y pago normal de la próxima zafra. 29) Fijación del justo precio a las especies sacarigenas, ya solicitado

la palabra el Dr. Victor Escardó y Ana-

con motivo de la visita de su Canciller ya, a quien vemos en circunstancias que

hacía una semblanza del país hermano.

Es agasajado el Canciller de

Guatemala y su comitiva

Se exhorta a todos los convocados a concurrir sin falta a dicho acto para asegurar su trabajo, la producción y la propia existencia de esta fuente Anaya, el Prof. Carlos Sabat Er de riqueza nacional, ya que la materia prima se obtiene de nuestra tierra y con nuestro esfuerzo, en la seguridad de que defenderá así los intereses del país Ofrece becas para ASOCIACION PLANTADORES DE REMOLACHA AZUCA-Gran Bretaña el RERA DE MONTES.

ASOCIACION PLANTADORES DE REMOLACHA AZUCA-RERA DE LA SIERRA. ASOCIACION PLANTADORES DE REMOLACHA AZUCA-RERA DEL LITORAL (PAYSANDU). ASOCIACION DE PRODUCTORES DE CAÑA DE CAINSA

COOPERATIVA DE CAÑEROS DE SANTA ROSA.

Agosto 30 de 1956.

SOBRE INTERVENCIONISMO DISERTO EL' CONT. FAROPPA

ductividad, se desarrolle la invesner o aumentar los ingresos y las billdad que se pierde en el sistema colectivista. Hay que ir a una orien-

AUTOMOVILES Y CAMIONES NUEVOS O USADOS

COMPRAMOS Y VENDEMOS CONSULTE PRECIOS Y FACILIDADES

APROVECHE LOS 30 AÑOS DE EXPERIENCIA Y LA GRAN RESPONSABILIDAD MATERIAL

IULIO CESAR LESTIDO S. A.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS DODGE -VISITENOS O LLAMENOS POR TELEFONO SIN COMPROMISO

Parte hoy el Dr. V.

incescticidas, acelies esenciales, productos farmacéu. Icos, explosivos, jabones y artículos de perfumería y cosmética, y los materiales de construcción, como el cemento.

Artículos de Vidrio y cerámica ocupan el capítulo siguiente, con sus distintos rubros de cristales, respejos, vitrales artísticos, aisladores, termómetros, lentes e instrumentos de óptima, lozas, porcelanas, azulejos, botijo, material sanitario y refractario.

En el campo de la industria textili se enumerán los hilados, los

Cámara de Diputados, donde fue homenajeado por el Cuerpo. Una Comisión de Legisladores con abras de agradecimiento.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DETENSA DE LA MORAL CRISTIANA

PLAZA a las 13.45, 16, 18.15, 20.25 22.35: Mister Roberts (2B).

16.50. 18.50, 20.50, 22.40; Carna-val de antaño

rum impidió la realización del acto.



Nutre, vigoriza, fortalece

TEATRO "18 DE JULIO"-

(Empresa Nicolás Messuti). -Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléfono: 8.58.75. Gran com-

las 22: "España en colo-", (2-B), gran éxito del año.

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

allá del olvido (2B).— AZUL a las 13, 14.50, 16.35, 18.40,

20.40, 22.30, Por cuatro dias lo-

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR a las 13, 14.45.
16.30, 18.30, 20.30, 22.30; Más

(2C).—
(APITOL a las 13, 16.10, 19.20, 18.11 EMEZO za las 13.45, 17.15;
(CAPITOL a las 13, 16.10, 19.20, 18.11 EMEZO za las 13.45, 17.15;
(20.45) Explanate en Shanghai

22.40: Espionaje en Shanghai (2A). A las 14.35, 17.45, 21: El

18.20, 21.10; El coyote (2A), A las 14.15, 17, 19.40, 22.30; La

Uno de los pabellones instalados en el "Ciu- puerto, con una muestra de las industrias

El bufon del rey (2A) .-

bozo de Soledad (2B).— LUNOR a las 12.55, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.35; Las grandes



Se suspende la seslon.- La Cama-

ció para disponer bien el ánimo de los oyentes, fueron perfeccio-

ctc. etc.

se hizo preceder la ópera de una OMO resultado, tal vez, detallado que se hace de Ives y la música. Escribió su primera var una "vida doble", dedicada nobleza y el heroísmo falsos, bello (que en el se transforma La historia demuestra muchos del entusiasmo actual su obra, puede considerarse de- sinfonia mientras estudiaba en al comercio y a las artes al misotros aspectos en la evolución de por la reproducción so- finitivo, pues Henry Cowell, ade- Yale; pero su profesor de música mo tiempo. Pero esa parte de la corriente y hacerse herce". la música y mientras unos van desechando los principios que nos si escogemos en un Wagner, que clientela de las librerias. retorna a la música sacra, es que fue, en realidad, un músico que no se ha conformado con la corriente modernista que en su tantos comentaristas, conviene

hacer reflexionar al diletante cuando uno de los tantes expresa en esta forma: "Para la múica no existe más que lo pasional y lo emocional. Una sinfonia expresa al mismo tiempo tonia expresa al mismo tiempo to das las pasiones y todas las emociones del corazón humano; la and His Music". alegría, la melancolía, el amor, Esta última obra, publicada por resantes en la obra es George, estudios en Yale. Ives se dió ejemplo: el odio, el espanto, la esperanza, la Oxford University Press, es la padre de Ives, músico de provincuenta pronto que tendría que reele con sus inversables paranza, la Oxford University Press, es la padre de Ives, músico de provincuenta pronto que tendría que reele con sus inversables paranza, la Oxford University Press, es la padre de Ives, músico de provincuenta pronto que tendría que reetc. con sus inumerables matices: que más hondo interés me pro- cia, cuyo desprecio por todas las currir a los negocios para ganarpero, las expresa siempre de cier- duce, quizá a causa de que Ives, formalidades y normas de armo- se la vida. Se dedicó al negocio ta manera, en abstracto y sin quien falleció a los 80 años, des- nía colocaron al joven Charlie de seguros y su gran éxito en ese THOREAU — "El ritmo de su plegado por Bach, Beethoven y especificación; lo que refleja es solamente su forma y no su materia concreta, como un mundo que es más severa, pero, haga- de espíritus puros sin sustancia mos literatura, ya que nuestro corporeas, si bien es cierto que intento es conversar con los lec- por nuestra parte estamos siemores corrientes y estos no tie- pre dispuestos a darle realidad dad por Henry Cowell y su espo- combinaciones novedosas del so- negocios. nen por qué complicarse en co- a nuestra imaginación. 32 Sidney, ya de suyo composi- nido. pero mucho de un diletante a Este concepto que vemos hoy compositores anaden el mé- lngresó en la Universidad de Ya- tividades comerciales de Ives, dé-

nora de alta fidelidad más de ser músico, conoció a Ives la recibió con desagrado porque obra no revela la facultad intuiofrece la música sacra, para dar 0, como yo prefiero creer, de que en la intimidad desde el año su primer tema estaba escrito en tiva ni, ciertamente, la maestria a la música profana; aun nos es, hoy por hoy, mayor el cono- 1927. De esa estrecha asociación unos seis tonos distintos. quedan fieles testimonios de lo cimiento general y el interés en obtenemos el cuadro íntimo de En Yale algunos de sus moque dió origen más puro, más ce- materia de música, la literatura una personalidad vigorosa, que mentos de más grata recordación situdes que pasó para conseguir lestial, en la música purificado. biográfica sobre músicos y com- tiene más del no conformista que fueron los que pasó siendo orga- la audición de sus composiciones. positores parece ser, por el mo- del innovador y del iconoclasta, nista de la iglesia. Hastiado de Los autores nos presentan co-Esta lucha está aún en pie y mento, muy popular entre la quien, a pesar de serlo, lleva en repetir los mismos viejos himnos, plosas citas de las propias ideas Por ejemplo, contamos con la espiritual, dición; y la obra "Charles Ives agradable al oído.

libros sobre Verdi; las memorias tura del país, tales como Thoreau, entonces sus miradas de angus- los musicales del país a través de del gran director Charles Munch, Emerson, Melville y Hawthorne, tia. Sin embargo, el pastor de la su obra "Essays Before a Sona-Una prevención a los que, muy de la afamada Orquesta Sinfó- Ives era un alma solitaria en su iglesia le apoyaba; "No se pre- ta", colección de ensayos que hizo incautamente se dan a cualquier nica de Boston, publicadas bajo acción creadora. Sólo su esposa ocupe por lo que diga el círculo imprimir por cuenta propia, hael título de "I Am a Conductor" le incitaba de contínuo a llevar de damas", le decía al jóven biendole remitido ejemplares de (Soy Director de Orquesta); "The al pentagrama sus propias diso- Ives; "creo que el Señor se tiene ella a los músicos y críticos Making of Music", de Vaughan mo musical, y a rechazar las ins- que sentir muy hastiado de oir principales. Williams y dos trabajos publica- naucias, en la exploración del rit- la misma cosa repetida constan- Ives tuvo que hacer muchas dos hace poco: "The Bach Family" donde Warl Geiringer not suitenes acres; para quienes declaraciones acres; para quienes contra el arte europeo, y es cierto la obra antes de que Ives muitely" donde Warl Geiringer not suitenes acres; para quienes contra el arte europeo, y es cierto ly", donde Karl Geiringer nos quienes querían verle componer cia podría tolerar una disonancia apreciaba no tenían limites las que prefería la influencia y los se, como tributo especial, aunque apreciaba no tenían limites las que prefería la influencia y los Una de las figuras más inte- Cuando hubo terminado sus atenuaba con el buen humor. Por la verdad y el arte cuando los pués de una pertinaz enferme- en el camino de la nueva músi- campo se describe con lujo de dad, figura entre los composito- ca. George Ives no era compo- detalles en la obra, especialmente tes angloamericanos de más nom- sitor, pero tocaba y enseñaba para demostrar que la mente bradia. Ha sido preparada con diversos instrumentos y sentia creadora de Ives podía dar buegran esmeio, respeto y sensibili- una ardiente curiosidad por las nos frutos en el mundo de los

tunidad al oir un Preludio, re- na. difiere mucho a les einones. Quiza ese es el primer examen pleto la actitud del padre hacia quien tiene la capacidad de lle- ... vanos, usuauloriandose en la que siendo esencialmente un

cuando en cuando".

el alma el hondo concepto de lo lves con alguna frecuencia in- de lves, tomadas tanto de sus estroducía disonancias en el lugar critos como de sus conversacioobra "Gluck" de Alfred Einstein: Junto con sus héroes, que eran de los trillados acordes. Por su- nes. Sus escritos, por supuesto. "Haendel", de Otto Deutsch; dos las grandes figuras de la litera- puesto, los feligreses le dirigian son bien conocidos en los circu-

hecho ... obras le disgustaban, el desdén lo del viejo mundo. Pero él conocía importaba poco la publicidad. profeta... más grande, tal vez, experimental. Era humilde en salir de lo prosaico, pero la gente como escrutador de lo ignoto. presencia del verdadero genio desprosa, aunque no tuviera otra Brahms, quienes, seun Ives, "secosa, determinaria su valor coguían figurando hoy día entre los
conocimiento de su obra experimo artista. Conocia divinamente recios y más grandes". la inspiración de la naturaleza, En el volumen que comentala emoción de sus ritmos y la mos, los autores nos ofrecen una inmensa. armonia de su soledad". Los Cowell nos ofrecen una re- R. WAGNER - "Tenia más o perdido un ápice en el desenvol- fado, habiendo logrado que los tores reconocidos. A sus obras Para la época en que Charles seña reveladora acerca de las ac- menos buena cabeza para pro- viniento del tema. Pudiera haber músicos, los directores de orquesgresar en la técnica, pero pa- algunos que rinan con los Conell ta y el público conozcan y apria buena música que en su opormuy aplicado a la música modertito de ser biógrafos de talento, le, ya había absorbido por commostrando cierto respeto hacia, rece haberla usado para fines por el juicio de muchos, Ives sicien con gusto la "nueva música"

rece haberla usado para fines por el juicio de muchos, Ives si-

DEBUSSY - "(Su) actitud bacia

llezas del campo".

al que la bate?".

la naturaleza parece tener

cierta forma de gravedad sensual que le sirve de fundamento... al hombre urbano, con compositor primitivo de imaginasus escapadas, los fines de se- ción, y nada más. mana, para contemplar las be- Pero según la opinión de olios-Ives ha captado el sonido y pulso TSCHAIKOWSKY - "Sabemos de su tierra como ningún otro que la mantequilla se hace de compositor. Quien olga ejecutar la crema, pero hasta cuándo su sinfonía "Holidays", con sus tenemos que estar observando movimientes "Decoration Day", CHOPIN - "Naturalmente nos vest Home Chorales" tiene que parece verle vestido con faldas, convenir con Walt Whitman, que

pero faldas que el mismo ha dijo: "Es el canto de los Estados Unidos de América". Los Cowell esperaban terminar Durante casi toda su vida Ives encontraba, especialmente en el fué otro de los genios creadores embargo, antes de morir, Ives mental. Su influencia sobre los obra documentada que no ha Así, pues, finalmente ha triun-

de la vocación espiritual del hombie.

Baudelaire ha visto la grande-

no ha aprobado en el la sum

del arte, Baudelaire se ha entic-

gado al descubrimiento de aque-

peramento poderoso y de una

En muchos aspectos se le prie

religion, pues la intuicion de la

de considerar un precut; or.

Marte se acerca". e, Platea, \$ 1.50. Galerías. "Fourth of July" y "Thanksgi-2 20 20 hs.; El oro de Napoles (2C); ving", su sonta "Concord" o "Har-OPERAL S.) IN CORNO.

OPERAL S.) IN CORNO.

11 (2A); 34 Sucedió hoy (2B). -ZONA AVENIDA ITALIA Tripoli (2A) 33 Abajo el telón

ZONA 8 DE OCTUBRE.

PLANETARIO MUNICIPAL. (Rivera, 3275). Teléf.: 41.55.30. Martes, jueves, sábados y do-(2B): 5! 20,000 leguas de viaje sub-marino (Cpe); (2A). Noche: 18 Wa-kamba (2B): 2 20,000 leguas de vi. je submarino Cpe): (2A). — MONTEVIDEO. 18 El otro yo de MONTEVIDEO. 2 El otro yo de MONTEVIDEO. 3 El otro yo de MONTEVIDEO. 4 El otro yo de MONTEVIDEO. 5 El otro yo de MONTEVIDEO. 6 El otro yo de MONTEVIDEO. 7 El otro yo de MONTEVIDEO. 7 El otro yo de MONTEVIDEO. 8 El otro yo de MONTEVIDEO. 9 El otro yo de MONTEVID ZONA POCITOS Marcela (2C): 23 Vendedora de fan-CASABLANCA 13 20.50 hs Romeo tasias (2B): 33 Vida nocturna (2C) ZONA REDUCTO

22 horas, la misma obra, TEATRO "CIRCULAR". las 20.30: "El caso de Isa-Collins" (2-B). TEATRO "EL TALLER". STELLA D'ITALIA. (Telefo-

CASABLANCA 12 2030 is Rolling
y Julieta (2B) 23 Explonaje en Shan
y Julieta (2B) 23 Explonaje en Shan
Eni (2A), 33 El Rehen (2A), —BIARRITZ 14 20.45 hs Odio entre herse apaga (2C); 23 Lastima que seas

COS (2B).—
ARIEL a las 13, 14 45, 16:35, 18:30, 20:40, 22:40; El ocaso de un al-

ZONA AGUADA

ASTOR. 1º Hora 21: Ni un paso
atrás (1B); 2º Carson City (1B).

URUGUAYO. Mat. Emelco; 2º Si las
mujeres mandasen (2C); 3º De hombre a hombre (1A); 4º Wakamba;
(2B); 5º 20,000 leguas de viaje submarino (Cpe); (2A). Noche: 1º Wakamba (2B); 2º 20,000 leguas de

CERVANTES a las 13,15, 1655.

ERVANTES a las 13,15, 1655.

B).

CERVANTES a las 13,15, 1655.

B).

CERVANTES a las 13,15, 1655.

B).

ma (2A).—
AVENDA CONCERT a las 13, 16:40

20.45: Fuga hacia la muerte
(2A). A las 14:20, 18:15, 22:10:
Candilejas (2B).—

Justicia del Coyote (1B).—

DOLI a las 13, 17:45, 22:30: El
pirata Hidalgo (1B). A las 14:50,
19:30, Demonios del ciclo (2A). nos (2A). 16.10, 20.40; Contra el

COSMOPOLIS a las 14, 17.35, 20 5 La rival (2C). A las 15.30, 19.40, del infierno (2B).—
COLONIAL a las 12 20, 14.20,
16.20, 18.20, 20.20, 22.20; El conquistador de Mongolia (Cpe)—
(1A. A las 13.15, 18.25, 17.35),
19.45, 22; Mister Roberts (2B),
19.45, 21; Mi

18.40, 20.40, 22.35; Las grandes maniobras del amor (2B). LOS ANGLLES a las 14.50, 18, 21.10; El tigre (2A). A las 13, 16.10, 19.20, 22.30; La rebelde (1B).— 130, Demonios del cielo (2A).
131 16:15, 21: El león y el LIBERTY a las 14, 17:20, 21: Nosotros los pecadores (2A). A las 15,35, 19, 22,35: Fan Fan La RENACIMIENTO a las 13,30, 15,40, 17,50, 20, 22,15: Not Ruso v Candilejas (2B).—
ASTRAL a las 13, 17.30: Crimen
del presidio (P). 14.10, 18.40:
22.15: Hermanos contra herma40, 20.40, 22.40: Futuras vedetes Tulipe (2C).— LUTECIA a las 15.25, 18.55; 22.25; La llamada fatal (2B). A las

13. 17.15. 20.45: El mundo en

Cigarra (2C).—

C EL POLVORIN a las 13.30, 15.20, mi corazón (2C).—
GRAND PALACE a las 12.55, 15.35,
MOGADOR a las 13, 14.30, 16.5,
MOGADOR a las 13, 14.30, 16.5, 17.35, 20, 22.20: El amor nunca muere (2A).— GRAND SPLENDID a las 13, 14.30

17.40, 19.15, 21.5, 22.40: Adan és Eva (3).—
METRO a las 12, 14, 16, 18, 20, 22: 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.45; Cada 16.5, 17.40, 19.15, 21, 22.45; Cata had bala una vida (2A).—

GLI CKSMANN PALACE a las 14 15

MIAMI a las 12.45, 16, 19.15, 22.35;

TROCADERO a las 12.40, 14.40, 17.35, 20.55; Antro de ladrones (2A), A las 15.51, 19.15 y 22.35; HIC SALON a las 12 30, 16.55, 21, 20; El triunfador (3), A las 14.10,

Muestra de productos españoles

dad de Toledo" que llegó ayer a nuestro de España.

Not Metro Cortas y Prófugo del La capa escarlata (2A). (Cpe) A las 1430, 1745, 21: Festival de Tom y Jerry en Cpe (1A).— METROPOL a las 17, 20:30: Rivales v smigos (2B). A las 18:30, 22:10
Regreso del Infierno (Cpc) (2B).
MONUMENTAL a las 15:30, 18:25,
VICTORY a las 13, 14:35, 16:10, 21.20: Odio implacable (2A).— A las 14, 16.55, 19.50, 22.50: La diligencia (2A).—
PARIS a las 13 10, 15, 16 50, 18 40.

20.35, 22.30: La mujer del Rio

20.45, Hérce por accidente (1B). PHINCESS THEATRE a las 14.10,
A las 15.45, 18.45, 22.15; El re17.30, 21.10; Aventura AfricaSIGNIFICADE

17.30, 21.10: Aventura na (2A). A las 15.30, 19.

v Las Iluvias de Ranchipur (2C). REX THEATRE a las 12.50, 14.50,

21.10: Selección de cortos A las 14.35, 17.10, 19.55, 22.40: Los

REDUCTO n las 14, 17.15, y 21;
Página negra (2A). A las 15.45,
19, 22.40; Los guapos no lloran
(2A)...

TRATALGAR a las 19.20, 22.35; 1

YORK a las 13.30, 17.5, 20.40; La CANA, MI succ

conquistador de Mongolia

CERRENSE Hora 20 v 30: Not

La Federación Rural dando andamiento a una de las importantes Conclusiones votadas en el Congreso de Paysandú, ha iniciado hace pocos días las gestiones correspondientes para tratar de que se re-suelya uno de los problemas más serios que se plantean a las exploconsecuencias funestas para la economía del país.

Publicamos no hace muchos días lo tratado de este tema, por demás interesante, en el Consejo Directivo de la prestigiosa entidad en la consejo Directivo de la prestigio de la consejo Directivo de la prestigio de la consejo Directivo de la prestigio de la consejo Directivo de la consej tiacina y otras materias primas esenciales para elaborat los específi-cos y poder combatir con eficacia las plagas parasitarias que están

En otro ambiente de administración pública ordenada no serían necesariae ni cortas gestiones para obtener las cosas imprescindibles que se piden y hasta atreveríamos a decir, que si lo que ocurre en nuestro medio pasara en Australia o Nueva Zelandia por ejemplo, se rían las proplas autoridades de gobierno las que se adelantarían a poner pronto remedio a un mal o males de los que el propio Estado será siempre el primer perjudicado. Pero la diferencia de procedimientos entre los empleados por nues-

tros políticos y aquellos gobernantes prudentes de las islas del Oceano Pacífico, está bien a la vista.

En aquellas latitudes se trabaja una ganadería limpla de lacras parasitarias y aqui dejamos por falta de conocimientos e indolencia de esos políticos, que sean muchos los resumideros por donde se pierden millones y millones de pesos anuales, recargando así, en forma imprudente, los precios de cesto de producción. Los específicos, para atender la limpieza sanitaria animal - vecetal. para curar primero y mantener después, deberian llegar a los producres en gran cantidad y en condiciones económicas para que jamás que ser motivo de pensarlo, el adquirir lo que, en ese sentido, exifen las explotaciones agropecuarias.

Mientras no se haga asi; mientras se permita con despreocupación, que se filtre el lucro comercial o industrial en la economía del agro, solo las grandes establecimientos, podrán afrontar una lucha efectiva porque los recursos a mano les permitirán erogaciones que no pueden disponer los productores medianos y menos aún los chi-

Y los gobernantes están en la obligación de tutelar con medidas

ágiles y ordenadas todo lo que pueda contribuir a facilitar una pro-ducción sana que jerarquice las zafras y cosechas, al tiempo que re-

duciria poderosamente, con mayores rendimientos, esos costos que

# Continúa paralizado el mercado de transacciones

Lo mismo ocurre con los de subproductos ganaderos Transcurren los dias sin que la situación se modifique en o más mínimo, pues mientras no quede despejada la incognita que en cierto modo encierra la decisión por parte del P. E. en lo relativo al tipo de cambio a fijarse para las exportaciones de lanas sucias, no habrá seguramente variantes

Mientras aqui, por lo que se deja "utena demanda y precios firmes.

Gicho, no se registra actividad de Los novillos, vacas y vaquillonas, negocios, en el exterior las lanas lotes generales buenos, sin garrase siguen colocando con muy bue- pata, se cotizan entre \$ 54.00 y Cueros de potres. - Por falta Pieles lanares. - Tampoco en de existencia de mercadería, los lo que respecta a este rengión hay negocios continúan paralizados. novedades que consignar, ya que la plaza permanece bastante trancuila, debido a que los comprado- acordado últimamente para la ex-res continúan ofreciendo precios portación de este rengión, repreque no reflejan el beneficio cam-plario acordado ultimamente exportador, de más de un 25 %. en relación al tipo de cambio que Cueros vacunos secos. — Por había anteriormente. Esto quiere

cueros de campo, pelo de invierno decir que el productor deberia ser y sin garrapta, abonan de \$ 7.40 beneficiado en ese mismo porentaje, mejorando las que regian en plaza. Cueros vacunos salados. — Han De modo que la cerda de potro estado y continúan contando con que se estaba colocando a \$ 34.00,



a Miercoles 17 de Octubre



Pluma de ñandů. — Para este artículo la situación es todavía mucho más favorable, ya que goza de un tipo de cambio libre y un 25 de cambio libre y un les que se practicaban en plaza, avena superior prosiguen pagando dos de las sociedades privadas, 1.5 n más de un 126 %.

de \$ 22.50 a 23.60 y por la id., que contación con la aprodación buena, de \$ 21.50 a 22.69.

de Consejo. ma especial de manga que se ve-nía colocando entre \$ 15.00 y 16.00, Cebada, - La cebada superior. Intensificación de la Acción el kilo, tendría que negociarse tiene calida a precios que oscilan ahora entre \$ 34.00 y \$ 36.60, el entre \$ 14.80 y 15.00 y la id., bue-kilo.

Gremial. — Con referencia al plan para la intensificación de la acción gremial, considerado y apro-Trigo. — Se paga el precio ofi-cial de seteimbre, fijado en \$ 15.66. Perrajes. — Por la alfalfa su-cial de seteimbre, fijado en \$ 15.66. Perrajes, — Por la alfalfa su-cial de seteimbre, fijado en \$ 15.66. Perrajes, — Por la alfalfa su-cical de seteimbre, fijado en \$ 15.66. Perrajes, — Por la alfalfa su-cical de seteimbre, fijado en \$ 15.66. Perrajes, — Por la alfalfa su-cical de agosto pado, se dió cuenta de seteimbre, fijado en \$ 15.66. Perrajes per la id., buena, de agosto pado, se dió cuenta de

LA MEJOR SOLUCION

PARA SUS PROBLEMAS

Nuestros pozos semi-surgentes, de un

costo razonable, llevan a cualquier

punto de la República, la solución

de un grave problema, al proporcionar

AGUA PERMANENTE.

ABUNDANTE Y PURA

CO155 7 4 2

---

14-

El rápido funcionamiento de los equipos de

Enviemos equipos a las

localidades más distan-

perforación, la capaci-

dad del personal que

los atiende, la seriedad

material y moral que

respalda a esta especia-

lidad, constituye su

مدون مداد و ما تواجع المان

meior garantia.

tes de la Capital.

Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno

# Sociedad Comercial de Lanas S. Actional Comercial Comercial de Lanas S. Actional Comercial de Lanas S. Actional Comercial de Lanas S. Actional Comercial Comercial de Lanas S. Actional Comercial de Lanas S. Actional Comercial Comercial Comercial de Lanas S. Actional Comercial Come EX FERTEX S.A.

| EXPLICATION | Control of places and places as the property of the places as the plac

Aración y representación de la Sociedad estará a cargo de un Direcdirector de mayor edad que estuviepido el presente que signo y firmo
re presente o por cualquier accionismiembros designados anualmente
por la Asamblea General. Los Directores pueden ser reelectos, Vencido el término para el cual fueron
elegidos, permanecerán en el ejerser ordinarias o extraordinarias. Lo
so de esta por el LANAS SOCIEDAD ANONIMA" expido el presente que signo y firmo
no noteridos a quince de febrero
de mil novecientos cincuenta y sels
cribano. COPIA.— "MINISTERIO DE
LOS DIEZ DIAS DEL MES DE SEdo el término para el cual fueron
elegidos, permanecerán en el ejerser ordinarias o extraordinarias. Lo
so de 1956, VISTO: La solicitud de
CINCUENTA Y SEIS-JULIO E. REAL
elcio de sus cargos hasta la de-

## de materias primas NUEVA YORK

Ant. Clerre PEINADA

el tipo cambiario para exportación lanera

Celebró sesión el Consejo Direc-

Cristiani Hnos.

rencia a la reunión efectuaca por la dad de guientes: ciones y tratamiento cambiarto a nudas a 320 mls., flacas a 280 y as mismas. En esa reunión se 300 mls. Bueyes a 230 mls. Toros eyó el informe presentado por el a 220 y 230 milésimos. dos a 425 mls., capulpados a 330 curren las Enterado de lo actuado, el Con- mls, flacos y livianos a 220 y 250 ducción.

Frig. Nacional . Compañía Swift ción gremial, considerado y apro-bado en general en la recente

de acción entre la Feculación Rural y sue filiales.

El Consejo quedó enterado, disponiendo aguardar el prominciamiento de las demás entidades, a a los efectos de la realización de De Faustino Durán: 4 tores prometes este plan.

El Consejo quedó enterado, disponiendo aguardar el prominciamiento de las demás entidades, a a 372 mls., 3 id. prom. 273 kgs.

A VISOS BREVES

A VISOS BREVES

Productos de la realización de De Faustino Durán: 4 tores prometes plan. a fin de que se apre ben las reforeste plan. medio 465 kgs. a 220 mls. 6 poyimas introducidas en su estatuto en lles prom. 255 kgs. a 250 mls. 7

Shorthorn y variedad "Polled"; Aberdeen Angus y Normanda; a continuación Raza Criolla. PISTA Nº 2 - LANARES: Razas Ideal; Romney Marsh, Corriedale, Merino Australiano, Merilin y Merino,

# En forma corriente continuaron ayer las operaciones en el Mercado de Haciendas

Por haciendas preparadas se obtuvieron precios favorable. Se realizaron los negocios en el día de nieron muy buena clase y preparación, se las diferentes categorías. En lo que tien, se se realizaron los negocios en el discussional de Haciendas las diferentes categorías. En lo que tiene que ver con las haciendas entreuses de las diferentes categorías entreuse de las diferentes categorías. sin que la situación haya acusado diferen-ver con las haciendas entreveradas y defi cias de importancia con respecto a los días cientes en los tipos de manufactura y conanteriores. Las transacciones continuaron realizándose con plaza activa y precios sostenidos para todos aquellos conjuntos que reu- dentro de cotizaciones que se estiman fle Se vendieron en total 1.676 reses DE FLORIDA. — De María PalDE RIO NEGRO. — De Io bovinas, discriminadas de la si-guiente forma: 1.410 novillos, 143 prom. 481 kgs. a 48 mls., Swift. prom. 481 kgs. a 48 mls., Swift. medio 392 kgs. a 470 mls., Nac vacas, 112 terneros, 2 bueyes y 9 De Juan C. Morena: 2 vacas vacas, 112 terneros, 2 bueyes y 9 toros.

Como viene sucediendo desde hace mucho tiempo, el Frigorifico Nacional fué el principal comprador, ya que absorbió el 74% de la entrada, Este establecimientol cas, todos sus acopios los hizo sobre la base de novillos de muy buena gordura; cotizando, los preceden-

pordura; cotizando, los preceden-tes de avenales, de 480 a 485 mls.

De Antonio Cabrera: 4 terneros prom. 515 kgs. a 460 mls. prom. 325 kgs. a 485 mls. y los de campo, de 470 a 477 mls. prom. 137 kgs. a 330 mls., Criscas prom. 359 Nacional. Por un lote de vacas muy sobre-salientes pagó 420 mls., siendo es-te precio el más elevado registra-kes. a 230 mls., 1 novillo con 600 kes. a 250 mls. Swift.

DE PAYSANDU. — De Cataline pdi d exportacioni idilicia

te precio el mass elevado registrado hasta el momento.
Intervinieron también en las actividades de l día la Compañía
definitiva del Poder Ljecutivo,
relativa a la gestión interpuesta al respecto

te precio el mass elevado registrado hasta el momento.
Intervinieron también en las actividades de l día la Compañía
Swift y los frigorificos de Castro
y Cía. Ottonello Hios., La Unidad
y la fábrica de productor poreines
Crictiani Huos

te precio el mas elevado registrakgs. a 250 mls., Swift.

DE COLONIA. — De Luis A.
Widmer: 1 novillo con 430 kgs. a
475 mls., 9 vacas prom. 317 kgs. a
165imos, 2 toros prom. 458 kgs. a 450 mls.
Nacional:
230 mls., Nacional:
240 mls., Nacional:
250 mls. prom. 213 kgs. a 450 mls., Otto-nello Hnos.; 24 terneros prom. 210 ma: 126 novillos prom. 460 kgs. Celebró sesión el Consejo Directivo de la Federación Rural, bajo la Presidencia del señor Eduardo Mac Coll.

Se trataron entre otres, los siguientes asuntos;
Congreso Nacional de Productores agros repecuarios. — El doctor Latraga dió cuenta de su concurrencia a la reunión efectuaca per la rencia de su concursa de la rencia de la renc

Agropecuatias, con el objeto de coordinar una acción conjunta de cutidades representativas de la producción agropecuaria para conscienar en un gran Congreso Nacional de Productores ia gravedad de la tituación por entre 470 y 477 mls, buenos gordos de la conscienar de Productores ia gravedad de la tituación por entre 470 y 477 mls, buenos gordos de la tituación por entre 470 y 477 mls, perdes de desde 460 a 457 mls, gerdes de la tituación por entre 470 y 477 mls, perdes de desde 460 a 457 mls, gerdes de la tituación por entre 470 y 477 mls, perdes de desde 460 a 457 mls, gerdes de la tituación por entre 470 y 477 mls, perdes de desde 460 a 457 mls, gerdes de la tituación por entre 470 y 477 mls, perdes de desde 460 a 457 mls, gerdes de de la situación porque atraviesa la preducción rural, que se aguniza abrara por las consecuencias del decreo del Poder Ejecutivo sobre regimen de exportaciones e importaciones e importacione ESTA MAÑANA SE TRABAJARA EN LANARES

La Asociación Rural del Uruguay y la Sociedad Rural de Paysandú, inaugurarán el domingo 16 de setiembre, en la Dr. Perez Ortega, acordândos re-partirlo entre las entidades parti-Terneros. — De muy buena elaspantes para su consideración nor las mismas

Terneros. — De muy buena elase y gordura a 459 mls, bien gordos a 425 mls, empulpados a 330
curren las cabañas nacionales con lo más selecto do su pro-Enterado de lo actuado, el Consciención de la considerarlo y promites para consteararlo y promuniciarse al respecto

Comercialización de la trigo.

Enterado de lo actuado, el Consistencia de dicho informe para consteararlo y promuniciarse al respecto

Comercialización de la trigo.

Enterado de lo actuado, el Consistencia de dicho informe para consteararlo y promites muciarse al respecto

Comercialización de la trigo.

Enterado de lo actuado, el Consistencia de dicho informe para consteararlo y promites muciarse al respecto

Comercialización de la trigo.

Enterado de lo actuado, el Consistencia de dicho informe para consteararlo y promites muciarse al respecto de su producción.

Enterado de lo actuado, el Consistencia de dicho informe para consteararlo y promites muciarse al respecto de su producción.

Enterado de lo actuado, el Consistencia de dicho informe para consteararlo y promites muciarse al respecto de su producción.

Enterado de lo actuado de poder adquirir reproductores de la mejor calidad.

Ofricenes el programa del Certado de constancia de Consistencia de Consistencia de producción.

Enterado de lo actuado de poder adquirir reproductores de la mejor calidad.

Ofricenes el programa del Certado de consistencia de consistencia de consistencia de productores de la mejor calidad.

Ofricenes el programa del Certado de consistencia de consistencia de consistencia de consistencia de producción.

Inauguración Oficial. — Se realizado.

Ofricenes el programa del Certado de consistencia de cons la próxima cosceida. For su patte, los delegados de las institucioticis privadas han estimado convemine concer el tipo de cambio
core se tijará para la exportación
de trego, pero en general estan de
acuerdo en mantinere el criterio
de que delegar rear el mismo mecio

Trig. Castro y Ca. — Novillos 1
a 250 mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls. Toros 2 a 250
mls.

tendria que venderse ahora entre Lino. — No se han producido que se fijo para la cosecha alterada de fandi — Para este Legacios continúanos, pues, los cado de cato de

PAYSANDU, 13 (ANI). - Se realizó en el local "Julio Muró", en estación Queguay, el remate y concurso de ganado gordo. Los resultados del concurso, destacaron el primer premio en novillos, al lote presentado por el señor Luis A. Ibarburu, que se aujudicó la copa "Sociedad Dr. Julio Muró". Prig. Castro y Cia. . . . 69 El segundo premio, correspondio Lituvo presente, el General Delicio Blanc; y Frigorifico Nacional, Sr. S al lote del senor Delicio Blanc; y Frigorifico Nacional, Sr. S Inreta Goyena, quien co! El segundo premio, correspondió. Estuvo presente el Garento b.o, Copa "Union Agropecuaria de estos fueran comercializados al Quebracho"; 2do, premio, Bertel y mencionado establecimiento, y Bermano; 3er. premio, Graifin, además compró para el Frigorifico Maiz. — Por el maíz fino superior, están cotizando de \$ 18.00 a 11.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 11.00; por la mercia for, están cotizando de \$ 18.00 a 18.20; por el id., bueno, de \$ 17.70 a 19.90; por el común superior, de \$ 8.50 a 7.50. — Por el girasol sano, de \$ 17.30 a 17.50 y por el id., bueno, de \$ 16.00 a 17.00. — Por el girasol sano, de \$ 16.00 a 17.00. — Por el girasol sano, de \$ 31.00. — Por el girasol sano, de \$ 10.50 a 10.00; por el id., bueno, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 11.00; por la id., buena, de \$ 10.50 a 10.00

. PINIOR empanelador, al-

bafilleria humedades, pr

de cuadra cast Paysando Teléfono: 8.17.89 clo módico, Facilidad pago Amplias referencias, Calle Cu-ruguaty 1018, Tel. 86788, Ca-fé Central, San José y Yl. Consultas gratis: Clinica Dental. Yaguaron no tiens

BIEN PUBLICO Viernes 14 de Setiembre de 1956 Página Ayer se operó con plaza sostenida LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN Monto Monto Operado TITULOS INDUSTRIALES . ACCIONES ...... Mayor | Menor | Ultima Abril 1956 Marzo 1956 Junio 1956 Febr. 1956 Agos. 1956 Abril 1956 Abril 1956 Marzo 1951 Oct. 1955 TITULOS Cristalerias .... Fca. Nal. Papel

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR ARBITRAJES ORO Y DIVISAS 6 EN EL EXTERIOR EN PUERTO Opera en Teléfonos Agencia Bandera Nombre Argentino
Español
Alemán
Inglés
Americano
Argentino
Cdad. de Mydeo. Frascá S. A.
C. DE TOLEDO
Carrau y Cla.
P. S. y Vidal
Repremar S.
M. MacCorma VALOR DE Argentino Noruego Panameño emar S. A. LA PROPIEDAD | Parana | P VENTAS REGISTRADAS Blenes en la Capital NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK CASAS PROMEDIOS DE DOW JONES PARIS FERROCARRILES ...... 157.76
SERVICIOS PUBLICOS ..... 69.02
VOLUMEN DE VENTAS: 2.000.000 Esterlina papel ..... Corona dinamarquesa .

LLEGADOS AYER

Hora: 06.30 — SARGENT, inglés, de Londres, carga general, atracó en el hangar 3. - Repremar S. A.

07.30 — CHUDAD DE BUENOS AHRES, argentino, de Buenos Aires, 365pasa jeros. - Frascá S. A.

08.10 — ESTRELLA, janameño, de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Ernesto J. Rohr.

08.10 — HALLINDENE, inglés, de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - J. R. Williams.

10.15 — CHUDAD DI, TOLEDO, español, de Barcelona, con la Exposición Flotante Española, atracó en el depósito 1. — Carrau y Cla.

12.00 — CASINO, noruego, de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Piñón, Saenz y Vidal.

17.00 — ESTERO, brasileño, de Nueva Paimirá, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Montemar S. A.

22.30 — TACOMA, nacional, de Bahla Blanca; carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - A. N. de Puetros.

23.00 — ANDRILA C, italiano, de Génova, carga general, atracó en el hangar 5. - Dodero S. A.

21.00 — CAP NORTE, alemán, de Hamburgo, carga general, atracó en el Ante-puerto. - London de Genova, carga general, atracó en el hangar 5. - Dodero S. A.

21.00 — CAP NORTE, alemán, de Hamburgo, carga general, atracó en el Ante-puerto. - London de Génova, carga general, atracó en el hangar 5. - Dodero S. A. TITULOS DE DEUDA EXTERNA Corona noruega ..... CIERRE ANTERIOR Bolivia 8 % ...

Brasil 3 3 4 % ...

Chile Rep. of 3% 1970 J30,D31 ...

Colombia 3% 1970 ...

Germany Fed. Rep. of 5 ½ % 1969

Germany Government 5 ½ % 1965 el hangar 5. - Dodero S. A.

21.00 — CAP NORTE, alemán, de Hamburgo, carga general, atra-có en el hangar 3. - Fiñón, Saenz y Vidal. SALIDOS

SALIDOS

Hora: 13.30 — SARGENT, inglés, para Buenos Aires. - Repremar S. A.

16.00 — VIERZON, francés, para Buenos Aires. - J. R. Williams.
16.30 — HALLINDENE, inglés, para Liverpool. - J. R. Williams.
17.45 — ANTONIETTA BOZZO, 'taliano, para Buenos Aires. - Italmar S. A.

19.30 — CASINO, noruego, para Rotterdam. - Piñón, Saenz y Vidal.
17.00 — ESTRELLA, panameñó, para Victoria, - E.J. Rohr.

ESPERADOS HOY ESTANCIA SAN JAIME S. A. -ACCIONES 1.12 Franco francés ......

Hora: 06.30 — MORMACPENN, americano, construído en 1946, 4,521 toneladas nts., armadores Moore MacCormack, consignado a
Moore MacCormack, de Baltimore, a descargar, atracará
en el depósito 7.

07.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, argentino, de Buenos Aires.

CAINO S. A. — Convocatoria. — So 48 54.18 Fecudo 6.58 Peso argentino 07.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, argentino, de Buenos Aires, prascá S. A.

08.45 — VENUS II, costarriquense, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

A VISTA — MORMACYORK, americano, construido, en 1941, 4.601 toneladas nts., armadores Moore MacCormaek, consignado a Moore MacCormaek, de Buenos Aires, a cargar, atracara en el Muelle de Escala.

— HIGHLAND CHIELTAIN, inglés, construido en 1929, 8.655 toneladas nts., armadores koyal Mail Lines, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el hangar 4.

— R. O. U. "URUGUAY", Destructor Nacional, consignado a Inspeción de Marina, de Rio de Janeiro, atracara en su amarradero en el depósito "A",

SALIDO

CAINO S. A. — Convocatoria, — So convoca a los Accionistas de la Sucionada para la catig buenos Aires, en la catig bu COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS Délar transferible .... COMPRA VENTA COMPRA VENTA Peso argentino

Argentina . 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 411.— 86glca . 100 dólares belgas 3.03 4.20 8.04 8.14 conven. 151.90 210.— 290.— 300.— 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 411.— 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 secona 100 dólares conven. 151.90 210.— 410.25 111.— 100 dólares conven. 151.90 21 DENOMINACIONES .-100 DOLARES ..... FRANCOS BELGAS .....

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES NO SE RECIBIERON LAS COTIZACIONES

sr. Celestino D. Pereira, Jucz Letrado de 13 Instancia en lo Civil de 67 Turno, se hace saber la apertura de la Sucesión de Aparicio Ayamburi des Rois o Aparicio Oyamburo o Ayamburo u Oyamburo citándese a los herederos, acrecdores y drinás interesados para que comparezcan dentro de treinta dias a deducir en forma sus derechos antific Juzgado. 25 de Mayo 523, sextopico Montevideo, Mayo 23 de 1956.

JULIO E, REAL, Actuario, Silá ZABMA Limitada, — Por escriturio de partida de su nacimiento, pues donde en la misma y con referencia a la inscripta, dice: "sexo masculi-ZABALA Limitada. — Por escrituta de 17 de agosto de 1956 ante la
Esc. Maria Amalia Berhouet, inscripta en el Reg. P. de Comercio (Nº 433,
Fº 1432, Lº 1) se constituyó "Zabala
Limitada" según decreto - ley
the según dec General de Administración 3cr. piso. bre de 1956.

para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el lunes 24 de Setiembre a las 17 y 30 horas, en el local de "ESTANCIAS LA MACARENA S. V. — Convocatoria. — Se convoca a les Señores Accionistas, para la Aramblea General Ordinaria, que se tealizará el dia 26 de setiembre de 1956, a las 19 horas, en la casa de la calle Soriano 1280, para tratar la Statiena Corden de Dia 191 Consttratar el siguiente
ORDEN DEL DIA
1º Designación de un accionista para verificar el quórum de al Constant (1280, para tratal) siguiente Orden del Día: 19) Considerar la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Sindico, correspondiente al Quinto Ejercicio, vencido el 30 de al Quinto Ejercicio el 40 de al Quinto Ejercicio el 40 de al Al Quinto E dos accionistas para firmar el acta de la Asambiea. acta de la Asambiea. 22 Consideración de la Me-moria, Balance General, Cuen-ta de Pérdidas y Ganancias, de Utilidades; 39) Remuneración del Sindice; 49) Elección de Miembros del Directorio, Sindico y Suplente.
Los Accionistas que descen formar
l'ite de esta Asamblea, deberán detositar sus Acciones en la Caja da
la Fectedad, con 48 horas antes de
la fijada para la Asamblea.—Eli
DIRECTORIO.

S.15

Semuneración del Sindico.

Semuneración del Sindico.

Remuneración del Sindico.

S.15 BOIN 8. A. — Convocatoria. —
De acuerdo con lo establecido en los estatutos sociales, el Directorio de EOIX S. A., convoca a los señores accidentes de convoca a los señores de convoca de conv

me Bolx Larriera, Secretario, 616

4º Nombramiento de Sindi-BOIN S. A. — Convocatoria. —

De acuerdo con lo establecido en los estatutos sociales, el Directorio de EOIX S. A., convoca a los señores accionistas para la asamblea general crdinarla que tendrá lugar el día 27 del mes de setiembre de 1956, a la hora 19, en el local de la calle 25 de Mayo 458, a fin de tratar la siguiente orden del día: 19) Consideración de la memoria, balance general e informe del Sindico, correspondientes al Ejercicio finalizado el 30 de Junto de 1956; 22) Designación de las mismas, a cambio de las cuales se les expedirá un boleto de entrada en el que constará el número de el que constará el número de cario de las mismas, a cambio de las cuales se les expedirá un boleto de entrada en el que constará el número de accionistas que la asamblea de concurra. Para poder participar en la mamblea deben depositar aus acciones en la Caia Social. 25 de Mayo 458, con tres días de anticoación al filado para la asamblea. Jai-

Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez LICITACION PUBLICA SEGUNDO LLAMADO 27 MAQUINAS DE Apertura día miércoles 26 de Los pliegos de condiciones respectives pueden retirarse en las Oficinas de la Pro-veeduría de la Caja. Calle Mercedes Nº 989 (2º plso) todos los días hábiles de 13 y 30 a 17. Sábado de 8 a 12. Montevideo, setiembre 11

LA PROVEEDURIA

Monte ideo, 12 de setiem-

Caja de Jubilaciones y

EL DIRECTOR DE

CONVOCATORIA

De conformidad con los Artículos 50., 80., 180., 260., 210., 230. y 260, de nuestros Estatutos, se invita a los señores Accionistas, para la Asamblea General Ordinaria, a efectuarse el día 7 de Setiembre de 1956, a las 17 horas, en la Bolsa de Comercio, para considerar: ORDEN DEL DIA 1º Designación por el Presidente, de dos Accionistas para cons-

tituir la Comisión Escrutadora. Memoria, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganandades, correspondientes al último Ejercicio. 3º Autorización para emitir dos millones de pesos en Acciones. de acuerdo con lo que establece el Arto 5 de los Estatutos 4º Elección para integrar el Directorio, de des Accionistas, como titulares y dos como Suplentes, para ocupar dichos car-gos por el período de 1956/60 (Art? 8º - Inciso A). Los Directores pueden ser reelectos.

5? Retribución a los reñores Interventores de Contabilidad, corespondiente al Ejercicio de 1955/56. 6º Designar dos de los Accionistas presentes, para firmar el acta de esta Asamblea, con el Presidente y Secretario de la Nota: I - Transcurrida una hora después de la indicada para la realización de la Asamblea, ésta sesionará con cual-

quiera sea el número de los presentes y del Capital presentado. (Arto 269). II - De conformidad con el Arto 200 de los Estatutos y 2º del Decreto del Poder Ejecutivo del 16 de Julio de 1943 y resolución de este Directorio, los señores Ac-cionistas que deseen concurrir a esta Asamblea, deben depositar las acciones o certificados de Institu-ciones Bancarias, en el Banco La Caja Obrera - Casa Central - calle 25 de Mayo esq. Treinta y Tres. EL DIRECTORIO

Expedientes de edificación y deslinde terminación Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fecha. Decreto 5 de agosto 1933. Relación Nº 397. Grafex S. A. José Lago Graniello. Enrique Berhau. 96483 Dominga P. de Suárez. 96547 Adolfina y Leopoldina Stirner, 96843 96936 Rogelio Paz. Vicente Trujillo. 97740 Carlos Gipolina. Teresa S. de Rezzano. 98002Héctor Campari. 98009 María Pérez Pérez. 101690 Suc. Alfredo Facello. Jaime Brener. 105360 Generosa C. de Ponti. 108069 Héctor y Nicolás Salvo. 108764 Sergio Maspons. 109741 Zadig Torosian. Rodolfo Guichon. 128617 Antonio Porteiro. 129783 Idolia P. de Almada. 135531 Guzmán Marichal y Sra. 139212 Quintino Errico. Omar Aizpun. 151303 José Huez. 151516 José v Manuel Rodriguez. 151922 Antonio Palermo. 162483 Suc Roman Garcia Morales. Marta Beltrán de Aguiar, 163072 Fernando Musetti. 165073 Eduardo Real Muniz. 165891 166308 Américo Mosquera. Eulogio José Monreal. 166573 170550 Romeo Cammi. Manuel Riero Pazos. 172055 172281 Serafin Fernández Martine L. Ulises Raúl Ferriolo, 173282 Manuel Orgambide. Juan César Bianchi. Ricardo Bernardi. Carlos y Vicente Guarino. 176592 Lino Machado. Enrique Herbert. Modesto Devicenzi. Domingo Matturro. 182782 Ignacio Hesterobski.

SALIDUM

TOTAL STATE

OUTS 1976

TOTAL STATE

horas, en la calle Buenes Aires 350, a fin de considerar lo siguiente: 1)
Informe del Directorio; 2) Balance
General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas; 3) Elección de Directorio; 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asambiea. Denósito de acciones hasta el 25 de Setiembre de 1956. — EL DIREGTORIO.

S14

Solution de Mont. 71. — \$v. (1. — \$v. (1 FDICTO. — Por disposición del Sr.

Juez Ldo. de 13 Instancte en lo Civil de Primer Turno, se hace saber la apertura de la succsión de Don Justo Leites citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de 30 días a deducir en forma sus derechos ante este Jurgado. Montevideo, Settembre 19 de 1955. — Esc. Luis E.

Fontana. Actuarlo.

PLAYAS Y CAMPOS S. A. — Convocatoria. — De conformidad con el vocatoria. — De conformidad con el Reg. P. de Comercio inscripta en el Reg. P. de Comercio inscripta en el Reg. P. de Comercio (Nº 434, Fº 1486, Lº 1) se constituyó "Misiones Limitada" según decreto el vocatoria. — Siló procesa de actos de comercio. Razón social "Misiones Limitada", Plazor social "Misiones Limitada", P PINTURAS S. A. CONVOCATORIA

Per resolución del Directorio, se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea Ordinaria que tendrá lugar el dia 28 de setlembre de 1956, a las 11 horas, en el local de la calle Angel Sal-vo 215, para tratar la si-ORDEN DEL DIA: 19) Consideración de la Mer Cuenta de Ganancias

2º) Elección de Directores. 32) Designación de dos Ac-Asamblea. EL DIRECTORIO. NOTA: Se previene a los senores Accionistas que, de acuerdo con los Estatutos, para tener derecho a asis-tir a la Asamblea, deberán depositar sus acciones en

the same was the same of the s

Art. 20 de los Estatutos Sociales, invitamos a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el dia 25 de Setiembre a las 11 y 30 horas en nuestro local social, calle 18 de Julio Nº 1369, para tratar la siguiento Orden del Dia;

19) Designación por el Presidente de dos Accionistas para que constituyan la Comistón Escrutadora.

29) Tomar en consideración la Memoria, el Balance General, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Proyecto de Distribución de Utilidades y el Informe del Sindico, correspondiente al Ejercicio terminado el 30 de Junio de 1935.

31) Elección de Directorio y de Sindico y Suplente.

49) Designación de dos Accionistas para que firmen el Acta de esta Asamblea conjuntamente con el Presidente y Secretario de la Sociedad. Los señores Accionistas que desen formar parte de la Asamblea, deberán registrar sus acciones en la Oficina de la Sociedad presentando los comprobantes correspondientes, hasta el día 24 de Setiembre inclusive, de acuerdo con el Art. 25 de los Estatutos. — Montevideo 3 de setiembre de 1956. — EL DIRECTO-BIO.

Set, 18. y Pérdidas del Ejercicio al 30 de junio de 1956. días antes del fijado para

# Continuó en la Junta el COSAS QUE OCURREN EN NUESTRO FUTBOL debate sobre la linea de O. Montevideo-Las Piedras SE PLANTEO UNA CUESTION DE FUEROS La Junta Departatmental se reunió ayer en sesión ordinaria, baio la presidencia del Sr, Lezama, Concurrieron a la properanado para festejar su bicentenario. Mentevideo la linea de Linea de hoy la Junta Dirigente a fin de considerar la solicitud de la Liga de Paysandú y de la OFI para que la selection celeste se presente en la cludad sanducera el prósimo 10 de octubre, para competir con el elenco argentino en la disputa de la Copa Newton. SE PLANTEO UNA CUESTION DE FUEROS La Junta Departatmental se reunió ayer en sesión ordinaria baio la presidencia del Sr, Lezama, Concurrieron a la properanado para festejar su bicentenario. Miny buena idea y confiames que en la Junta Dirigente habre, esta noche acuerdo total a fin de conseivar de lucida. Solo se demostrará buena intención con el fútbol del interior y deseos de colaboración con las autoridades del interior y deseos de colaboración con las autoridades del interior y deseos de la propera del delegado aurinegro se Confiado que lieguen los días para, a último momento, formularlos y constatar que los jueces no han hecho mender parte de hoy la Junta Dirigente a fin de considerar la solicitud de la Liga de Paysandú y de la OFI para que la selection celeste se presente en la cludad sanducera el prósimo 10 de octubre, para competir con el elenco argentinente que habrá que suspender el Certamen V. Naturalmente que habrá que suspender el Certamen Uruguayo, aun cuando sea en una fecha, a fin de llevar a properación del público invadir el field. Naturalmente que habrá que suspender el Certamen Uruguayo, aun cuando sea en una fecha, a fin de llevar a sobre del público invadir el field. Naturalmente que habrá que suspender el Certamen Uruguayo, aun cuando sea en una fecha, a fin de llevar a sobre del público invadir el field. Naturalmente que habrá que suspender el Certamen Uruguayo, aun cuando sea en una fecha, a fin de llevar a sobre del público invadir el field. Naturalmente qu

naria, bajo la presidencia del Sr. Lezama. Concurrieron a la sesión los Concejales Sr. Acquistapace, Alba Roballo de Previale, Sisto y Pivel Devoto, el Dr. Macció, secretario general del Concejo y su asesor letrado, Dr. Dupetit. El Presidente del Concejo, Sr. Acquistapace expresó que queria ser escuchado importancia y bien lo merece la afición deportiva sandures respecto de afirmaciones hechas en la sesión anterior sobre homologación de tarifas y de expresiones aparecidas en la prensa (en un órgano periodístico se denunciaron algunas actitudes, en ese episodio, de algún Concejal).

En este sentido confiamos que la Junta Dirigente, en programando actos en lo cultural, social, etc. y lógicamente, en lo deportivo.

La lucha entre los clásicos rivales del Río de la Plata

En la Junta Dirigente se habló de los sucesos ocurridos des, en ese episodio, de algún Concejal).

se sindicaban como interesados en tales hay dos decretos: de 10 de la línea de ómnibr Montavideo-tebrero de 1943, y el de 10 de XI Las Pledras, a raíz de las obserde la 1953 que reglamento el primevaciones que contra la concesión ro: ningun de 6 de 10 se fue telli, el cili señor Villacia (L. 14) telli, el c'ili señor Villazin (L. 14), dijo que los trabajadores debian comprender que los legisladores eran quienes reprecentaban mejor sus c'erechez. Y censuró esas actitudes agresivas y violentas. Aña-

dió que en caso que las tarifas no se homologaran, el Consejo podría tomar medidas para contemplar la situación de esos obre-ros, siempre que los mismos fueran del departamento. El señor Jaurena (socialista) se

refirió a los conatos de agresión e insultos de que ueron objeto los ediles socialistas en la sesión anterior; y señaló la inacción de la Mesa que no tomó medidas pa-ra defender la integridad física los ediles y el decoro de la Como lo dijera el L. Villazán,

señaló también que este episodio lesiona la dignidad del Cuerpo. El señor Machado (L. 15) acom-paño las manifestaciones del sefor Villazán, añadiendo que son lamentables estos episodios; y recordando hechos anterieres, —ocasión de los motociclistas— en que otros trabajadores, una vez impul-sados por algunos ediles, en que se manifestaron situaciones de violencia; por eso expresó que es-tos actos deben merecer el repu-dio de todos y siempre; no sólo dundo a los que presestan abora cuando a los que protestan ahora

les toca ser agredidos.
El señor Camou (U. Cívica), expresó que esos hechos no podían admitirse. Los trabajadores pueden adoptar esas actitudes repu-

una norma a adoptarse en casos semejantes, a la vez que el Cuer-po votó por casi unanimidad el repudio al episodio comentado.

OMNIBUS MONTEVIDEO . LAS Concejo

Habla el señor Acquistapace. -

correctos.

Dijo que había que distinguir
tres tipos de servicio: interdeparsión.

es mixto; leyo antecedentes de otras concesiones, y dijo que en esta caso hay algo más sobre los anteriores: que se dió intervención al Ministerio de O. Públicas. Hizo a continuación una larga exposición jurídica sobre concesiones, autorización de servicios, competencias del Municipio, etc.

El mesidente del Concejo dijo.

competencias del Municipio, etc.
El presidente del Concejo, dio
luego que el motivo de la presencia del Concejo en la Junta, era
para que ésta escuchara del asesor letrado los mismos asesoramientos que tuvieron ellos al concoder el parmiso.

### GUILLOTINAN A GUILLOT

El Sr. Fernández Chousa (L. 15) tuvo palabras despectivas para los ediles socialistas, y dijo que en la Comisión se había aclarado todo este asunto.

criticando a este sector, dijo que le había ocurrido lo que a Guillot: que inventó la guillotina le cortaron la cabeza. (Lamentablemente confundió a Guillot con sus diez grandes tomos, con el famoso Guillotin).

El señor Villazá:.. - Expresó que se mantenía; y entrando a analizar los textos legales, dijo que en estos tipos de servicios inter-departamentales, la competencia del Concejo Departamental desaparece, ya que corresponde al M. de Obras Públicas. Anunció su voto negativo al proyecto.

diables a veces por malicia, otras por ignorancia. Pero que podría ser ejemplarizante una declaración de la Junta al respecto.

Finalmente la Junta votó pasar lema de los vecinos.

En interrupciones del Sr. Jausar de la cuestión humana, de trabajo, además del problema de los vecinos.

En interrupciones del Sr. Jausar de la cuestión humana, de trabajo, además del problema de los vecinos.

rena (socialista), se habla de trregularidades en las concesiones de permisos; de obterciones de los mismos por influencias políticas, que luego son vendidos; afirmaciones que rebate el presidente del Jará.

### SE LEVANTA LA SESION

Habla el señor Acquistapace. —
Tomó la palabra el presidente del
Concejo, quien se refirió al aspecto legal de la concesión de tarifas que se había cuestionado.
Para responder a esta reserva, dió la palabra al Asesor Letrado del
Municipio, doctor Dupetit.
Opinó este que juridicamente deste asunto y otros semejantes son continuar el lunes próximo, a las 19 y 30.

## El flete de mercaderías transportadas en los buques de bandera nacional

buques de bandera nacional, el Banco de la República emitió la siguiente circular con el Nº 61/66. Dice así: "Para su conocimiento y demás efectos, cúmplenos transcribir el texto integro de la resolución del Consejo Nacional de Gobierno, de fecha 23 de agosto último, que dice asi:

Ministerio de Hacienda — Mon-tevideo, agosto 23 de 1956. Vis-ta: la gestión realizada por la tranjera. Considerando esta si-Cámara Nacional de Cabotaje pa- tuación que tiende a desplazar a ra que se permita a los buques nuestros buques, no es compati-que enarbolan bandera uruguaya. ble con una política de estímulo percibir el importe de sus fletes a la marina mercante )nacional. en idénticas condiciones que las Con lo aconsejado por el Banco que se otrogan a barcos de otros de la República, el Consejo Naciopaires que mantienen convenios nal de Gobierno, Resuelve; 19

de pagos con el nuestro. un tipo de cam'to superior al fi- ción" jado para la importación de los lo contrario para el importador do Arroyo Torres, Justo Orozco, uruguayo es más ventajoso utili- secretario

Con referencia al flete de mercaderías transportadas en

Modificase el Art. 5º del decreto Resultando: el artículo 5º del de 18 de agosto de 1953 ,que que- tal soltero de 22 residente en Zadecreto de fecha 18 de agosto de dará redactado de la siguente 1963, dispuso que estos fletes se manera: "Articulo 59 En el caso liquiden en pesos uruguayos. Con- de mercaderías transportadas en que la camioneta fue impulsada siderando: esta norma, que tuvo buques de bandera nacional, los su eficacia en el momento en permisos de importación tendrán que fue adoptada, significa actual- valor CIF y el Banco de la Repúmente, una seria desventaja para blica podrá otorgar para su pago nuestra marina mercante, debido una moneda extraniera negocias que el importador disfruta de ble en el mercado libre de camun tipo de cambio favorable pa- blos o bien liquidar a las emprera el pago de los fletes pagade- cas transportadoras el importe ros en moneda extranjera, que en de sus fletes en pesos uruguayos la mayoría de los casos es de calculados al tipo de cambio li-\$ 2.10 el dólar. Considerando el bre por medio de la transferencia armador de un buque uruguayo al mercado libre, de las divisas no puede facturar sus fletes a que correspondan a la importa-

29 Comuniquese, etc. por el artículos a transportar, pues de Consejo: Zubíria, presidente. Le- con traumatismo de cranco.

en nombre de los contadores que cumplieron sus bodas de plata con la profesión:

Mis anigos:

Hay des formas de gratitud:

Diré, en primer término, que no profesional expresando que con treo ser original expresando que con treo ser

Mis anilgos:

Hay des formas de gratitud:

Una, es la del silencio recogido con creo ser original expresando que que se debe aceptar la ofrenda de en la escala de los valores perma-la amistad, que como en este caso, nentes no ocupan el primer lugar bución, algo de nuestro propio yo. tanto en el campo de la ética cocon cesa escencia a veces penemo en el de la tenica.

trante, que todes hemos extraído a
través del dolor de la experiencia en calificar de fraudulento un bada'dé las responsabilidades

diaria, como profesional y como sus desalientos la grandeza eca-hombre que siente la responsabili-dad de hacer cosas y de darles evitable pequeñed de los detalles. Vida. La función técnica del Conta-

se hace presente por la generosini la técnica, ni la erudición, ni la
dad de los colegas, en un hito del
norma juridica sino el equilibrio
camino, a los 25 años del ejercicio profesional; y otra es sin duda, la de volcar además, en retrila sociedad. Y este principio rige

de tantos éxitos y fracasos, de sa-tisfacciones y amarguras, que he-mos ido reuniendo en el largo para confundir a quien debe utili-aprendizaje del difícil arte de la zarlos. Sin embargo, podas veces Vida que, al fin de cuentas, es el Arte Supremo en que compitiendo comete cuando al expresar juicios por igual el lezo y el profesional, u onlujones sobre la obra o la por igual el lego y el profesional, u opiniones sobre la obra o la recae sobre las habilidades y vir-actuación de los demás no se tie-tudes de este último la más pesa-ne en cuenta todos los hechos y circunstancias. Es por ello que me ha llamado penosamente la aten-Permitidme, pues, que rinda trición comprobar que algunos coletuto al alto gesto de estímulo mogas tal vez por falta de experienral que implica este hermoso acto
cia o madurez en tren de juzgar a
para mis compañeros de promolos demás han olvidado de consición y para mí, diciendo esas dos derar sus aciertos a la par que sus palabras aprendidas en la lucha errores, sus desvelos a la par que

José A. Gorlero Aguirre — (Q. E. P. D.). — Fallectó en la Paz del Señor, confortado con los Santos Satorianos; Agustín D. y Maria de la Paz Armas de Gorlero, Isabel G. de Bergalli, Carmen G. de Pezzolo, Maria, Ester, Domingo y Margerita Iribarne de Gorlero, Raul y Maria Luísa Gomez de Gorlero; sus sobrinos políticos, primos y demás deudos participan con profundo pesar dicho fallecimiento y su sepello efectuado ayer 13 del corriente en el Cormenterio del Buceo, Casa de duelo: Santiago de Chile Ny 1125. — Empresa "FIGUEREDO" de Romeo A. Rizzi, San Quintin 4272 esq. Agraciada.

Impresionado mi espíritu en la lucha profesional de este cuarto de siglo. ¡No! Mi Mensaje, si me lo permitís, mi aprendizate, di cen simplemente que si ch la frase de luniverso", el profesional vale del Universo", el profesional vale por los valories humanos que encierra y por el equilibrio con que cierra y

Cuestión de jueros. - propó-sito de la agresión que al finalizar la sesión anterior, fueran objeto partamentales y servicios mixtos. Respecto a loos interdepartamen-ediles socialistas por elementos que

Pero así como somos partidarios de la realización de este match entre argentinos y uruguayos en Paysandú, es-Dijo que el servicio en cuestión cionado, a fin de poder presentar un team no sólo entre-es mixto; leyó antecedentes de nado sino preparado para un encuentro de esa importancia.

La colaboración debe ser total y no realizar las cosas

pectivas delegaciones. Cada una defendió su posición, entendiendo que la culpa estuvo de parte del ocasional adversario. Pero en realidad, y lo que realmente sorprende, es que

nes y actitudes, que siempre derivan en ver con demasta-da benevolencia la parte que corresponde a su entidad y Y el fútbol, entonces, va como va... do sino preparado para un encuentro de esa importancia. da benevolencia la parte que corresponde a su entidad y No es cosa que ocurra lo de siempre, vale decir, fijar juzgar, de manera harto severa, la del adversario. Cabe señalar también nuestra sorpresa al leerse los

dad ha ocurrido en inactas de consseveras y los árbitros son los primeros en hacer constancia de tal insuceso. Pero en el Estadio lo ignoraron, pese a que lo vieron todo el numeroso público que concurrió en esa ocasión.

Como no pódia ser de otra manera, ha merceido comentarios diversos el proyecto del delegado aurinegro sementarios del consecuencia del cons

Todos los dirigentes están acordes en señalar la ne- l'abado 15-

cesidad imperiosa de tal cosa. Pero cuando llega la parte correspondiente a Seleccionador-Unico y Director Técnico comienzan los problemas. Hay delegados que no "creen" en los Directores Técnicos, y les parece una verdadera aberración que sean

ellos los que designen el plantel.

Entienden que corresponde a la propia Junta designar el pasado sábado en el Estadio Centenario.

Luego de la declaración formulada por cada entidad, designe los jugadores y luego recién se entregue al Dien realidad no podíamos esperar otra cosa de sus respectivas delegaciones.

"In Seleccionador o Comisión de Selección, para que ésta designe los jugadores y luego recién se entregue al Diencetivas delegaciones."

"In Seleccionador o Comisión de Selección, para que ésta designe los jugadores y luego recién se entregue al Diencetivas delegaciones."

"In Seleccionador o Comisión de Selección, para que ésta designe los jugadores y luego recién se entregue al Diencetivas delegaciones."

Hora 14: Arsenio Motolko 18. Saul San Martín Abel Domin. guez vs. Simón P. Bercovitz. Gilberto Saenz vs Nelson Ibarburg. Hora 15.15 Fernando Riet vs. Elbio Streuch, Alfred. Péérez Barabere vs Román Pérez Alvarez, Humberto Maldini vs. Carlos Herten Hora 16.15. Ismael Permas vs. Volker Stapff, Carlos W. Rymer vs. Francisco A. Michelena (Final Single Veteranos). signaciones efectuadas.

Pese a que los antecedentes son terminantes al respecto y que el fútbol ha sufrido numerosos revolcones Campeonato interno organizado por el Club Nacional de F.— Hora 14.15. B. Badou vs. E. Puente. R. Saenz vs. H. Lizarralde, J. L. Torrendel vs J. Diena Sra. de Dominguez vs. E. Colistro sra. Von Edelberg vs. M. Burci. J. Dode. bue vs. Blankein, Hora 15.15. G. Barreiro vs. J. Scasso, E. Luquin, R. Saenz vs. J. Diena, O. Penadez, J. Beer J. O. Damlani vs. H. Lizarralde, O. Matallana E. Colistro S. Scanarotti vs. E. Liva, L. Oluquin, E. C. de Lizarralde, V. Ripoll vs. c. Pisano, M. Burci; Hora 16.15. E. Pisano, L. Publiese vs. E. Puente, M. A. Roel; timamos que la Junta Dirigente, esta misma noche, habra no haya acucrdo total y absoluto para repudiar energica- por tal causa, se sigue insistiendo en el Seleccionador-Dide adoptar medidas para la preparación del elenco selec- mente lo sucedido, sin entrar luego de clasificar posicio- rigente, como si quien dirige el fútbol resultara, en la

PINKY.

programa de

Tennis para fin

de semana

Campronato abierto del circulo de Tennis— Hora 14— Oscar Lizarralde vs Ganador de I. Pernas V. Stapff. Gdor. A. Motolko S. San Martín vs. Gdor A. Dominguez JS. P. Bercovitz, Gdor. G. Sáenz N. Ibarburu vs. Gdor. P. Riet E. Strauch. Hora 15.15. Gdor. A. Pérez Parrabere R. Pérez Alvarez vs. Gdor H. Maldini-C. Herrera, Enrique Pérez Alvarez vs. Elbio Strauch (Condiconal) Final rueda clasificación caballeros.

Campeonato interno organizado por e IClub Nacional de F. Hora 14.15. J. Codebue vs Gander R. Saenz'H. Lizarralde. H. Brianthe vs Gdor J. L. Torrendell J. Diena E. Pisano vs Gdor. sta. E. edelberg M. Burci, J. R. de Barteiro v. Sra. de Dominguez. E. Colistro; L. Luqiuin, H. J. Maldini vs J. Lucas Calcraft, A. Scsa.; L. Pugliese v. F. A. Michelena.

Hora 15.15., N. Ibarburu, M. A. Roel vs Gan. E. Luquin, R. Saent, J. Diena, O. Penadez; A. Pérez Parrabere, H. Maldini vs. Gdor, J. Beeer-J. O. Daminni-H. Lizarralde. O. Matallana, A. Sosa- J. D. Cima-vs J. C Scasso-G. Barreiro L. Pugliese v. F. Riet vs. J. A. y Oscar Lizarralde, J. Codebue; Blankein vs. Southcott.

B. Badou y F. Reit vs J. R. de Barreir y J. D. Cima (condicio-

Autoridades del

Club Banco

Transatlántico

De acuerdo al resultado del ac-

de agosto de 1956, la Comisión Di-rectiva del Club Banco Transa-tántico del Uruguay ha quedado

constituída en la siguiente foi-

Presidente: Don Walter Pagani

ce- Presidente: Don Elias Cas Secretario: Don Eduardo R. Bar-bieri Pro- Secretario: Don Dante Carámbula: Tesorero: Don Mario

Nelson Aulet: Pro Tesorero: Don Raul O. Custiel Vocal: Don Jorge

Reaparece

Bruzzezi en

Nacional

Para su compromiso de manana

ante Racing, el primer clenco de Nacional habra de presentar la si-

Juan A. Romero y Mesias.

Como se ve reaparecerá Bruzzezi que estuvo al margen de las
actividades en la lucha del domingo frente a Sud América.

En cuanto al team de segunda
división será formado del siguiente plantel de jugadores:

guiente alineación.

kein vs Southcott.

Hora 16.15.

### Próximo a obtener la anhelada jubilación, mañana dejará sus tareas en el Club Nacional de Football el Sr. Florentino

Alcoba, luego de desempeñar ininterrumpidamente durante 29

EL BIEN PUBLICO SE JUBILA FLORENTINO ALCOBA

Serio, correcto, pleno de la res-ponsabilidad de su cargo y de una honradez acrisolada, Alcoba supo

granjearse las simpatias generales y el afecto y confianza de todos los

dirigentes que actuaron en el Club a través de tantos años, aprecio y respeto que adquirió singular va-lor al mantenerse incolume en medio de los vaivenes políticos y deportivos de la entidad

compañera. Sia. Eloisa Rossi de

Consciente de su misión supo ser prudente y reservado sobre los problemas directrices, que siempre conoció por su libre acceso a la Sa-

la de Sesiones, no trascendiendo nunca por su intermedio rada que perjudicara al Club o molestara la

A los 64 años de edad, Alcoba se jubila, satisfecho del deber cum-

plido, rodeado del afecto de todos los que lo han tratado y han estado

to ofrecerle una cena de despedi-da que se realizará el próximo lu-

La entermeria

en Nacional

tamiento. Informe a último moo-mento, Leiva. Dispepsia hepática y angina de garganta. Se le indica

tratamiento. Hoy se le impidió prac-ticar por su estado depresivo. Ma-

ñana iniciará movimientos suaves. Escalada. Continúa en tratamien-

to de su artrosis. En esta semanano

gestión de los dirigentes.

nes 16, a las 21 horas.

funto a Nacional.

magras perfomances.

hincha.

### El tiempo

Estado del tiempo a lis 15 lio-ras de ajer: Cielo cubierto con lluvias y llovizuas; vien-tos del surceste al sureste al-go fuertes y moderados. La temperatura está normal en Melo e inferior y muy inferior en el resto del país compren-dida entre 10° en Punta del Este y 189 en Melo.

Pronóstico hasta las 18 horas de hoy: Estado general, lluvias aisladas, mejorando, Ciclo cu-bierto y semicubierto, Tempe-ratura en descenso. Vientos del surceste al surcete, suaves

## Acto suspendido en el Sporting

El Conselo Directivo de la Institución, teniendo presente que en fecha próxima habrá de proceder-se a la inauguración del Gimna-sio Cerrado y siendo sus propósitos coordinar los festelos a realizarse ante acto de tal importancia que igualmente habra de coincidir con sario ha resuelto suspender el fico optimismo tolerante ante las

### Los sucesos policiales

EMBESTIDO POR UN OMNIBUS En Gral. Flores y Deauville, sl omnibus 193-524, conducido por Ho-racio Cañette, domiciliado en Gral. Pagola 2085, embistió a Ciriaco Pastorino Ponciolo, uruguayo, viudo, de 69 años, domiciliado en Santander № 4802, que resultó politraumatiza siendo internado en el Hospital Pas-

TROLLEY YERSUS CICLISTA Frente al 2339 de la Av. 8 de Oc-tubre, el trolley bus 2004, guiado por Buenaventura Fintos, domicilia-do en Comandante Fraga 2554, em-bistió al ciclista Antonio Feljeo Al-Circular del Banco de la República varez, oriental, soltero, de 21 años, residente en Guana 2569, orasionán-dole múltiples lesiones. Fue internado en Traumatología. Conductor em-

> VIOLENTO CHOQUE ENTRE UN OMNIBUS DE ONDA Y VARIOS VEHICULOS

Espectacular choque ce registró en las últimas horas de la tarde de ayer en jurisdicción de

Un ómnibus de Onda ,en la es-quina de la Avda. Gral. Rondeau Gral. Aguilar, que era conductdo por Antonio Enabú Rodríguez oriental soltero de 36 años de edad, residente en la calle Japón 1755, embigtió violentamente a la camioneta conducida por Alvaro Roberto Dopico Britos, orienpican 2740. no puede hacer entrenamiento.

A raíz de la violencia del chocontra dos vehículos que se ha-

resultó con heridas cortantes en al cuero cabelludo y piernas y luego de atendido pa, a su domi cilio, en cuanto al conductor de la camioneta pasó a asistirse al Sanatorio del Banco de Seguros

dor, como la de otros profesiona-Banquete anual de los Contadores

Palabras pronunciadas por el Contador Raúl A. Previtali, en nombre de los contadores que cumplieron sus bodas de placan trazas de polvo sebre los mue-blos, o huellas digitales en los yasos, o teléfonos enigmáticos sobre los escritorios.

Yo me he preguntado, muchas seces, si nuestra profesión no es analítico que por fuerza ella des-arrolla en nosotros, hace que los hombres débiles —que a veces 20-mos— se sientan incapaces de 1ecomponer la verdadera realidad, mediante la sintesis de cuanto han investigado, poninedo lo bueno y lo malo, lo grande y lo pequeño, dentro del mismo marco, todo en un ajustado balance. Pero pentándolo bien, no erro que se trate de un simple problema de deformación o de ética profesional, a señalar aqui en mi mensaje de agradecimiento de esta noche: creo que es algo mucho más importan-te y complejo; un problema de madurez y de henestidad, un pro-blema de equilibrio y de ccuani-midad, sobre el cual no se ha lla-mado suficientemente la atención.

Como véis, no es la técnica antigua o la moderna lo que más ha impresionado mi espíritu en la lu-

co años y en el mio propio, mu-chas gracias.

## en bochas Oriental logró cómoda victoria

Oriental triunfó

deportivos de la entidad.

Atento y gentil con todos los socios, atendiendo a todos por igual,
siempre dispuesto a -prestar servicios y a trabajar, exhibiendo esa frente al terceto de Independencia en el partido que disputaran anoche en la cancha del Club Independencia. Oriental (18) Hugo Batista, An-

cautivante sinceridad del hombre de campo, ha sido, además, un celoso cuidador del magnifico acergel Belletti y Santos Ramón Ca-

vo histórico que tiene Nacional en sus vitrinas y fuera de éllas, re-visando las copas trofcos y plaque-tas, todos los días con el cariño de un padre y la pasión de un hincha Independencia (4) Jacinto Novas, Juan Pirpo y Hector Rsso.
De esta manera Oriental pasa a actuar en la rueda de ganado En su austera función de Conres del torneo "Confraternidad" serje no disimulaba su inmensa te partidaria y su calidad de Socio Activo de la entidad concurriendo siempre con su digna esposa y gran conjuntamente con Espronceda. La Enramada y La Alegría que ganaron en noches anteriores y Viena que quedó libre en esta Alcoba, en los días libres de par-tidos a presenciar los encuentros de Nacional, solazándose con sus triunfos y mantenlendo un magniprimera fecha.

## Practicó el seleccionado de basketball

En el gimnasio del Club Bohemios realizó otro novimiento el plantel seleccionado de la Federación Uruguaya d: Basketball. Concurrieron la mayoría de le jugadores, anotándose la falta de Carlos Conzález sin rviso y de Con tal motivo, sus compañeros funcionarios del Club, han dispues-Octavio Pedragoza que concurrió pero no practicó por hallarse lesionado

Durante una hora y media se movió el plantel, haciendo en pri-mer término práctica de tiro al arco desde todas las distancias y ejercicios de rebotes en los ta-bleros. El planatel se mostró muy de baskciball fermandos. los si-

El informe médico del Departamento de Sanidad de Nacional sobre las lesiones que sufren los platrado por le la Maria de siguiente:

Por espacio de me la h.ra pracBrianza, Mejoró de su lesión. ticaron estos conjuntos habién-

Brianza. Mejoró de su lesión. ticaron estos conjuntos habien-Practicó sin resentir. Puede jugar. dose registrado las entradas de Bruzzesi. Practicó sin resentir. Pelaez por Scarone, Héctor Gar-Puede jugar. Cantos: Mejoró de su lesión Practicó sin resentir. Puede jugar., Camacho, Continúa dolori-do de la pierna. Puede hacer en-trenamiento progresivo sin fútbol. Informe definitivo a último mo-mento. Chagas. Aún continúa do-former. no r. Royatto. Badano. Informe definitivo a unumo mo-mento. Chagas. Aún continúa do-lorido del tobillo. Continúa en tra-tamiento. Informe a último moo-tamiento. Informe a último mooa las formaciones quedando en la cancha dos equipos formados pe: Cortés, Chelle, Parodi, Pelaez y Héctor García el primero y Bli-

o puede hacer entrenamiento.

Bagdasarian. En tratamiento por el primero Eidlin en lugar de Cor-



### Juan Manuel Fangio

pasó ayer por el Aeropuerto Nacional de Carrasco, en su viaje desde Milán a Buenos Aires. Aqui le vemos al bajar del avión "Alitalia" en su breve estada en suelo uruguayo,

### Luego se entró a la práctica EL MATCH POR LA COPA LIPTON

Argentina propone el 12 de octubre en Buenos Aires

BUENOS AIRES, setiembre 13 (UP). - El Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) acordo invitar a Uruguay para que los seleccionados de ambos países reanuden en Buenes Aires, el 12 de octubre los matches por la Copa Lipton y fijó el calendario para los compromisos internacionales para el año próximo.

La propuesta a Uruguay sugiere que la recaudación del match se destine a la colecta para la campaña antipoliomiclitica y establece que, en reciprocidad, el seleccionado argentino juegue en Montevideo, en fecha a determinarse, por la Copa Newton. El calendario para el año próximo preparado por la AFA inclu-

ye los siguientes compromisos: 5 de febrero, iniciación del Torneo Sudamericano en Lima; fines de marzo, Argentina-Hungria, en Buenos Aires: 7 de mayo, Argentina-Inglaterra, en Buenos Aires; 16 de junio, Argentina-Rusia, en Moscú; 23 de junio, Argentina Checeslovaquia, en Praga; 30 de junio, Argentina-Austria en Viena; 7 de julio, Argentina-Turquia, en Estambul.

También abarca el programa para la eliminatoria de zona sud-americana del Campeonato Mundial, con las siguientes fechas; 6 de octubre, Argentina-Bolivia, en La Paz; 13 de octubre, Argentina-Chile, Britos, Julio Pérez, J. Ambrois, y Héctor Garca e: primitio y Britana de Cubre, Argentina-Bolivia, en La Paz; 13 de octubre, Argentina-Cinie, en Santiago; 17 de octubre, Argentina-Bolivia en Buenos Aires; y 20 de octubre, Argentina-Cinie, en Buenos Aires; y 20 Juan A. Romero y Mesias.

Como se ve reaparecerá de octubre, Argentina-Cinie, en Buenos Aires; y 20 de octubre, Argentina-Cinie, en Santiago; 17 de octubre, Argentina-Bolivia en Buenos Aires; y 20 de octubre, Argentina-Cinie, en Santiago; 17 de octubre, Argentina-Bolivia en Buenos Aires; y 20 de octubre, Argentina-Cinie, en Santiago; 17 de octubre, Argentina-Bolivia en Buenos Aires; y 20 de octubre, Argentina-Cinie, en Santiago; 17 de octubre, Argentina-Bolivia en Buenos Aires; y 20 de octubre, Argentina-Cinie, en Buenos Aires; y 20 de o Asimismo se han recervado las fechas del 14 de noviembre y 12

Bagdasarian. En tratamiento por su cuadro digestivo, pero puede practicar.

tés, más tarde entró Searone por de diciembre del corriente año, para el caso de que Brasil acepte jugar de diciembre del corriente año, para el caso de que Brasil acepte jugar practicar. dos matches de desempate, el primero en Río de Janeiro y el segun-

contra dos vehículos que se hallaban estacionados, mientra, que
el ómnibus fue a estrellarse contra la finca sita en la esquina
antes mencionada.

Pese a la violencia de la colición, solamente dos lesionados se
registraron, telizmente en forma
leve. El conductor del ómnibus
resultó con heridas cortantes en

Giovio. Continúa en tratamiento

Salaberry, pero puede
chamibus fue a estrellarse contra la finca sita en la esquina
sultimo momento.

Salió más tarde ci primer quintrio de la cancha para dar lucar
a otro formaci) por Olascoaga, Bado en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Chelle, rali:ndo Eidlin de la candos matches de desempate, el primero en Río de Janeiro y el seguintrio de ne Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Salaberry, Continúa en tratamiento de recuperación de su foregistraron, telizmente en forma
leve. El conductor del ómnibus
registraron, telizmente en forma
leve. El conductor del ómnibus
registraron de seguina
do en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Salaberry, Continúa en tratamiento de recuperación de su fopara dicina de seguina
do en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Salaberry, Continúa en tratado en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Sona, Leiva, De Gouvela, Di Fatica de totriches de desempate, el primer o en Río de Janeiro y el seguintro de cismita do en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Sona, Leiva, De Gouvela, Di Fatica de todos los siguinateto de semento ado en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Sona, Leiva, De Gouvela, Di Fatica de todos los siguinateto de desempate, el primer o en Río de sempate do en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Sona, Leiva, De Gouvela, Di Fatica de todos los siguinateto de desempate, el primer o en Río de sempate do en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Sona, Leiva, De Gouvela, Di Fatica de todos los sempate a do en Buenos Aires, por la copa del Atlántico.

Sona, Leiva, De Gouvela, Di Fatica de todos los sempate a do en Buenos Aires, por la copa del Atlánt

AYER PRACTICAS A BASE DE FUTBOL Diversas entidades profesionales realizaron ayer prác- ni); E. González, Castillo y Tomasco; Campero, Vairo, nal de fútbol, los planteles superiores de Cerro, con vistas

tica de futbol, en preparación para los encuentros que de- López Piñeyro, Abreu y Chaves. berán jugar a fin de semana correspondientes a la sép-tima fecha del Certamen Uruguayo. verdes: Caballero; Pieytas y A. Rodríguez (Raúl Rossiempre con la dirección del técnico Sr. Marcenaro los defiguez); Barreiro, Santos y Molina; Atay, W. Rodríguez, players participaron de 20° de ejercicios gimnásticos.

planteles superiores de Sud América, preparándose para la ríodo. próxima contienda con Defensor,

Con la dirección del Sr. Arsenio Reyes y del preparadir inicial, por mediación de Pedra a los 10 y Miranda a los físico, teniente Dardo Calleros, los asistentes realizaron pri-meramente 20' de ejercicios físicos y participaron luego de Abreu re propicia al equilibrio y a la armo-nía en el pensamiento y en la ac-ción y si, por azar, el espíritu

Barreto y Arbeloa; Souto, Delgado, Olivero, Aguilera (a La entidad de la les los 30 abandono la cancha lestonado en una mano, siendo tirá jugar el domingo. sustituido por Artigas) y Carracedo.

BLANCOS: Pereyra (Souza); Fernández y Vásquez; Balbuena, Galcandro (Altez) y Aguerrebere; Páez, Ravecchi, A. Pereyra, Artigas (a los 30 Méndez) y De León (Villa-

En la faz de complemento anotaron Delgado a los 11', Carracedo a los 18' Ravechi a los 21' y Pácz a los 26'.

Artigas en los titulares, así como Fernández, Aguerrebe-

Una gran actuación cumplida por Abreu y una le-sión experimentada por Vairo en el tobillo izquierdo, fue-Continúan lesionados Laitano, Demarco y ris Romero y Curbelo, jugándose dos tiempos, uno de 45' licencia, con motivo de su enlace.

ROJOS; Suares (Forreira); Blanco y Lapaitis (Consa-

DIVERSAS ENTIDADES REALIZARON

Lopez, Pedra y Miranda. En el primer tiempo ganaban los rojos por cuatro a

Abreu resultó la mejor figura de la cancha, destacán- chi a los 15', Ariel Fernández a los 25' y Cobas a resulto la mejor figura de la cancha, destacán-

ROJOS: Novasco; Martínez y Silveira; Castro, Lorenzo Traverso, Villarreal y Omar Martínez, rreto y Arbeloa; Souto, Delgado, Olivero, Aguilera (a La entidad de la lesión de Vairo dificilmente le permi-

### DEFENSOR

Intenso movimiento a base de fútbel protagonizaron los planteles principales de Defensor, bajo la dirección del coach Hugo Bagnulo.

Los equipos se integraron así:

TITULARES: Blazina (Carolyi); Alvarez y Rodríguez; AURIAZULES: Enríquez; Sosa y Tejera (Rial); VázEn consecuencia triunfaron los rojos por 8 goles a 5. Amaral, Ferreyra y Miramontes; Méndez, Suárez, Sacias, quez, Rodolfo Barrios y Maurielo; Roberto Correa (PiConformaron excelentes actuaciones Martínez, Barreto
Artígas en los titulares en como Familias Artígas en los titulares en como Familias de Caroly, Flores Acevedo, Rial (Eirín) y Guaglianone (Rumbo).

RESERVISTAS; Tulic (Blazine); Sosa y Yaguno; Les-

Roel y para los reservistas Piriz y Piangelúa, en dos oca-diones, Dacosta, Bértola y Santolo.

En el complemento hubieron goles de Flores a los 5.

En el complemento hubieron goles de Flores a los 5.

En el complemento hubieron goles de Flores a los 5. Kar Colvitto de penar cual cual de la los se los sectores, Dacosta, Bértola y Santolo.

La mejor figura del adiestramiento resultó el eje me
Giménez a los 10; Baksas a los 12' y Andrada a los 27 Continúan lesionados Laitano, Demarco y Holdoway.

Ferrés no se movió por precaución, CERRO

a su match del domingo con Peñarol. Se hicieron 50' de fútbol corrido, pero previamente y

GRANATES: Bernardico (a los 30' Conde); Matias SUD AMERICA

SUD AMERICA

SUD AMERICA

En el primer tiempo gamadan los rojos por cuatro a dos, terminando el movimiento con el triunfo de éstos González (a los 35' Baltierra) y Villarino; Durand, Oto por cinco a dos. Los goles fueron convertidos por Abreu Vázquez y Cardozo; Ariel Fernández, Pippo, Cobas, Nel-delanteros, realizaron su práctica semanal de fútbol, los final y por Campero de penal a los 28' del primer penal a ROJOS: Medina; Yancovicz y Vilches; Brum, Soria y

Les tantos de los verdes, se anotaron en el tiempo Perrone; Bruschi, Eskius, Korlut, Cal y Moreno. Triunfaron los granates por 3 goles a 2, dando movi miento al tanteador Cobas a los 5', Korlut a los 12, Brus dose Fleytas en los verdes.

Se lucieron dentro de los ganadores Oto Vázquez y
Continúan en tratamiento de sus respectivas lesiones, Cobas, mientras que Medina, un golero procedente de Paysandu y Korlut, lograron destacarse en los rojos.

Acerca de Antonto García, recién se sabrá hoy si po-diá actuar el domingo, no participando tampoco en el traning de ayer Silvera y Brancato por encontrarse le-tionades.

### WANDERERS

El primer periodo duró 45' y en su transcurso mo-vilizaron el tanteador Aguilera a los 3, 9 y 11'; De León a los 14', Souto a los 25', Artigas a los 27 y 30' y Delgado a los 39 y 40'.

Después de 15' de vueltas alrededor de la canena, de tivamente, imponiêndose los reservistas finalmente por 7 goles a 3. El primer tiempo había terminado favorable a los titulares por dos a uno.

Después de 15' de vueltas alrededor de la canena, de verdadero footing, los players de los planteles superiores de Wanderers, realizaron la habitual práctica semanal de fuitbol, previa esta vez al compromiso del domingo con Después de 15' de vueltas alrededor de la cancha, en

card), Flores, Acevedo, Rial (Eirín) y Guaglianone (Run.50).

CELESTES: Wins; Pignarelli (Pino) y Pino (Pignarelli) Severgnini, I. García, Burgos y Fajardo se hallan en training y se limitaron a efectuar simples ejercicios físicos. El eje delantero López, faltó debido a razones de trabajo.

RESERVISTAS: Tulie (Biazina); Sosa y Yaguno; Lescano, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Anche de Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Anche de Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Pino) y Pino (Pignatella Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Anche Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Pino) y Pino (Pignatella Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Anche Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Pino) y Pino (Pignatella Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Vera; A. Miranda, Moscarelli (Pino) y Pino (Pignatella Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Piriz (Santolo), Aude (Cejas), Fuentes y Ceno, Ponce y Morales; Dacosta (Bértola), Ponce y Morales; Dacosta (Bértol

> Triunfaron en consecuencia los celestes por 4 goles Terminada la práctica los jugadores ofrecieron una demostración a Lagomarsino, que se encuentra en uso de licencia, con motivo de su enlace.
>
> "Triunfaron en consecuencia los celestes por a 2. Rodolfo Barrios se constituyó en el mejor valor que se movió ayer en el field del Parque "Viera", luciéndose licencia, con motivo de su enlace. también Sosa, Wins y Andrada.
>
> Las novedades fueron proporcionadas por la reaps: ción de Baksas y Eirín haciendo fútbol y por el higho de que Silva y Cabrera continuasen el footing. Méndez permanece en descanso.

En el parque "Cauceglia", hicieron su práctica cema-